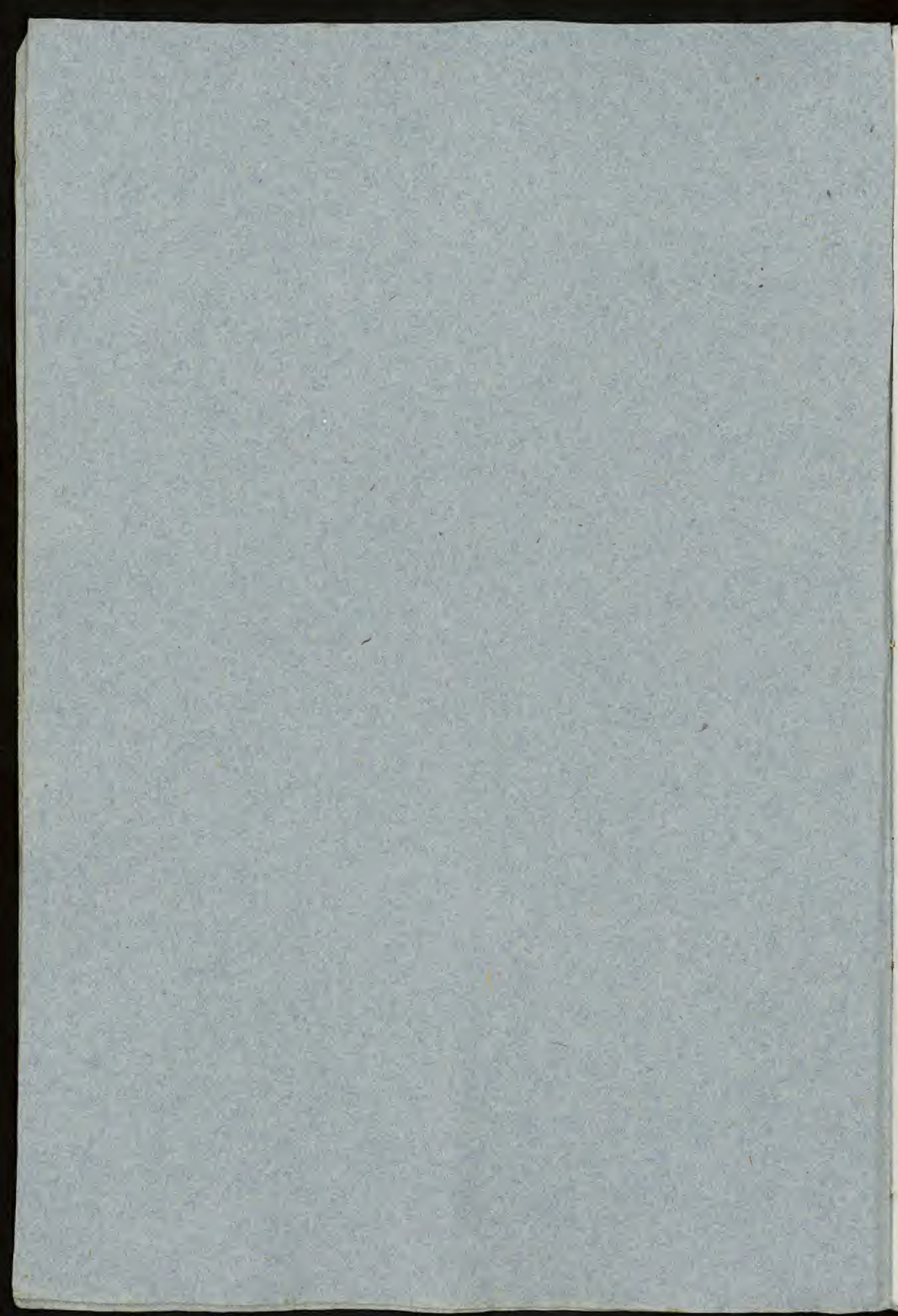
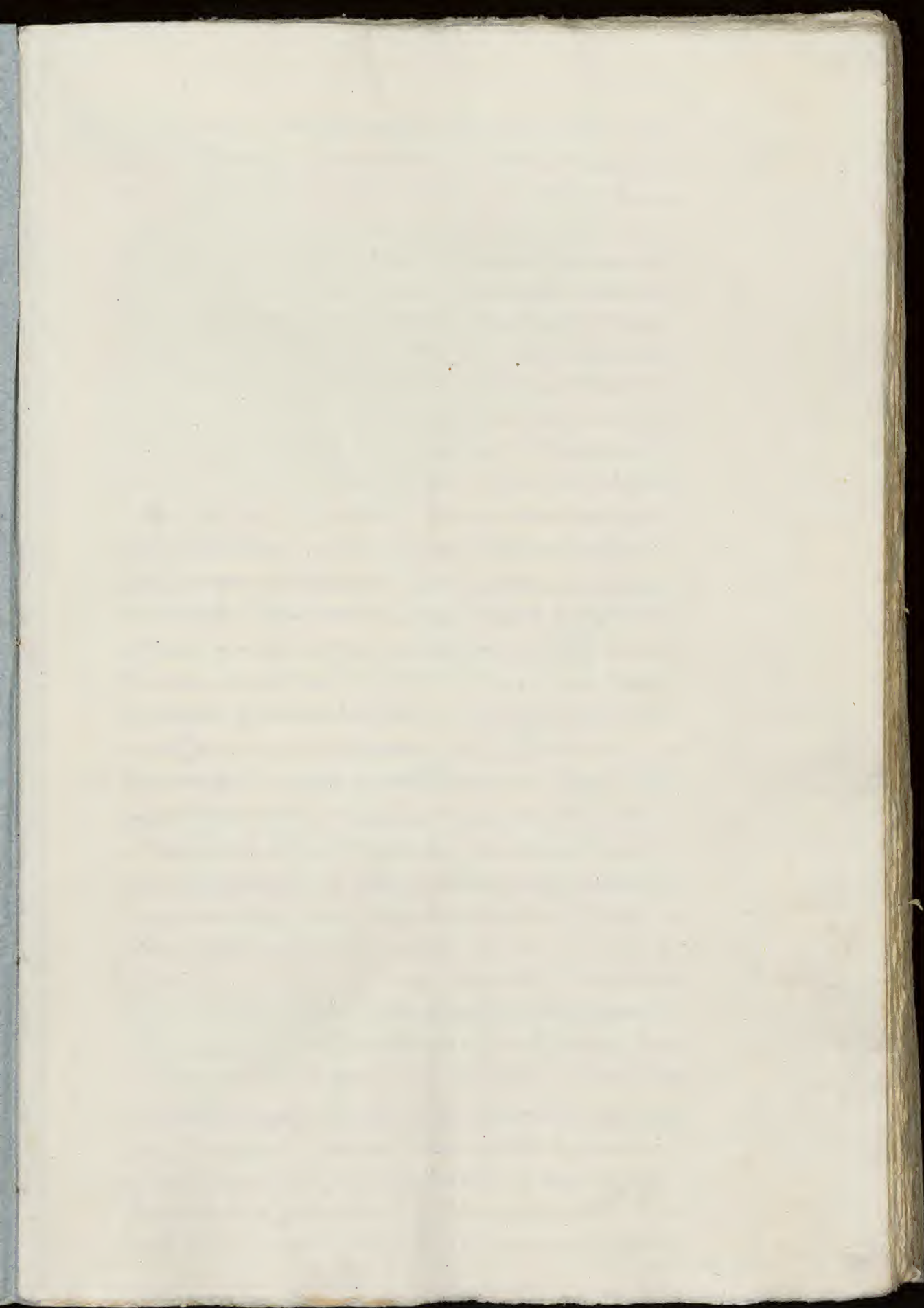
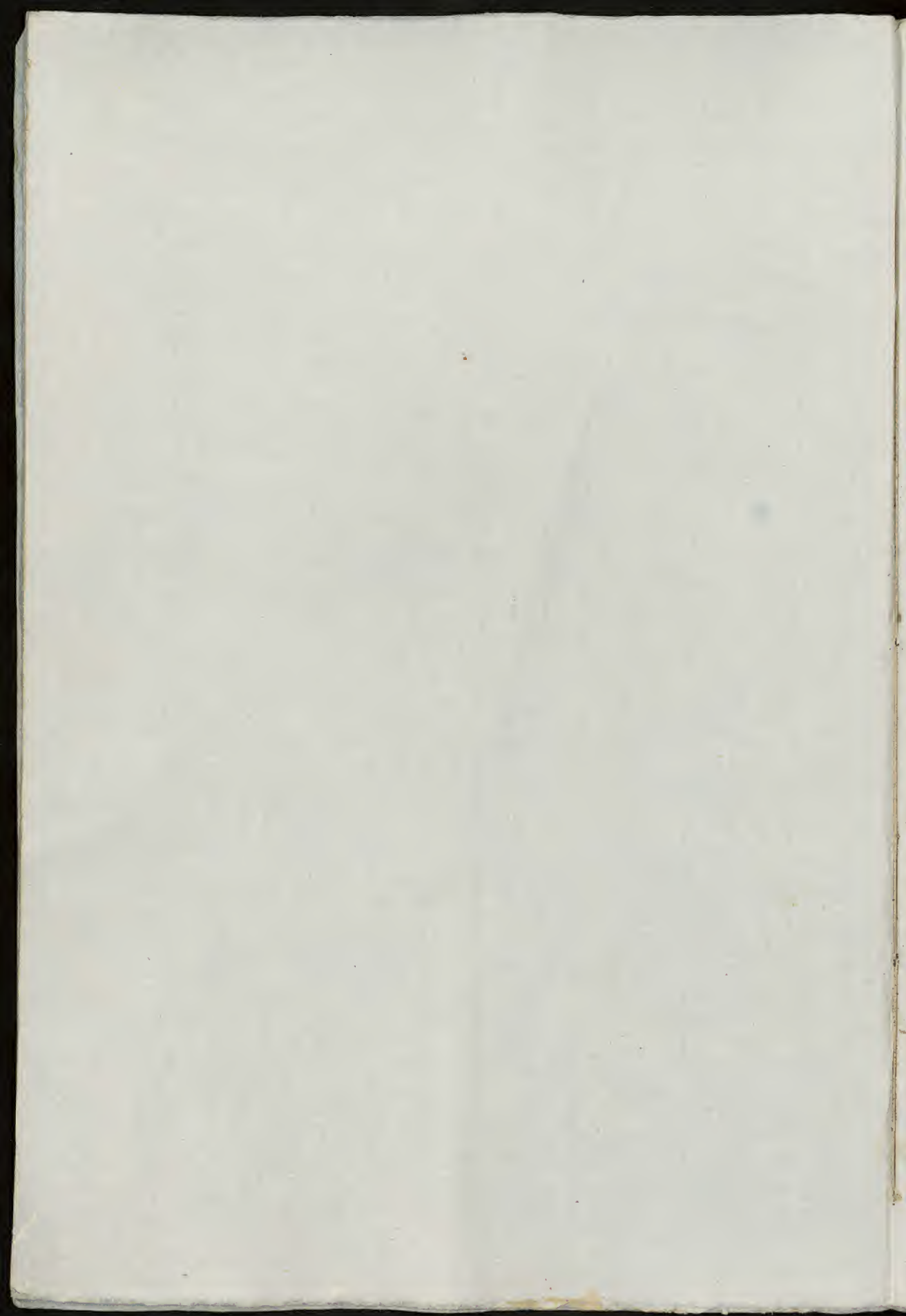
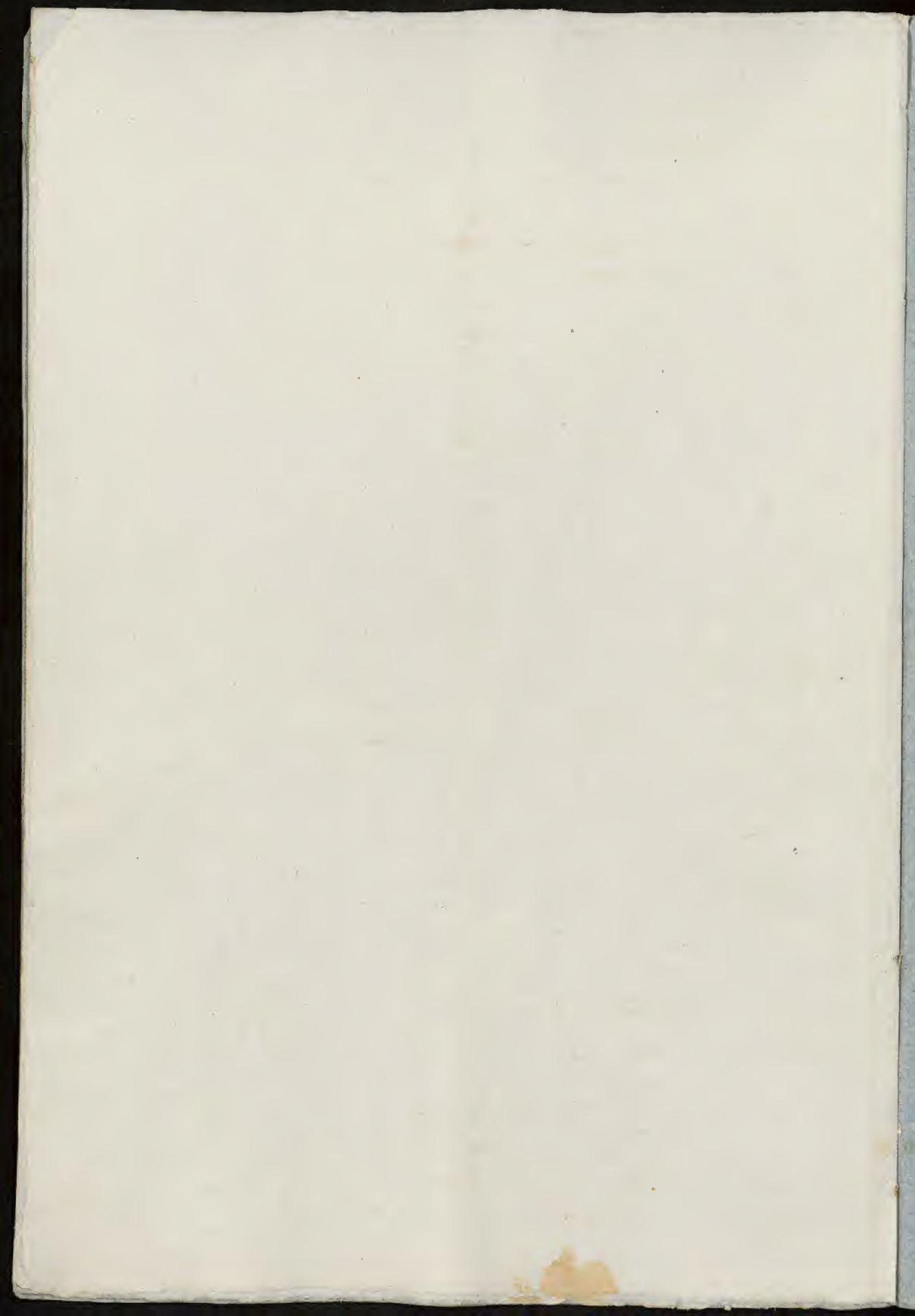


Az. 48 [18, I]









Tutti li Corpi naturali solidi e fluidi, sensibili ed insensibili, semoventi o privi di movimento, di qualunque natura ed indole dessi siano, li quali compongono, compenetrano, ed adornano il nostro Globo, per l'addirittura divisi in Fossili o Minerali, in Vegetabili, ed Animal, ora dal maggior numero de' Filosofi Naturalisti si considerano come Organici ed Inorganici di modo che ^{col distinguere} Distinguendo gli Organici in Vegetabili ed Animal, tutti compresi unitamente agli Inorganici somministrano il soggetto alla Scienza propriamente detta Storia Naturale organica ed inorganica. Si considerano corpi inorganici li Fossili o Minerali, cioè quelle rozze produzioni o sostanze di un' identica e stessa Natura, le di cui particelle integranti separatamente considerate sono tra loro così similari, che li caratteri delle medesime sono identici a quelli di tutta la massa. Vengono questi conformati per esterna sovrapposizione di particelle minutissime di verso le leggi dell'attrazione molecolare ed altre fisiche proprietà, e costituiscono il soggetto della Mineralogia. Come corpi organici ed organizzati, od Esseri si riguardano poi quelle munite dal nascere di un' insita proprietà denominata Forza Vitale, li quali offrendo all'occhio osservatore una eterogeneità di parti destinate a fungere alcuni particolari uffizj si nutrono, si sviluppano, crescono, e si propagano. Nulladimeno, ^{quanto} per ~~alcuna~~ si riguarda la loro distinzione in Vegetabili ed Animal, li Primi de' quali somministrano il soggetto alla Botanica, gli altri alla Zoologia, non c'è sì facile, come porrebbero alcuni supporre ^{di} vinvenire una marcata differenza, che si ~~mostrava~~ ^{si} decisamente scevera d'ogni ambiguità, e superiore a qualsiasi eccezione. E per la verità le proprietà del senso e del movimento spontaneo, le quali costituiscono li primari caratteri degli Animal sono in alcuni appena discernibili e tanto incerti a confondersi facilmente con altre di parecchi Vegetabili, in ^{alcuni} ~~alcuni~~ de' quali gli organi particolarmente destinati al sorprendente mistero della generazione mostransi forniti non solo di sensibilità, ma per fino di movimento.

Considerando però tranquillamente li Vegetabili, quegli Esseri nati dal seme o da questo prodotti, che ^{na} ~~nascono~~ di sostanze inorganiche appropriate per mezzo di minutissime bocciulle o pori disseminati per la loro esterna superficie, mancanti di positiva ed assoluta sensibilità, e di movimento volontario, aventi assieme la facoltà di svilupparsi e ^{di} riprodursi ad epoche determinate, soggetti per ultimo al flagello de' mali, ed alla morte. Tenendo dall'altro canto per Animal gli Esseri organizzati, non dissimili dai Vegetabili nell'indole e negli oggetti di alcune funzioni, dotati inoltre di nervi e di muscoli, pe' quali sentono ed eseguono li movimenti ricercati dalla natura loro, alimentati nel massimo

numero di sostanze organiche introduce in un proprio recipiente o canale, succhiando
quanto loro conviene per quei vasi assorbenti disseminati sull'interna superficie dell'
indicato canale, arbitri finalmente nel bisogno di eliminare l'inutile delle ingesse sostan-
ze qual proprio individuale escremento: coll'attendere e riflettere tranquillamente a
tutto ciò ^{di loro} trovare, Studiosi giovani, ~~all'~~ ^{alla} analisi delle differenziali proprietà essere
li Vegetabili, quegli Esseri tra gli Organici, che vivono e crescono traendo la ma-
teria alimentare per esterni mezzi dalla terra, dall'aria e dagli altri fluidi, che li cir-
condano, forniti di tali proprietà, per le quali si riproducono e si propagano, spogli
di sensibilità e di spontaneo movimento, provveduti però di organi adatti al pro-
prio sostentamento, ed alla loro riproduzione.

Questi Esseri adunque rappresentano in genere ed in specie il Soggetto, come vi dissi,
di quella Parte naturale scientifica denominata da Phytos e Botane, Botanica o
Scienza Erbaria de' Latini ed Italiani, che dal Chiarissimo Cavanilles si definisce
quel ramo del Sapere, che determinando il numero degli Organi nelle Pianta ne co-
nosce la tessitura ed il loro ufficio, e che dalla situazione propria e relativa de' me-
desimi sa cogliere ^{que'} ~~le~~ caratteri solidi per distinguere con esattezza le Specie tutte
tra loro, e per conoscere li rapporti propri col rimanente degli altri Esseri parti-
colarmente coll'Uomo: dalla qual definizione chiaro apparisce il vasto campo di
cognizioni, che offre lo Studio della Botanica, onde conoscerla, ed apprendervla di
proposito.

In tre distinte parti comodamente si divide la Botanica, cioè in Anatomia e Fisio-
logia, in Fitognosia ossia Fitologia, ed in Botanica applicata. Attendendo
però il Chiarissimo De-Candolle ad un dettaglio ancor più filosofico col riguardare
li vegetabili in tutte le loro individuali differenze, onde distinguerli esatta-
mente, e considerarli assieme quali Esseri organizzati e viventi in ogni loro
rapporto, e con gli uomini, non lasciò di proporre una più distinta filosofica
partizione. E per la verità secondo li di Lui insegnamenti lo studio de' Ve-
getabili considerati nelle loro proprietà differenziali costituisce la Glossologia,
la Tassonomia, e la Fitologia: esaminati poi li medesimi com' Esseri orga-
nizzati e viventi somministrano il soggetto della Fisica Vegetabile ossia della
Botanica Organica, la quale da talun si è posta distinta in Organografia, in
Fisiologia e Patologia Vegetale, ed in Geografia Botanica.

La Glossologia ossia Terminologia dichiara il valore de' Termini, con li quali
vengono indicati non solo li differenti Organi de' Vegetabili, ma eziandio le
diverse loro modificazioni; la Tassonomia versa in genere sulla Teoria

delle

delle Classificazioni, e dicasi quindi Tassonomia Botanica nel riguardare le Pianta;
 la Fitologia o Fitognosia o Fitografia versa sull'arte di ben descrivere le stesse
 piante nel modo più favorevole al progresso della scienza, dal qual ramo di stu-
 dio ne viene la Sinonimia, che comprende la notizia delle diverse denominazioni
 delle Specie; l'Organografia descrive la struttura di tutti gli organi, ed è l'Ana-
tomia Vegetabile; la Fisiologia Vegetabile tratta d'ogni organo quanto alle
 funzioni proprie in stato di salute; la Patologia versa su que' disordini, che ac-
 cadono nelle funzioni vegetabili; e la Geografia Botanica esamina le cause fis-
 siche, che modificano dall'indole degli Esseri vegetabili permentano all'istesso
 di perfettamente vivere e vegetare in luoghi differentissimi. Queste cognizioni
 tutte costituiscono la teoria della Scienza Erbaria, alle quali però aggiunger si
 deve lo studio di que' rapporti, che passano tra li Vegetabili ed l'Uomo poichè
 da questo risulta il Soggetto della Botanica applicata, divisa ^{da prima} primariamente in
Medicinale ed Economica, ^{poscia} indi in Agricola, Medicinale, Economica, e storica.

Da quanto succintamente vi esposi, chiaro risulta il comprendere, che nessuno può
 utilmente dedicarsi allo studio teorico della Botanica senz'essere da prima for-
 nito delle cognizioni sperimentali fisiche e chimiche: diffusi, se dalla Scienza
 Naturale si dimostra l'indole d'ogni produzione non ommettendo la notizia d'ogni
 suo rapporto, non ignora alcun di Voi che versa la Fisica sulle proprietà
 generali di tutte le naturali produzioni, e che la Chimica le considera ne suoi
 costituenti coll'occuparsi assieme della loro formazione, e composizione; ~~non~~
~~ma che debbono considerarsi~~

^{e tutte le}
 Tunc le Arti poi Scienze abbisognano di una serie più meno doviziosa di
 Termini propri, ne usati nella Lingua del Volgo, ne generalmente inusi, ond'
 esprimere le proprie idee: ed a quel Scienza ne occorre ^{vello} a tempi nostri una
 suppellettile più copiosa in confronto della Botanica, consistendo l'oggetto
 suo primario nel descrivere un numero sorprendente di Esseri differentissimi
 forniti di organi, tanti de quali occultansi non di raro per la loro tenuità all'
 occhio non armato di acute lenti? L'immortale ^{nostro Duce il Cav.} ~~Carlo~~ Linneo nella
 la Filosofia, e Critica Botanica trattando della Nomenclatura delle Diffe-
 renze, e de' Cavaneri non lascio' di esporre dettagliatamente ^{le} quelle leggi e No-
 me, che occorrono ad un Linguaggio filosofico, e botanico convenzionale per
 determinare le Pianta, ond'evitare quella confusione, che avrebbe indotto la
 scelta arbitreria de' Vocaboli e de' Nomi sì generici, che specifici senza tras-
 curare tanto li sostantivi quanto gli addiettivi conosciuti, o di nuovo introdotti.

1. Die Bedeutung der Biologie für die Medizin ist un-
 zweifelhaft. Die Biologie ist die Grundlage der Medizin.
 Sie ist die Wissenschaft vom Leben und vom Aufbau der
 Lebewesen. Sie untersucht die Lebensvorgänge und die
 Wechselwirkungen zwischen den verschiedenen Systemen
 des Organismus. Die Biologie ist die Basis für das Ver-
 ständnis der Krankheiten und der Heilungsmethoden.
 Sie ist die Grundlage für die Entwicklung neuer Medi-
 kamente und für die Verbesserung der Diagnostik.
 Die Biologie ist die Wissenschaft vom Leben und vom
 Aufbau der Lebewesen. Sie untersucht die Lebens-
 vorgänge und die Wechselwirkungen zwischen den ver-
 schiedenen Systemen des Organismus. Die Biologie ist
 die Basis für das Verständnis der Krankheiten und der
 Heilungsmethoden. Sie ist die Grundlage für die Ent-
 wicklung neuer Medikamente und für die Verbesserung
 der Diagnostik.

[illegible]

E per la verità Egli è stato il Primo ^{ed a} ad indicarlo, e proporlo di modo che divenne ben presto l'universale e filosofico dell'Orbe Botanico.

Trascurando però quanto proposero in seguito un Richer de Belleval, lo stesso Buxton, Bergeret, ed altri intorno alla Nomenclatura non posso dispensarmi dall'avvertirvi che coll'andar degli Anni tanto si è ingigantita la Terminologia Bota-
nica per la incertezza di alcuni Termini, e per que tanti di nuovo conio proposti ed adottati dietro le Osservazioni sulle Cyrtogame da un Helwig e suoi seguaci, da un Cavaner, da un Neckler, da un Richard ed altri, che praegue al Chiarissimo De-Candolle distinguerli in cinque Classi, cioè: in Organografici, Fisiologici, Cavaneristici, Derrivati ossia Compositi, e Didascalici. Deconsi Termini Organografici quelli destinati ad indicare gli Organi, e le diverse loro modifica-
zioni; li Fisiologici indicano le diverse funzioni, alle quali sono dessi destina-
ti; chiamansi Cavaneristici gl' ^{li}inducanti le differenti modificazioni organi-
che; Derrivati o Compositi sono ^{li}quelli conformati dalla combinazione d'altri non
animenti alle tre Classi antecedenti; Didascalici finalmente od Istruttivi di-
consi quelli ^{li}che non essendo relativi diversamente alle Vegetabili, servono all'
avve di studiarli.

over the subject.

Nella metamorfosi del Cuoricino ossia Nocciolo, e più propriamente dell'Embrione in Pianticella Planula, * la Radicina nel processo del germogliare irrorata T. I. let. yy.
 del late de' Cotiledoni * si svolge, ed acquista la denominazione di Radichetta Ros- let. a.
 tellum di L. Radícula di Gaertner, la quale assorbendo il necessario alimento let. b.
 si distende ed ingrossa, si approfonda e si distende nella seconda Madre Terra. Uscita
 la Radichetta dal guscio Testa del Cuoricino, Loxa di Mirbel, in senso contrario,
 * di concerto s'innalza la Piumetta Plumula, * e coll'aumentarsi la potenza, si d' y let. c.
 una, che dell'altra, nel massimo numero delle Specie, li Cotiledoni si assottigliano, appassisco-
 no, e cadono.

Suolra la Pianticella eccitata dalla vitalità ossia da quell'Archéo di Van-Holmönzio, che
 nel ~~quasi~~ si considera qual conseguenza ed effetto dell'equilibrio, ~~che nasce~~ ^{nato} dalla
 affinità degli elementi propri e dall'assorto alimento, prosegue a svilupparsi,
 e rappresentando sulle prime una massa penetrata da un fluido si modifica qua-
 dratamente in guisa di offrire all'occhio osservatore alcune parti similari od
 Organi semplici, ad altre dissimilari od Organi composti. Come Parti similari
 od Organi semplici si contravano per lunghissimo tratto di tempo le Fibre longitu-
 dinali vere * quelle quasi vene o spirali *, e gli Orticelli o Vescichette. Non T. II. let. A. fig. II. * fig.
 lasciarlo di avvertire che il Chiarissimo Botanico ed Anatomico Mirbel dietro XIV. e A. fig. I. let. D.
 le più antiche indagini corroborate, e sostenute dalle proprie osservazioni, e verificare
 esperienze, non essò di asserire altrimenti col dimostrare ad evidenza che l'
 elemento primigenio dei Vegetabili altro non è che un semplice ammasso
 di membranucce innumerevoli distese in lamine minutissime conforma-
 ti un Tessuto deno Epidermide Epidermis, * dalla di cui modificazione river- T. III. fig. I. = IX.
 soa, altri due ne procedono il Cellulare cioè * T. II. fig. VI. VIII.
 ed il Tubuloso ossia Vascolare, punteggiati ambidue da Pori grandi e pic-
 coli * o sparsi di fenditure, e quindi distinti in T. III. fig. 3. let. e
 Fessi e Porosi * let. f.

Quanto al Tessuto Tubuloso o Vascolare destinato a tradurre i fluidi, li Bota-
 nici non molto vanti lo distinsero in tre Specie di Vasi cioè in Comuni den-
 ti anche Linfatici e Succosi destinati a contenere il così deno Sugo commu-
 ne, numerosi e sottilissimi nella parte legnosa de' Tronchi, li quali Vasi parten-
 do quasi perpendicolarmente dalle barbicelle radicali, e disponendosi circolar-
 mente s'innalzano verso li siranti della Corteccia; in Vasi proprij para-
 gonati da molti alle Arterie animali, di maggior diametro in confronto
 de' Comuni o Linfatici, li quali abbondano nella così dena Corteccia

Alle Menschen sind von Natur aus frei und unabhängig, sie sind vernunftbegabt und haben die Fähigkeit, Vernunft zu gebrauchen. Diese Vernunft ist das Werkzeug, das uns ermöglicht, die Wahrheit zu erkennen und die Gerechtigkeit zu fördern. Wir sind also verpflichtet, unsere Vernunft zu gebrauchen und die Gerechtigkeit zu fördern, um die Freiheit aller Menschen zu sichern.

1789
1790
1791

Die Vernunft ist das Werkzeug, das uns ermöglicht, die Wahrheit zu erkennen und die Gerechtigkeit zu fördern. Wir sind also verpflichtet, unsere Vernunft zu gebrauchen und die Gerechtigkeit zu fördern, um die Freiheit aller Menschen zu sichern.

1789
1790
1791

Die Vernunft ist das Werkzeug, das uns ermöglicht, die Wahrheit zu erkennen und die Gerechtigkeit zu fördern. Wir sind also verpflichtet, unsere Vernunft zu gebrauchen und die Gerechtigkeit zu fördern, um die Freiheit aller Menschen zu sichern.

1789
1790
1791

Die Vernunft ist das Werkzeug, das uns ermöglicht, die Wahrheit zu erkennen und die Gerechtigkeit zu fördern. Wir sind also verpflichtet, unsere Vernunft zu gebrauchen und die Gerechtigkeit zu fördern, um die Freiheit aller Menschen zu sichern.

1789
1790
1791

Die Vernunft ist das Werkzeug, das uns ermöglicht, die Wahrheit zu erkennen und die Gerechtigkeit zu fördern. Wir sind also verpflichtet, unsere Vernunft zu gebrauchen und die Gerechtigkeit zu fördern, um die Freiheit aller Menschen zu sichern.

e facilmente si distinguono dalla diversa indole del Sugo contenuto; ed in Trachee an-
 che discinte sotto il nome di Vasi aerei o pneumato-chimiferi, le quali Trachee
 si videranno in copia di sotto alla Corteccia ne' tronchi degli Alberi, ed osservare at-
 tentamente coll'occhio armato appaiono alterante fascie o laminette semplici o
 dupe, disposte in linea ^{ea} vena, e avvolte in spira.

A busarsi del tempo, se ora invanirei volessi la vostra attenzione nell'esatta e sterile
 disamina delle più recenti scoperte anatomico-fisiologiche, che particolarmente rispa-
 rano il Sistema Vascolare de' Vegetabili. Non devo dispensarmi però dall'indicare, che
 il rispettabile Fisiologo e Botanico Mirbel ha distinto il detto Sistema vascolare in
 cinque Ordini cioè in Tubi interni semplici fascicolari tal volta ciechi *, in Tubi po-
rosi *; in Trachee o Vasi Pneumatici *; in Falso Trachee o Vasi Fossi o Lignei
ti detti dal Bernharti Vasi scalari se incompletamente fessi, ed anulari se completa-
 mente *, ed in Vasi misti, li quali per la loro lunghezza mostransi porosi, fessi, li-
 neari e per fino vere Trachee. Soprassando però li Vasi detti moniliformi ossia a co-
 roncina, vermicolari, ed a colare, li mammali ed ombelicali propri della Radichena
 e della Piumicciuola ^{oltre} a tanti altri, devo avvertirvi che il Chiarissimo De-Candolle nel
 ricordare li Vasi Linfatici e propri annovera come veri Vasi li soli Punreggiali
 li Fossi o Lignei ch'è quanto dire le Falso Trachee, ed i Misti, col considerare li
Propri sotto l'aspetto di vicinacoli o serbatoi del Sugo proprio, alle quali dietro il
 detto avviso appartorebbero le Cheandole vescicolari, li Tubi semplici corti e
 ciechi ripieni d'Olio volatile, li Solitarij, e Fascicolari rubulosi, gli Accidentali,
 e tanti altre cavità annoverate sotto il nome di Lagune regolari, irregolari,
fistolose, e cellulari. Lasciando però di tener dietro a tali somiglianze anatomico-
 fisiologiche, anche coll'ammettere soltanto come Parti similari o Organi Semplici
 ne' Vegetabili le differenti fibre rete e spirali oltre un tessuto Cellulare e Tubu-
loso risulterà sempre, che alla sola ^{diversa} ~~differenti~~ complicazione e composizione
 degli Organi Semplici si deve in ultima analisi tanto la fabbrica, che l'indole
 di tutti gli Organi Composti, come avverte il Chiarissimo Anton-Lorenzo Jusieu
 col dire: Partes plantarum simplicissima seu similes Fibra et Circuli in Ani-
manibus eadem varie coalescunt in Textura unicellarem, in Membranas, in
Vascula succo nutritio, aut succo proprio, aut aere turgita. Ex hisce contextis
prodeunt centrales Medulla, et Lignum ambiens, et externus Cortex. Perfectiora
insuper Organa et majora ex praecedentium concursu componuntur.

Alla Scuola Gallicana si deve per la distinzione degli Organi tutti Vegetabili dall'
 Ufficio loro in Vitali e Riproduttori. Vengono considerati come Vitali ossia

Nutritivi

T. II. fig. xxii. let. A. B.
 fig. xi. * fig. xiv. xx.

fig. xiii.

figg. xv. e xvi.

fig. xxi.

Figure 1. The effect of the concentration of the H_2O_2 solution on the amount of the released H_2O from the H_2O_2 -loaded hydrogel. The amount of the released H_2O was measured by the weight difference of the hydrogel before and after the release. The concentration of the H_2O_2 solution was 0.1, 0.2, 0.3, 0.4, 0.5, 0.6, 0.7, 0.8, 0.9, and 1.0 wt. %.

Nutritivi e Conservatori gli Organi semplici e quelli irrali composti, che non concorrono alla riproduzione per mezzo de' Semi; e come Riproduttori gli Organi fruttificanti cioè il Fiore, il Fruo, ed il Seme: distinzione pregevolissima, poiché quanto Spèce non si propagano mancanti di Radic, di Tronco, di Foglie, e senza la più minuta apparenza di Fioritura?

Quanto ai Fluidi, che coll'innaffiare di Vegetabili servono al proprio nutrimento e sviluppo oltre all'aria risguardata dal Senelier incapace di penetrare li suoi tessuti, quando non si combinino ad un veicolo acquoso, vi dirò, che per lungo tratto di tempo si sono considerati li soli Sughi commune e propri. Li più recenti Fisiologi Botanici però distinguono l'Alimento dal vero Sugo, tale considerandosi propriamente la sola parte fluida, che si ottiene sotto la pressione di un organo o di tutta la Pianta, riconoscono sotto la denominazione Alimento e Linf quel solo assorbito dalle radici e da tutte le parti verdi oltre le foglie, ond' essere dall' Organismo, elaborato e ridotto, tutto o in parte nel così detto Cambio, così denominandosi il Sugo nutritivo organizzante; e considerano quelli Sughi propri, li separati dall' Organismo, contenuti in peculiari serbatoj ossia Ricettacoli, o nelle differenti Tessuti: li quali Sughi finalmente differiscono tra loro nella consistenza, o nel colore, o per altre loro proprietà.

Ora dopo avervi forniti, Studiosi Giovani, di una qualche notizia sull' indole diversa delli differenti Sughi, che penetrano ed innaffiano le Piante, aleno non mi rimane in questa mattina che indicarvi li Materiali quasi costanti, nè diversi, dietro la semplice loro analisi immediata, che li conformano. Questi Materiali costituenti od immediati risguardati sotto l'aspetto di altrettanti prodotti delle particolari affinità modificati dall' Organismo ascendevano per l' addietto a sedici circa, ed erano l' Estratto, la Mucilagine, il Zucchero, li Sali essenziali, gli Oli fisso e volante, l' Aroma, la Resina, la Rosina, il Balsamo, la Gomma-Resina, la Pecola, il Celurio, la Materia colorante, la Gomma elastica, e la Parte legnosa. Il Cenno però predominante della Chimica sotto le differenti torture delle sue Operazioni ridusse gli Esseri Vegetabili a dimostrare palesamente li principj loro elementari ossia indecomponibili di modo che potè chiarirsi finora che il Carbonio, l' Ossigene, e l' Idrogene non mancano in ogni Vegetabile, ed in molte l' Azoto oltre qualche Acide fisso, alcune Terre, alcuni Metalli, ed alcuni Materiali ^{ori} infiammabili, forse non essenziali nella loro composizione.

Dal corredo di tali scoperte ne venne, che li Chiarissimi Thenard, e Gay-Lussac sistematicamente classificarono li Materiali immediati delle Piante sino ad ora noti, e questa loro Classificazione è stata favorevolmente accolta da Mirbel, da

1. Definition of a function: A function f from a set A to a set B is a rule that assigns to each element x in A exactly one element y in B . We write $y = f(x)$.
 2. Domain and Codomain: The set A is called the domain of f , and the set B is called the codomain of f .
 3. Graph of a function: The graph of a function f is the set of all points (x, y) in the Cartesian plane such that $y = f(x)$.
 4. Properties of functions: A function f is called injective (one-to-one) if different elements in the domain map to different elements in the codomain. A function f is called surjective (onto) if every element in the codomain is mapped to by at least one element in the domain. A function f is called bijective if it is both injective and surjective.
 5. Composition of functions: If $f: A \rightarrow B$ and $g: B \rightarrow C$ are functions, then the composition $g \circ f: A \rightarrow C$ is defined by $(g \circ f)(x) = g(f(x))$.
 6. Inverse function: If $f: A \rightarrow B$ is a bijective function, then there exists a unique function $f^{-1}: B \rightarrow A$ such that $f^{-1}(f(x)) = x$ for all x in A and $f(f^{-1}(y)) = y$ for all y in B .
 7. Limit and Continuity: A function f is said to have a limit L at a point a if, for every $\epsilon > 0$, there exists a $\delta > 0$ such that $|f(x) - L| < \epsilon$ whenever $0 < |x - a| < \delta$. A function f is continuous at a point a if $\lim_{x \rightarrow a} f(x) = f(a)$.
 8. Derivative: The derivative of a function f at a point a is denoted by $f'(a)$ and is defined as $f'(a) = \lim_{h \rightarrow 0} \frac{f(a+h) - f(a)}{h}$, provided the limit exists.
 9. Integration: The definite integral of a function f over the interval $[a, b]$ is denoted by $\int_a^b f(x) dx$ and represents the area under the curve $y = f(x)$ from $x = a$ to $x = b$.
 10. Series: A series is the sum of the terms of a sequence. A series $\sum_{n=1}^{\infty} a_n$ is said to converge if the sequence of partial sums $S_n = \sum_{k=1}^n a_k$ converges to a limit S .

[illegible]

da De Candolle, e parecchi altri, tra quali dall' illustre Professore di Botanica in Pisa Gaetano Savi.

In due Classi adunque venne distinto il suo Sistema, e nella Prima si ricordano li Materiali classe
immediati vegetabili composti di Carbonio, Idrogeno, ed Ossigene, la quale ^{classe} divisa in tre
Ordini vacchiate nel Primo quelli, ne quali l' Ossigene sta all' Idrogeno in maggiore pro-
porzione che nell' Acqua, ed in questo si conta un solo Genere contenente gli Audi Vegeta-
bili; nell' Ordine II.^o si ^{ricordano} li Materiali immediati, ne quali l' Ossigene sta all'
Idrogeno nella stessa proporzione dell' Acqua, e si noverano quindici Generi, cioè il Zu-
chero, la Manna, la Sarcocollina, la C gomma, l' Olmia, l' Amarina, il Condino, la Sube-
vina, la Sambucina, la Policovita, l' Amido, l' Inulina, il Visco, la Crossipina, e la Legnina.
Nell' Ordine poi III.^o riscontransi que Materiali, nelli di cui principj l' Ossigene sta
all' Idrogeno in minor proporzione dell' Acqua, e nove sono li Generi in esso contenuti l'
Olio ^{cioè}, la Cera, la Canfora, la Pesina, la Guajacina, il Balsamo, la Proroxina, la Scilli-
tina, e la Viridina.

Nella Classe poi seconda li Materiali immediati delle Pianta sono composti di Carbonio,
Idrogeno, Ossigene, ed Azoto, ed in questa undici Generi si comprendono, cioè la Gom-
ma elastica, il Gelutino, l' Asparagina, l' Indaco, la Naxorina, l' Emetina, la Filvina,
l' Albumina, l' Adipocera, l' Osmazoma, e la Fungina.

Per iniziarmi nello Studio filosofico ossia scientifico della Botanica, la quale costituisce la parte più amena e deliziosa della Storia Naturale, e per non allontanarmi dalle luminose traccie de' più recenti Instrumtori Botanici mi sono determinato quora malina d'entrare succintamente sulle generali proprietà de' Vegetabili viventi, e singolarmente su d'alcuni Termini tecnologici, attinenti alle loro funzioni nutritive, onde farvi conoscere, Cortesi Signori, le differenze, che passano tra la Vita e la Vegetazione.

Nell'eseguire quanto vi propongo non mi allontanarò dagli insegnamenti luminosi del chiarissimo Augusto Piramo De - Candolle, li quali si ritrovano iniziati nella sua Tecnic Botanica, incominciando dalle generali proprietà de' Vegetabili considerati nello stato di vita, e nelle loro funzioni nutritive.

Primieramente vi dirò adunque, che tra le generali proprietà degli Esseri Vegetabili viuen-
si nouerano la Irritabilità, la Igrosopicità, e la Elasticità; e tra quelle annessi alle loro
funzioni nutritive contansi la Nutrizione, l'Assimilazione, il Succiamento, l'Assorbimento,
la Secrezione, l'Accrescimento, l'Allungamento, lo Suduppo, la Fogliazione, la Leuma-
zione, l'Escrezione, lo Sevasamento, e finalmente l'Innesto.

Seguendo il preloso Fisiologo Botanico vi dirò adunque che si denomina Intrabilità quella proprietà o potenza, per la quale li Tessuti vegetabili viventi vengono affetti da certi stimoli, che riescono poco o niuno odineci nell'Individuo morto; e vi avverto che ^{talora} molti confondono questa proprietà con la Contrattilità, la quale da qualche illustre Fisiologo è riservata ad indicare quell'azione, per cui l'orificio dei Pori e de' Tubi si contrae, e si restringe sotto l'azione di uno stimolo. Il vocabolo poi Igropicità indica quella potenza, di cui sono provveduti li tessuti vegetabili sì vivi che morti, di espellere cioè l'umidità per mantenersi col mezzo ambiente nell'equilibrio proporzionato all'indole propria. Per Elasticità finalmente viene determinata quella potenza, per la quale il Tessuto vegetabile sì vivo, che morto in certe circostanze riprende una determinata durezza.

Esposte le proprietà generali dei Vegetabili viventi passo ad indicarvi con eguale brevità quelle, che appartengono alle funzioni nutritive, dalla Nutrizione incominciando. Il complesso adunque di quelle Operazioni, pel di cui mezzo gli Esseri vegetabili si nutrono e vivi si conservano, si conosce sotto il vocabolo Nutrizione, Nutritio; o l'effetto ossia la conseguenza di quell'azione, per la quale gli Esseri organizzati, nell'arricchirsi di molecole inerti ed inorganiche, le trasformano in sostanza propria, si distingue coll'altro vocabolo Assimilazione, Assimilatio. La proprietà del succhiare o del succhiamento sta nell'azione, con la quale li materiali che devono assimilare, vengono internamente introdotti, dicesi Intra-suscepro; ed ^{poi di} atto ^{di} assorbire li medesimi si dà il nominativo Assorbimento o Absorptio: avvertite però che ad alcuni Fisiologi piaciute di determinare queste

Für die erste Sache, welche die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach dem Wesen der Sprache. Diese Frage ist nicht leicht zu
 beantworten, weil die Sprache ein so komplexes Gebilde ist, das sich
 nicht auf eine einfache Definition bringen lässt. Man kann nur sagen,
 dass die Sprache ein Mittel ist, um Gedanken auszudrücken und sich
 mit anderen Menschen zu verständigen.

Die zweite Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach dem Ursprung der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil es keine sichere Methode gibt, um
 den Ursprung der Sprache zu bestimmen. Man kann nur sagen,
 dass die Sprache ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich
 im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Die dritte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Bedeutung der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil die Bedeutung der Sprache ein so
 komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf eine einfache Definition
 bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die Bedeutung der Sprache
 ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit
 entwickelt hat.

Die vierte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Struktur der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil die Struktur der Sprache ein so
 komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf eine einfache Definition
 bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die Struktur der Sprache
 ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit
 entwickelt hat.

Die fünfte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Funktion der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil die Funktion der Sprache ein so
 komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf eine einfache Definition
 bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die Funktion der Sprache
 ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit
 entwickelt hat.

Die sechste Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Entwicklung der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil die Entwicklung der Sprache ein so
 komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf eine einfache Definition
 bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die Entwicklung der Sprache
 ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit
 entwickelt hat.

Die siebte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Zukunft der Sprache. Diese Frage ist ebenfalls
 nicht leicht zu beantworten, weil die Zukunft der Sprache ein so
 komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf eine einfache Definition
 bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die Zukunft der Sprache
 ein Produkt der menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit
 entwickelt hat.

Die achte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Rolle der Sprache in der Gesellschaft. Diese Frage
 ist ebenfalls nicht leicht zu beantworten, weil die Rolle der Sprache
 in der Gesellschaft ein so komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf
 eine einfache Definition bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die
 Rolle der Sprache in der Gesellschaft ein Produkt der menschlichen
 Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Die neunte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Beziehung zwischen Sprache und Denken. Diese Frage
 ist ebenfalls nicht leicht zu beantworten, weil die Beziehung zwischen
 Sprache und Denken ein so komplexes Gebilde ist, das sich nicht auf
 eine einfache Definition bringen lässt. Man kann nur sagen, dass die
 Beziehung zwischen Sprache und Denken ein Produkt der menschlichen
 Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit entwickelt hat.

Die zehnte Sache, die die Aufmerksamkeit der Leser verdient, ist
 die Frage nach der Bedeutung der Sprache für die Menschheit. Diese
 Frage ist ebenfalls nicht leicht zu beantworten, weil die Bedeutung
 der Sprache für die Menschheit ein so komplexes Gebilde ist, das sich
 nicht auf eine einfache Definition bringen lässt. Man kann nur sagen,
 dass die Bedeutung der Sprache für die Menschheit ein Produkt der
 menschlichen Vernunft ist, das sich im Laufe der Zeit entwickelt hat.

due funzioni diversamente, assegnando alle sole Radici il Su^ochiamento, ed al rimanente del Vegetabile l'altro Absorbimento. All'azione poi di separare da un liquido una parte scelta, che dess'è come: ne si dà il nominativo Secrezione Secreto; all'azione di crescere ed ingrandirsi la pianta, ed una sua parte l'altro Accrescimento, Aucus, Accrescencia, ed all'azione del Vegetabile nel prodursi e crescere in lunghezza quello di Allungamento Elongatio.

Inoltre non lascio di avvertirvi intorno al vocabolo Sviluppo Evolutio, che il chiarissimo De-Candolle ^{lo} riserva per indicare lo ^{svolgersi} ~~sviluppo~~ delle Gemme o delle Foglie, indicando coll'altro Commazione Commatio lo sbocciamento o lo schiudersi delle sole Gemme, ed il complesso delle medesime: secondo altri però il vocabolo Sviluppo viene impiegato in Genere, e l'altro Commazione s'impiega dal Cavalier Linneo ^{onde} per indicare la struttura e composizione delle sole Gemma, ^{nella quale} come da non pochi per dinotare soltanto l'epoca, ~~in cui~~ li Vegetabili si adornano di tali Organi. Quanto alla Fogliazione Foliatio vi dirò che sotto questo vocabolo dal Principe de'Sensualisti si riguarda il Modo, nel quale sono disposte le foglie nelle Gemme prima del loro sviluppo, così dicendo Foliatio est complicata ea, quam servant folia dum intrant in matrem aut Asparagus plantarum latent: altrimenti però piace al De-Candolle definirla, non considerando nella Foliatio se non l'atto di ^{onde} ~~svolgersi~~ le Foglie, e l'insieme delle medesime: diffatti al detto Vocabolo altri due ne aggiunse relativi allo stesso oggetto la Sfogliatura o Sfogliazione cioè Defoliatio, che è quanto dire la perdita od il cadere delle Foglie, distinta in naturale ed artificiale per indicare con la prima la Sfogliatura naturale col vocabolo Defoliatio, e coll'altro Effoliatio lo spoglio artificiale delle Foglie. Finalmente sotto il Vocabolo Stravasamento Excretio si considera l'uscita morbosa di un qualche sugo, e sotto l'altro Innesto, o Nesto, Inserio, Inserio, Inoculario si conosce ^{l'} ~~quella~~ operazione di piantare artificialmente le Gemma di un Vegetabile sopra di un'altro, onde vegetino ^{le medesime} ~~onde~~ a carico del medesimo.

Premesse con la possibile brevità tali notizie per l'oggetto di facilitarvi la intelligenza delle innovazioni introdotte sotto altro aspetto nell'insegnamento della Scienza Erbaria, ora passerò a farvi conoscere le prime agenti della Vita Vegetabile, e della Vegetazione.

Molti Fisiologi di chiaro nome riguardano come sinonimi nelle Pianta Vita e Vegetazione, allorché passi tra l'una e l'altra una marcatissima differenza, da quale non abbisogna a mio credere di molte illustrazioni per distinguerla e dimostrarla. E per la verità tutti ben sanno che li Vegetabili col morire terminano di vegetare, pur non di meno guasti non vivono senza manifestare alcuna ^{delle} ~~molte~~ Funzioni vegetative? Quanti Frutti e Suffrutici non si coltivano, li quali quantunque viventi, appariscono morti non isvolgenti alcun degli Organi loro per lungo tratto di tempo? Nel crudo Inverno non è sospesa od intermessa la Vegetazione nel massimo numero di Vegetabili, specialmente

negli

negli Alberi nostrali non sempre vidi? E le Sementi mature separare dalla Madre Pianta, non conservano gli Embrioni custoditi delle nasciture Spezie pel corso in alcune di molti Anni? Si avanda inoltre, che le Vegetabili particolarmente annuali percorrono presso a poco li stadij tutti della Vita quanto gli Animali, mentre gli Annuali dall'epoca del germogliamento loro sino ad un certo grado di sviluppo degli Organi propri segnano lo stadio dell'infanzia; Puberi divengono adornandosi di Fiori; la Virilita' dimostrano con la copia de' Fiori; e marciano lo stadio della vecchiaia coll'avvicinarsi alla morte? E finalmente non abbisognano le Vegetabili di alimento; non soggiacciono a malattie di genere diverso; e non osservo il diligentissimo Osservatore Duxham nel negli Olmi la vera condizione pleuritica, e lo stravasoamento? Comprovarlo ad evidenza il principio vitale ne Vegetabili passo con egual brevità alla Vegetazione.

Per definire scrupolosamente la Vegetazione, questa consiste in una serie di funzioni e di operazioni di quel meccanismo, pel quale li Vegetabili dal germogliamento alla morte succhiano, assorbono, distribuiscono, decompongono, e conformano, in parte ritenendo ed in parte evaporando ed eliminando quanto per mezzo degli Organi esterni succhiavano ed assorbono per l'oggetto di nutrirsi, di svilupparsi, di crescere, e di riprodursi? Dall'indicata serie di funzioni ne viene dunque essere la Vegetazione, quella mutazione successiva di funzioni e di produzioni non diversa da quella che si osservano nel Seme maturo dall'epoca del suo germogliare, sotto di quale incomincia l'Embrione contenuto a percorrere una Vita attiva, poichè fatto Pianticella incomincia a percorrere, giacchè in allora coll'auvalorare le proprie potenze merco gli esterni ed interni eccitamenti si adorna a fornire a poco a poco di quanto ^{le} ~~gli~~ abbisogna, ond' eseguire sino alla morte tutte le operazioni ricercate dal bisogno di conservarsi merco lo sviluppo proprio, e la potenza di riprodursi.

Illustrando brevemente questo processo, seguitemi cortesi giovani, conta lodevole vostra attenzione, il Seme perfettamente maturo affidato alla Madre Terra, sotto che l'Umidità, l'Aria, ed il Calore eccitano per così dire dal Sonno, il custodito Embrione passa questi all'Epoca del Germogliare ossia del Germogliamento: ^{addivengono li} In quest'Epoca li Cotiledoni ^{li} primi agenti col fungere le ucc' delle Mammelle, e tra gli Organi, che costituiscono l'Embrione completo, il primo a svilupparsi ed allungarsi si è la Radice o Baccuccio, Radícula Roscellum. Questa Radice o Baccuccio si approfonda più o meno, e si disperde nel seno della Terra, onde rintracciare il necessario alimento per se, e per irrorare la Pianticella nasciuta, che dicesi Piumetta Plumula, e questa costituisce insensibilmente un piccolo Tronco, che lentamente svolgendosi si adorna di foglie, e degli Organi Riproduttori per

adempire

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der Wahrheit der Aussagen. Dies geschieht durch die Anwendung der Logikregeln.

17. 7. 72

adempire il massimo oggetto della Vegetazione, cioè la Fecundazione, e la Fruescenza.

Questo è l'ordinario corso delle Operazioni vegetative, e ~~il quale~~ non è però costantemente eguale nelle Spazio vegetabili il periodo del viver loro: imperciocchè ad altre una sola Vegetazione venne ordinariamente prestabilita, ed in altre annualmente si ripete ancora nel corso dell'Anno stesso: in questa però si computa il rinnovellare della Vegetazione ~~dalla~~ dalla Fogliatura ossia Frondescenza Linneana alla Sfogliatura naturale, occorrendo le così dette Specie sempreverdi, nelle quali il corso della Vegetazione si calcola dal rinnovellamento della Fogliatura sino a che le veggie del freddo almeno apparentemente ritardano ed impediscono l'assorbimento de' fluidi destinati ad eccitarle, ed a nutrirle.

[illegible]

Anno primo di sole foglie si adornano, e fruttificando muojono nel secondo indicate col segno di Marte ☿, in genere poi si risguardano come Suffrutici o Piante suffruticose le Specie alla base legnose, ed erbacee alla cima tanto annuali che perenni ossia di lunga vita, nelle ^{quali} movendo annualmente li soli Tronchi, de' novelli ne rimettono le radici loro sotterranee, marcate con la cifra di Cerere ☿. Sono indire considerati Frutici quelle Specie a tronchi perenni divamate dalla base all'apice, o fornite d'Invenacoli o Gomme come nella Syringa vulgaris *; e come Alberi le altre simili a tronchi perenni, divamate alla sommità, T. IX. provvedute di Gomme, ambedue disinta dal segno di Saturno ♄ come della Magnolia grandiflora *. Ciò basti nel proposito, e ben voletevi sorpasso tanti altre partizioni di T. X. simil rompra e quella perfino, nella quale riscontrarsi li Vegetabili tutti distinti in Erbe ed Alberi, li quali Alberi ^{però} da taluni si sono suddivisi in Alberi propriamente dotti Arbores; in Arboscelli Arbustula; in Arbusti Arbusta; in Fruticidi Frutices; in Spineti o Dumi Dumeta; ed in suffrutici Suffrutices, avvertirò avendovi il nostro Capo-scuola: Distinco in Arbores et Frutices nulla, quam cultura saepe numero Arbor in Fruticem et Frutex in Arbores mutatur.

Ora inoltrandomi nelle più interessanti Partizioni Erbarie sostenute e delotte da una qualche funzione nutritiva o riproduttiva, oppure da un qualche fenomeno singolare della Vegetazione incominciato dall'incomparabile Genio del nostro Duce, il quale abbenché per base del suo Sistema sessuale abbia considerato li Vegetabili, nessuno eccettuato, sotto due soli aspetti a Jovi cioè Genogami o Benavogami eh' è quanto dire Discernibili, ed a Jovi Critogami o Indiscernibili ^{qualche altro} deserti da taluni in Critogami ed Agami, alcuni riscontrandosi mancanti di qualsiasi apparenza organica sessuale, tanto e tanto al Paragrafo sessagesimo quarto della Filosofia Botanica trattando de' Caratteri quanto all' Abito nel descrivere la Placentazione Placentatio, la disposizione cioè de' Conteioni nel germogliamento de' Sumi, non lascio di ricordare che tutte le Specie vegetabili si ponno scientificamente distribuire dal difetto e dal numero de' Conteioni in Acotiledoni Acotyledones cioè con gli Embrioni mancanti di Conteioni, Specie confutate dall' Hedwig e rivendicate dal Caesvener; in Molecotiledoni Monocotyledones, eh' è quanto dire con gli Embrioni forniti di un Conteione solo; in Dicotiledoni Dicotyledones li di cui Embrioni sono accompagnati da due Conteioni; ed in Molecotiledoni Polycotyledones, ^{quanti} sa gli Embrioni siano forniti con più di due Conteioni. Ne a questo luogo lasciarò di avvertirvi, che dall'esame numerico de' Generi contenuti in ciascheduna delle quattro Famiglie indicate, risulta che il massimo numero favoriva sempre si in Generi che in Specie le Dicotiledoni, e tanto maschio si era l'altro delle Molecotiledoni, che vennero in seguito trascurate, ed associate alle Dicotiledoni.

Ne altrimenti si è determinato Anton-Lorenzo Jussieu nel pubblicare il prezioso frutto delle sue occupazioni sotto il titolo *Ceanea Plantarum secundum Ordines Naturales disposita*, le quali Ceane in numero maggiore o minore si riscontrano subordinate ad alcuni Ordini, e questi a certe Famiglie ^{contenute} nelle indicare tre classi Acotiledoni, Monocotiledoni e Dicotiledoni già verificate da prima nella partizione del Reio Otto di Trianon dall' amatissimo ed amovosissimo ^{di lui} ~~non~~ Leo Bernardo. Immensi furono gli applausi tributati ad un' Opera tanto laboriosa e filosofica fatta Madre di tante altre posteriori, alcune delle quali per le proposte riforme, e per le molteplici aggiunte ed illustrazioni interessantissime si riguardano altrettanto frutto del loro Autor.

Per non abusare dell' attenzione vostra sorpasso l' analisi di tanti altri pregevoli lavori che si sono proposti da un Lamark, da un Ventenay, ed altri: mancerei però all' oggetto di questa Scuola, se a questo momento trasandassi la primaria distribuzione vegetabile proposta dal Richard, il quale rinviacciando il vero nell' assoluto difficile ed oscuro, non pienamente soddisfatto e persuaso della Partizione Carteneyana basata sui gli Embrioni nel seme come imperfetti ed incompleti o come perfetti o completi ha considerato le Sperte tutte vegetabili Embrionate ed Inembrionate, ch' è quanto dire provvedute o mancanti dell' Embrione seminale, suddividendo poscia l' Embrionate in Essorize per avere cioè la Radice embrionale nuda, ed in Endorize nelle quali la Radice si riscontra un' volta in un sacchetto membranoso o carnoso, distinto dal Miceli sotto il nome di Coleviza. Trovandosi però in questa partizione le Acotiledoni di Linneo e di Jussieu tra le accennate Inembrionate, così non pochi si opposero. Tra questi Augusto Periamo De-Candolle fece luminosissima de' Botanici Naturalisti, ammiratore quanto al merito della partizione Richardiana encomiando la semplicità della medesima riconobbe tutto la insolidità della base, e dietro le proprie osservazioni sulla struttura e fabbrica delle Piante ha sostituito all' Embrionate ed Inembrionate di Richard a base di un nuovo edificio, il risultato de' propri studi, le Sperte cioè tutte distinte in Cellulari e Vasculari, e massima riuscì la de' lui compiacenza nel riconoscere che le Cellulari comprendono le Inembrionate e conseguentemente le Acotiledoni, e che del pari alle Vasculari corrispondono l' Embrionate, e l' altre tutte provvedute di Cotiledoni. A render poi completa questa nuova Partizione senza infievolire la base fondamentale, il De-Candolle ha sostituito alla distinzione dell' Embrionate Richardiana Essorize ed Endorize gli altri due distintivi termini Essogene ed Endogene, col primo de' quali vengono indicate le Sperte che si intorano e divengono legnose dall' interno ossia dal centro all' esterno, e coll' altro Endogene l' altre ~~lume~~ al contrario dall' esterno cioè all' interno, della qual distinzione comprovavano le veterate osservazioni che l' Essogene comprendono tutte le

12. *Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the page. It appears to be a list or a series of notes, possibly related to a historical or scientific study.*

le Dicotiledoni, e l'Endogene l'altre due, vale a dire le Mono cotiledoni e le Acotiledoni. Non lascia-
vo ^{di avvertirmi} ~~nessuna~~ ^{alcuna} ~~motiva~~ ^{motiva} che tanto si compiacque l'Autore di questo suo immenso lavoro, che nella
Teoria elementare Botanica pubblicata nel 1813 ha proposto questa Distribuzione sotto
il modesto titolo di Abbozzo, da cui si videva che incominciando dalle Specie complete, e
discendendo parimenti alle più incomplete, gradatamente tengono il primoluoogo tra le
Vascolari l'Essogene ch'è quanto dire le Dicotiledoni, indi l'Endogene o Mono coti-
ledoni, finalmente tra le Cellulari le Acotiledoni.

Esposto con la posside brevità le Partizioni Botaniche principali coll'attendere da prima
al periodo della Vita ed all'indole erbacea od arborescente delle Specie Vegetabili; indi
alle Fiori discernibili o indiscernibili; poscia al defetto o presenza degli Embrioni semi-
nali, e dei Cotiledoni, non meno che alla Radiura embrionale svolta od insaccata; final-
mente alla tessitura Cellulare o Vascolare, ed all'indurimento della sostanza legnosa
dal centro alla circonferenza, ed all'opposto, a busarsi dell'attenzione vostra, scova mi
pensassi d'intrattenervi su di tante altre Partizioni erbacee proposte o sostenute da
un qualche carattere fisiologico o fisico. Pur troppo in altro momento avrò a richiamar
la su di questi soggetti nel procurarvi opportunamente la conoscenza de Sistemi o
Metodi avvisarivi tra li più idonei per dirigervi nell'esercizio della Botanica Pratica.
L'Ordine dell'Istruzione ora mi richiama all'esame particolare degli Organi, cui dovrò
preliminarmente la Radice.

[illegible]

Il Principe dei Sessualisti Carlo Cavatier Linneo nell' aurea sua Filosofia botanica Della Radice

distingue tutte le Parti Dissimilari ^{de Vegetabili} negli Organi Radice, Erba, e Fruttificazione:

Organi, che per li tanti loro cavaneri divengono interessantissimi per la Scienza, e per la Pratica, ~~Organi inaccessibilissimi~~ che si devono conseguentemente e pienamente conoscere dalla Studiosa Gioventù.

Dalla Radice incominciando adunque, ^{Bornelli} dessa dietro li Dourinali ~~benamati~~ si è l'Organo destinato a succhiare l'alimento, ed a produrre l'Erba e la Fruttificazione. Per avvicinarci però alle definizioni de più recenti Institutisti vi dirò esserella Radice Radix de Latine, Rhizos dal Greco, la base ordinaria delle Pianta, quasi sempre situata sotterra, la quale mai si colora in verde, destinata ad assorbire l'alimento coll' approfondarsi perpendicolarmente o spargersi, onde produrre l'Erba, e la Fruttificazione. Nelle grosse e polpose radici come nel Daucus Carota T. XII. n.º 1. si distinguono due Parti, quella cioè, che costituisce il Caudice discendente, Descensus dell' Hericov, Truncus subterraneus dell' Hedwig, detto anche Rhizoma conosciuto sotto le volgari denominazioni Pedale o Fitone lett. a a, e l'altra prodotta dalle fibrille del Pedale, detta volgarmente Barbe e Radichette Fibrella, delle di cui diramazioni risulta il Capillizio Capillitium lett. b b. Alla disposizione poi delle Radici relativamente al Tronco tanto ascendente che discendente, in genere si è assegnato il nominativo Radiazione, Radicatio.

All' eruditissimo Pontederà onore e lustro di questa Scuola, ed a parecchi altri Botanici di chiara Nome non isfuggì che nella Radice oltre il Pedale e le Fibrille o Barbe si deve attendere a quella Sparte di nodosità denominata Colleno Collum, così chiamandosi quel strozzamento radicale indicato dal Greco nella parte superiore della Radice, e denominato dal Bose Testa della Radice lett. c. per distinguere coll' altro nominativo Coda della Radice la parte più lontana: marca quest' Organo Colleno il confine tra la Radice e l' Erba, ivi conformandosi, dove in guisa di due coni l'una all'altra si unisce, guelfora si consideri che ogni Pianta da due coni ^{viene} rappresentata, uno risultando dall' Erba o Caudice ascendente, l'altro dalla Radice o Caudice discendente. Questo Colleno si riguarda dalla ingegnossissima Sbberson come il nodo della vitalità anca la direzione delle sue fibre dirigendosi le superiori tutte a conformare il Caudice ascendente, e le inferiori il discendente. Varia si è per la forma di quest' Organo, trovandosi vortondo nelle Ciglicacee, tuberculoso ed ovaro nella Musa, cilindrico nelle Graminacee, globoso nel maggior numero de Vegetabili; e siamo avvertiti inoltre dal Chiarissimo De-Candolle, che con il Colleno si confondono anche alcuni altri Organi differentissimi come:

1) Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der Lage des Punktes A im Raum. Hierfür sind die Koordinaten von A zu ermitteln. Diese können durch die Lösung eines Systems von Gleichungen gefunden werden, das aus den gegebenen Bedingungen besteht. In diesem Fall führt dies zu einem System von drei Gleichungen mit drei Unbekannten, welches gelöst werden kann.

2) Nach der Bestimmung der Lage von A muss die Länge der Strecke AB berechnet werden. Dies geschieht durch Anwendung des Satzes von Pythagoras auf ein Dreieck, dessen Seitenlängen bekannt oder berechenbar sind.

3) Abschließend ist die Richtung der Strecke AB zu bestimmen. Hierzu wird ein Vektor von A nach B gebildet und seine Komponenten analysiert.

La Base vivace de' Tronchi annuali nelle Specie suffrutuose biennali, denominata impropriamente Caudice dal Link; il Rizoma, che viene rappresentato dal piccolo tronco superficiale sotterra, ordinariamente allungato, od obliquo, ed orizzontale; il Cervello Locus così denominandosi quella specie di disco appianato, sopra del quale ne' Bulbi s'innalza il vero Fusto, e dal di sotto le Radici procedono; finalmente il Bulbo-Tubero ossia quella specie di tuberosità poco diversa dal Cervello, situata al Collato, di figura sferica, e sovente coperta dalla base delle foglie.

Quanto alla struttura o fabbrica delle Radici legnose, quando non s'iano rimaste fuori di terra od esposte al Sole, dessa non differisce da quella de' tronchi aerei, ed essendovi, sta soltanto la differenza nel colore, e nella solidità. Allevatanto però non si potrebbe avanzare nelle Radici biennali e perenni d'indole erbacea, in queste non corrispondendo l'organismo delle Radici a quello de' suoi tronchi, essendo conformate da un sodeo albero legnoso, avvolto in una massa cellulare-midollare. Per non omettere cost'alcuna che interessar possa il soggetto delle Radici devo pure avvertirvi, che in alcune Specie si riscontrano alla loro origine o per le sue diramazioni o all'estremità, o di mezzo alle fibrille radicali o delle Tuberosità ovvero Tubercoli Tubera Tubercula pieni di fecola, o degli ingrossamenti legnosi specialmente nelle diramazioni degli Alberi distinti sotto il nome di Esostosi per ricordare l'indole di que' tumori, li quali destrupano le ossa animali, o di sovente de' globetti cavi nelle Specie acquatiche, distinti con la denominazione Ampelle, Ampulle. Ciò premesso voglio lusingarmi, che ora non v'increscerà l'accompagnarmi con attenzione nell'esporsi brevemente quanto interessi l'attento esame delle Radici l'Agricoltore, ed il Botanico. Risulta intanto dall'esperienza che non sono opportuni li terreni soffici e profondi alle Specie fornite di Radici poco sorpeggianti sotto la superficie della terra; che li Bulbi o le Radici bulbose assorbendo la umidità atmosferica meglio si conservano ne' terreni asciutti e leggieri; che li Tuberi o Radici Tuberosi fornite di molte barbicelle radicali amano il buon terreno, no-troppo asciutto; e che dalla sola forma delle Radici fusiformi chiara^{to} apparisce il bisogno loro di un terreno abbondante e sugoso. La mutilazione poi di tali organi senza consiglio o riflesso quanto sovente non riesco dannosa alla Vegetazione attesa la reciproca armonia, che passar deve tra le Radici ed i Fusti per ben vegetare. Inoltre giova conoscere e sapere che il tempo più favorevole all'Agricoltore e Farmacista di raccogliere le Radici Bulbose si è quello tosto disseccaturamente li Caoli o Fusti, e quanto all'ave, cadute le foglie, o nell'inverno, o prima che incominci il nuovo corso della loro vegetazione. Quanto per ultimo non

interessa il conoscere la valida resistenza, che alle Pianta si procura dalle Radici nelle sotto le violenti scosse delle procelle, ed essendo custodite in un recipiente impermeabile del fello mantengono pure il calore, onde sostenere il principio loro vitale.

Ciò premesso vi dirò primieramente quanto alla Pratica, che massimo vantaggio vien dalla conoscenza delle principali differenze, che offrono le Radici, abbenche' dalli Giornali botanici risulti che le cavatori loro, quando non siano singolari, si devono trascurare col sostituirle ad essi, quelle somministrati dagli Organi visibili nel determinare le Specie attaccate alla terra. Prima però di versare sulle differenze delle Radici devo prevenirvi, che quantunque ad a buon diritto, tanto il Cav: Carlo Linnæo, quanto Anton-Leonardo Jussieu e con essi il maggior numero de' Fisiloghi botanici abbiano riguardati li Bulbi non radici, ma Suvernatoj Hybernacula, e che dello stesso parere siasi dichiarato Cuvier vedev con parecchi altri intorno ai Tuberi Tubera, od altri corpiccioli attaccati a foglia di globeur e gravi alle fibre radicali ed al Collono, essendo tutti gli anzidetti organi, vere Uccine sotterra, pure a vostro maggior profitto credo di non dovermi allontanare dal metodo di tanti Instrumisti illustri, col dividere le Radici in tre ordine cioè in Bulbose, Tuberose e Fibrose: distinzione facile e più opportuna nella pratica.

Dicesi adunque Radice bulbosa quella, che nasce dal Cervello Locus *, il qual Cervello T. XI. fig. 1. let. a. è una particella carnosa inferiormente situata ad un corpo bislungo o rotondo denominato Bulbo definito dal Cav: Linnæo nel considerare particolarmente il Bulbo sotterraneo Bulbus est hybernaculum caudici descendenti insidens Suvernatoj progre- ro al Caule o caudice discendente, ed avvertite che le differenze tanto delle Radici Bulbose che Tuberose si ripetono ^{dal} Bulbo a ^{dal} Tubero, non dalle fibre o barbe che l'accompagnano e forniscono. Dicesi poi,

Radice bulboso-squamosa o Bulbo squamoso, se il Bulbo venghi conformato di alterante guaine o squamme dovute alla base delle foglie * Lilium candidum. T. XI.

fig. 1. let. b. b.

— Bulbosa solida o Bulbo solido, se conformato di una ^{sostanza solida ed uniforme} ~~sostanza~~ col: chicum autumnale.

fig. 11. let. a.

— bulbosa tonacata o Bulbo tonacato ^{se}, composto di tonache concentriche carnose * Allium Capa.

III. let. a.

— bulbosa articolata o Bulbo articolato, se conformato da porzioni carnose assieme unite per mezzo di alcune fibre * Saxifraga granulata: Tali porzioni ^{considerano} ~~si~~ carnose si ~~regolano~~ ^{considerano} da taluni Tubercoli Tubercoli, e non Bulbille, mentre come Bulbille si vogliono considerare que soli corpiccioli Bulbi formi separabili dalla Pianta Madre, che sono anzi alla riproduzione della

IV. let. a.

Specie, denominati dal Link Propagati se situati sul fusto, e distinti da rami sotto la denominazione Bacilli, se raccolti e riuniti in Cassule, come si riscontrano in alcune Specie ^{del} Amarillidee.

Radice Bulbosa composta o Bulbo composto ed aggregato si appella, risultan-

do dall'insieme di alcuni Bulbilli * Allium sativum. Altri però distinguono T. XI. fig. XI. let. a. il Bulbo prolifico dal Composto, e lo chiamano prolifico quando il Cervello sostiene li Bulbilli separati tra loro come appunto nell'indicato esempio *; e composto, se li Bulbilli soliti in qualche numero lo compongono, come nella Saxifraga granulata let. b. fig. IV. let. a.

Passando alla Radice Tuberosa o Tubero, questa si distingue per esser madre di Tuberi o Tubercoli: differisce poi dal Bulbo, procedendo nel Tubero le fibre radicali senz'alcun ordine da tutta la superficie, non dal Cervello, e rappresenta d'ordinario un corpo solido carnoso di figura indeterminata per lo più sferica.

Vis. I. fig. 8.

Radice tuberoso-globosa o Tubero globoso ricorda una sferoide, la sua figura, come nel Solanum tuberosum *

T. XI. fig. V.

— tuberosa-nodosa o Tubero nodoso, è formata ad intervalli da nodi separati o gli uni sovrapposti agli altri: e dicesi propriamente nodoso-pendente o nodoso pendolo quando li nodi siano infilati od attaccati all'estremità delle barbe o fibre radicali, osservatela nella Spirea Filipendula *

fig. VII. let. a. b.

— tuberosa-bidima o Tosticolata o Scrotiforme o Tubero bidimo o testiccolato, se conformata da due tubercoli globosi di figura per lo più ovale, come in molte Orchidee *

fig. IX.

— tuberoso-palmata o Dirata e Palmata, o Tubero palmato, partendo le parti, che la compongono da un centro, ed allargandosi poscia nella forma della dita di una mano, come in alcune Orchidee *

fig. VI.

— tuberoso-affastellata, o fascicolata, o Tubero affastellato, quando le parti costituenti si allarghino, partendo dallo stesso centro, ne avere l'esempio nell'Asphodelus luteus *

fig. XI.

— Tuberoso-grumosa o Tubero grumoso, quando li Tubercoli costituenti siano assieme uniti lateralmente, ve n'offre l'esempio quella del Pianunculus asiaticus *

fig. X.

Quanto poi alle Radici fibrose vi sia presente, che con questo addiettivo si distinguono quelle conformate da varie fibre semplici o divamate, e più, o meno grosse.

Radice Fibrosa semplice: in questa le fibre non si dividono * Linum catharticum T. XII. fig. I.

Radice

Radice ramosa o fibroso-ramosa si dice diramandosi le sue barbe lateralmente * I. XII. fig. II.

— barbata o capellata, se composta di fibre semplici e ramosi, vederela nella

Plantago major * il qual esempio vi servirà pure a riconoscere la Radice

fig. IV^a

mozza o spuntata, ch'è quella troncata all'ingrè senz'assottigliarsi nell'estremità

— fusiforme, dicesi quella carnosa e grossa in origine, che nell'allungarsi si assottiglia come nel Daucus Carota, il qual esempio vi ricorda anche la Radice conica.

fig. III.

— perpendicolare o convale è quella, il di cui Pedale o Fittone si dirige al centro della Terra, e serve ad indicare anche l'altra distinta per Napiforme *

fig. V.

— orizzontale o traversa dicesi quella distesa, o parallela all'Orizzonte, se non sia costretta altrimenti per un qualche ostacolo * Lys florentina.

VI.

— repente, strisciante, serpeggiante. Il Caval. Ruano l'ha definita gueda ^{con} ge excurva, et radiculas hinc inde dimittit, quella non costretta a distendersi allungarsi, che sparge alcuna fibre radicali Panicum vivide, repens, Dactylum.

VII.

Questa differenza dalli più recenti Instrumetisti viene attribuita al Tronco, come pure l'altra stolonifera o pollonifera, che dal Cavanilles viene indicata quasi serpeggiando emere nuovi germogli anch'essi radicanti; sulle quali differenze vi dovete intrattenere nell'indicare il Tronco sarmentoso.

— dentata, quella fornita di prominenze distanti ed appuntate, le quali non danno la figura de' denti Dentaria.

IX.

— articolata da non confondersi con la Radice bulboso-articolata, quella cioè interrotta da nodi, come nella Convallaria Polygonatum *

X.

Per non trascurare cos'alcuna intorno al soggetto interessante delle Radici mi volo in dovere di aggiungere a questo mio dire sulla Radice in genere un guai che cenno sul Corno discendente de' Vegetabili Criogami, fra gli altri ricordato dall'illustre Bertoloni.

Nelle Specie criogame si riguarda il Corno come il Caudice discendente, e dalla sua forma viene questi distinto in Radice propriamente detta; in Rizoma, ed in Callo. Come Radice si riguarda nel solo proprio senso; come Rizoma rappresentando un corpicciuolo crasso, fusiforme, tuberoso od in forme, fornito di fibre laterali semplici o ramosi; e come Callo, callus, et Radix aptha Willdenowii mostrandosi sotto l'aspetto di un'espansione cartilaginea strettamente attaccata ai corpi. Variano tune a tre le differenze indicare del Corno discendente, e di fatti sotto la forma di Radice si trova accompagnato dalli vocaboli caratteristici semplice, ramosa, capillare, perpendicolare, repente,

velutina

velutina se le sue fibre siano ramentose; Gissacea se conformata in piccolo fuoco; indi-
cata sotto la denominazione Arzoma viene distinto in semplice, ramoso, perpendicu-
lare, traverso, sepolto, scoperto, ciccarizzato, velluto, irto, odoroso; e sotto il voca-
bolo Callo o Radice nota di Willdenow si distingue con li vocaboli orbicolare, irregoli-
lare, intrecciato, fesso, dirato, minuto, contratto, dilatato, e papilloso.

Aspettando però li Dottori Willdenowiani particolarmente in ciò che appartiene
alle Specie Cytogame devo avvertirvi che il Chiavissimo Willdenow riguardan-
do come semplice Radice il Corno disconferente Bontoloniano con la seguente definizione
essere il Corno quella parte per lo più sottovra in alcune di sopra, mancante in
molte parastiche, indicandone quindici differenze, cioè: semplice, ramosa, perpen-
dicolare, orizzontale, repente, ciccarizzata, liscia, filiforme, fibrosa, capillare,
velutina ne' Muschi, fessa nelle Pelidae; granellata in alcune Clavaria, nota
ne' Fuchi a spesso divisa, Gissacea ne' Tunghe e ne' Vegetabili affini, papillosa
nelle Parmelle, e particolarmente nei detti Fuchi, li quali attaccansi stretta-
mente ai Legni, ai Sassi, ed alle Conchiglie.

Alia radice succede l' Erba ^{dicendi} ^{Linneani} ~~Donninali~~ ~~del Cavalier Carlo Bonomo~~ nell' avvea Del Tronco.

Filosofia Botanica, e con l' Erba si comprendono il Tronco, le Foglie, li Fidi-
cri, e gl' Invernacoli o Svernatoj. Quindi per non allontanarmi da tanta luce in-
cominciato dal Tronco col vivo desiderio d'irraggiare utilmente, e senza noja
la cortese vostra attenzione.

Tronco, Caule, e Fusto si nomina generalmente ~~la~~ ^{quella} parte del Vo-
gerabile, dalla quale vengono prodotte ed innalzate le Foglie e la Fructificazione,
quella parte cioè nata dalla Radice o dal Collo della medesima ^{onde} ~~per~~ sostenere ed
innalzare le foglie e la fructificazione, così definita appunto dal ^{nostro Duce} ~~la~~ caule
guà folia et fructificationem profert.

Alcuni nel descrivere la interna fabbrica del Tronco non auesero alla ~~fabbrica~~ che
alla Midolla, al legno, ed alla Correccia o Scorza: amante però di seguire in
questo proposito le tracce Linneane constat Vegetabile ex Medulla vestita Li-
gno facto ex Libro succedente a Cortice induto Epidermide, senza sorpassare alcu-
na delle parti accennate, ^{ci} ~~ricordaro~~ ^{inversamente} cioè dalla periferia al centro
coll' esaminare da prima la Epidermide, il Tessuto Cellulare, la Correccia, ed il così
detto Libro, indi l' Alburno ^o ~~il~~ legno, per ultimo la Midolla. Si risolve adunque
in questi differenti tessuti il grosso Tronco legnoso sempre di figura conica nelle
Sperte o Piant. Dicotiledoni od Essogene, ne lasciarò di avvertirvi che ne Tronchi
orbacei e semilegnosi delle stessa famiglia, quantunque conformati del pari, non si
riscontrano in molti oltre l' Epidermide ed il Tessuto cellulare, che la Midolla e poche
fibre corticali, ed in alcuni soltanto, de' Vaci fistolosi, mancanti per fino nel centro
della stessa Midolla, che si trova aderente alle interne loro pareti, forse perché li
Tronchi orbacei non uvono abbastanza per acquistare la solidità caratteristica del
vero Legno, o per altre circostanze peculiari dovute all' indole e natura loro. La
struttura poi interna de' Tronchi ^{de} delle Sperte Monocotiledoni od Endogene è la
stessa. All' opposto doverò dirvi, Strutture giovani, ne in seguito lasciarò d'indicarvi
quelle nozioni, con le quali potrete rilevare facilmente le differenze, che passano nella
composizione e fabbrica de' Tronchi si dell' una, che dell' altra delle due soprantrinate
Famiglie Monocotiledoni od Endogene, e Dicotiledoni od Essogene.

Ora incominciando dall' esterna superficie del Tronco legnoso di una Sperte Dicotiledone,
ch' è quanto dire dall' esterno Integumento, da quella membrana ^{cioè} ~~che~~ che invoghe
la Goccia mucosa, e racchiude abbozzati li primi tratti dell' Organismo col farsi sfil-
compagna e serva su ogni suo cangiamento e progresso vi dirò, che questo integu-
mento esterno paragonato alla Curicula animale, considerato dal Raj'o qual spoglia

1. La prima parte della Lettera è dedicata a discutere i principi della filosofia e a definire i termini che serviranno di base a tutta l'opera.

De' Serpenti, e del Bonnet eguale alla Pellucina, che si osserva nelle acque stagnanti, e' una membrana sottilissima, arida, elastica, più o meno pellucida di tinta varia, un tessuto semplice, il termine dell'altre cellule, il prodotto in fine di parecchi strati soggetto a modificazioni differenti in ragione delle Parti viscerette, o per altre eventualità o combinazioni, sparso di punti lucidi o di fontiture minutissime dovute all'azione della Cellule sottoposte costituenti il Tessuto cellulare, destinato dalla provvida Natura alla sensibile ed insensibile traspirazione, all'assorbimento, a difesa delle nocive impressioni dell' Atmosfera, del Caldo e del Freddo, dell' Umido e del Secco, non meno che di tutte l'altre nocive potenze esterne.

Di sotto all' Epidermide si riscontra il Tessuto Cellulare, il quale col ricoprire una sostanza sugosa d'ordinario verde, formata da un'aggregato di granellini minutissimi quasi rotondi, si produce per ogni dove, tappezza e copre la superficie tutta della sottoposta corteccia uguagliando ~~tutti~~ gli interstizj e le ineguaglianze della medesima. Indistintamente si denomina questo Tessuto Vescicolare, Ovicolare, e Paranchima: piaciue però al chiarissimo Brisseau-Mirbel distinguerlo in Erbaceo, Ovicolare, e Paranchima, chiamandolo Tessuto erbaceo se composto di sostanza erbacea molle, verde per lo più, talvolta gialla, bruna, rossiccia, alla qual differenza di tinta si deve quella dell' Epidermide sovrapposta, e chiamandolo Paranchima se penetra senz'essere colorato ~~penetra~~ per ogni dove l'Organismo, probabilmente ad oggetto di mantenere le parti molli, fresche, flessibili, non meno che all'altre di conservare e facilitare fra loro una reciproca corrispondenza. Ne segue da questa fabbrica, che la quantità e densità della Corteccia sta in ragione della sovrapposizione concorrente degli strati o reticoli, e che le Maglie degli esterni superano in grandezza quella degli interni, perchè sovrapponendosi le dette Maglie l'une all'altre conformano dei spazi di figura piramidale su la base sempre delle precedenti, così che diminuendo l'apice loro rivolto al centro, si minora pur quello degli interni spazi verso il medesimo. Sono poi di parere alcuni Fisiologi, che la Corteccia sia quell'elaboratorio, dove la Latta o Sugo comune subisce le modificazioni ricercate per trasformarsi in Sugo Proprio: comunque sia, tanta si e' certamente la sua importanza, che le Specie vanno ad rincontrare una condizione ipotetica, a muojono, se disorganizzata la Corteccia, non venghi risarcita dalla progressiva Vegetazione.

Alla Corteccia succede l'altre Tessuto distinto sotto il nome di Libro Libey già conformato dagli strati interni della medesima del di fuori al di dentro, e tale si riconosce dall'Italiano Malpighi coll'averne solcanto su di questo Tessuto, che alcuni de' nostri insegnamenti di Crevin non riconoscono sotto la denominazione Libro ^{52 133} il solo

ultimo strato di dentro della Corveccia, bensì li strani tutti che lo conformano, li quali appunto si possono separare in guisa ^{di} ~~due~~ ^{due} ~~rappresenta~~ ^{ture} un libro socchiuso.

Li grossi Tronchi in tutti quasi gli alberi orizzontalmente tagliati offrono all'occhio dell' Osservatore dopo il Libro una zona o fascia più densa, senz'essere diverse nella composizione, denominata Alburno Alburnum, distinta dal vero Legno pel suo minor peso, di colore biancastro, dalla qual ritraesse motivo il dono Malpighi di chiamarla Alburno. Intorno a questo vi ~~avviene~~ ^{divo}, che per l'effetto di cattivo nutrimento, o di altre circostanze non favorevoli alla buona vegetazione si riscontrano l'Alburno non di vero attaccato ^{da quella} ~~dalla~~ malattia distinta dalle Botaniche Paraloghi sotto il nome di Falso Alburno Alburnum coagulatum conosciuto sotto il Nome volgare di Legno imperfetto, costituendo la malattia nel presentarsi tra li suoi strani costituenti una qualche striscia ~~legnosa~~ ^{legnosa, il} perfettamente ^{al} che comprova, che l'Alburno si converte nel vero Legno.

Separato l'Alburno s'incontra il Legno Lignum, sostanza dura e solida, costituente il vero ~~tronco~~ ^{tronco} ed i Rami degli Alberi e degli Arbusti, alli quali si presta ^{guanto} ~~si~~ ^{vi} le Ossa alle Parti animali. Questo corpo legnoso così chiamato dal Malpighi si ~~risol-~~ ^{vi} ve in fila ora parallele, ora convergenti in maggiore o minor numero, e queste suddividendosi pel tronco, a pe' rami della pianta tutta, si distribuiscono come nella Corveccia e nell'Alburno, avendosi la stessa fabbrica, e gli stessi costituenti; avvertito però che li Legni tutti non offrono all'occhio le due fila egualmente distinte, mentre in alcuni esse conformano un cilindro a sede e custodia della Midolla, ed in altri scorrono per tutto il Canale Midollare.

Ora rimane a considerarsi la Midolla, quella sostanza cioè spugnoso-parenchimata, chiusa in un tubo quasi circolare o cilindrico, o in una guaina dal nome dell'Autore denominata Corona Hilliana, ~~del tronco~~ ^{del tronco} situata d'intorno all'asse del Corpo legnoso. Non saprei il perché, si sia determinato il Chiarissimo Lamarck di riguardare nella Midolla l'organo essenziale della Vitalità ne Vegetabili; ne il motivo che indusse il Bullard di paragonarla al cuore degli animali. Forse il Caval. Linnæo avrebbe tanto imposto a quei sommi Botanici dicendo che la vita de Vegetabili è attaccata alla Midolla, e che il Pistillo dalla medesima riceve la propria origine? Ma di grazia, quante Specie non vivono senza la più piccola appendice midollare? Quanti Salci e Sambuchi vecchi, leggeri, spogli affatto di Midolla non si riscontrano per la Campagna con tutto il fregio della Gioventù e della Vegetazione? Non ^{sù di questo} s'intrecciano ~~sù di questo~~ ^{sù di questo} ~~soggetti~~ ^{soggetti} puramente fisiologico, per indicarvi invece che l'aspetto della Midolla differisce secondo le Specie, sulle quali s'intreprende l'esame. Offre questa un ammasso di ~~vari~~ ^{vari} ~~vesciche~~ ^{vesciche} più o meno grandi, che ricordano il tessuto cellulare e

varia sì nel colore, che nella quantità: abbondano generalmente di questa sostanza le specie giovani, e quanto queste più si avanzano nella vecchiaja, diminuisce la Midolla loro e quasi si consuma, sovente non lasciando che alcune tracce distinte dagli Anatomici e Fisiologi sotto la denominazione Proluagamanti, Produzioni, Inserzioni, Raggi Midollari, Productions, Inserciones, Radii medullares. Questi Raggi midollari si dispongono per la sostanza del Legno sotto la foggia di un Quadrante ovario, ed ^{ad} appaiono se non identici con la medesima, simili certamente nella composizione, e conformati cioè di Cellule a Tubi o Vasi provvisori, li quali con li Tubi o Vasi longitudinali si distendono dalla Midolla alla Corteccia, e si disperdono per li vari legnosi, acquistando qua ed là di aspetto di mezzi Raggi, e di quarti di Raggio. Ma cosa dir si potrebbe quanto all'uso sì della Midolla, che delli detti Raggi? Non sembra probabile la congettura del Magnolo, che chiama la Midolla balia e nurice de' frui; neppure si mostra soddisfacente l'opinione dell' Hales, il quale attendendo all'indole spugnosa, compressibile, bibula ed atta ad estendersi la risguarda come il mezzo determinante l'aumento degli alberi: che la Midolla serviv possa di alimento, ed ecciti lo svogliamento delle Cernie nasciute, conoscendosi che queste ne' suoi primordi sono attaccate ad una minutissima porzione della medesima? Que' Raggi Midollari sarebbero destinati allo stesso ufficio od impiegati quei mezzi, onde tradurre e riportare li Sughi oleosivi: dal centro alla circonferenza, e da questa al centro? E tali Raggi penetrando li tessuti vascolari non tradurrebbero alla Midolla li Sughi più atti al nutrimento delli differenti Organi? Diciamolo apertamente, cortesi Lettori, tutto è congettura, e lasciaghiamoci che li Fisiologi Botanici potranno in seguito istruirci su di questi ed altrettanti infiniti arcani.

Indicava con la possibile brevità la fabbrica de' grossi Tronchi nelle Specie Dicordilodoni non diversa da quella delle loro Radici, onde fornirvi di una qualche idea anche sulla composizione di quelli Monocordilodoni vi dirò primieramente, che il Daubenton descrisse il Tronco delle Dicordilodoni come Reticolato, e delle Monocordilodoni come Fascicolato. Tagliato poi un Cautivo o Tronco Monocordilodone ~~ed anzi~~ non si riscontrano in questo li serati fibrosi concentrici, ne il canale midollare o Quarna Fillicana, ne que' Raggi midollari, ma soltanto molte fibre legnose disposte irregolarmente le une ^{anco} all'altre, e tutte involtate dalla Midolla, la quale riempie ed eguaglia que' vani ed intervalli, che occorrono tra fibra e fibra in tutta la sostanza del Tronco nel modo appunto come si presta il Parenchima a favore della Corteccia ne' Tronchi Dicordilodoni.

Così premesso e' ormai tempo, che si rivolga il mio dire su di quelle differenze,

delle quali

Das Buch ist ein sehr interessantes und wichtiges Werk, das die Geschichte der deutschen Literatur von der Renaissance bis zur Gegenwart darstellt. Es ist in drei Teile gegliedert: der erste Teil behandelt die Renaissance und die Barockzeit, der zweite Teil die Aufklärung und das 18. Jahrhundert, und der dritte Teil die Romantik und das 19. Jahrhundert. Das Buch ist sehr gut geschrieben und enthält viele interessante Details und Beispiele. Es ist ein sehr gutes Buch für alle, die sich für die deutsche Literatur interessieren.

delle quali si servono li Maestri della Scienza Erbaria come Termini caratteristici nella distinzione delle Specie quanto al Tronco. Imperciocchè devo avvertirvi da prima che questa denominazione Tronco riesce di un' estensione minore o maggiore secondo la diversa idea, che se ne formano li Scrittori di cose erbarie, altri riguardandolo l'Organo destinato ad innalzare le Foglie e la Fruttificazione, altri la Parte che allontana la Fruttificazione così che tra li diversi Tronchi vengono annoverati da taluni per fino le parti di certi Organi, ed alcune Vegetabili Famiglie. Per darvene un esempio attendete degnanza in qual guisa sian si riportati nel proposito li più illustri Istitutori Botanici. Carlo Linneo oltre il Caule, il Culmo, lo Scapo, la Fronda, e lo Stipite ricorda il Picciuolo ed il Radencolo, li due ultimi de quali, essendo propriamente Sostegni, Crampetti o Tronchi parziali delle foglie e delle fruttificazioni, da molti non si considerano veri Tronchi. Altri alle indicate Specie dietro li Botanici Wildenowiani aggiunsero il Surcolo, la Setola, ed il Loro, de quali si fa menzione da taluni soltanto nelle Specie Critogame; Giorgio Cristiano Oeder non riconosce tra i Tronchi se non il Caule, il Culmo, lo Scapo, e lo Stipite; a questi credendo il Targioni Torzetti di aggiungere il Cambico e la Fronda; il Daubenton dietro le proprie osservazioni su la Midolla rivestita in un canale, o sparsa, considerò il Tronco Cilindrico o Conico; il Cavali Lamarck, Cavanilles, e parecchi altri non ammettono che il Tronco, il Culmo, e lo Scapo; finalmente De-Candolle annoverò il Caule, il Tronco propriamente detto, il Culmo, ed il Calamo, ^{venne aggiunto dal} alli quali ~~aggiunse~~ ^{aggiunse} Savi il Falso-Fusto con la riserva della Fronda, del Surcolo, ed altri a favore della Specie Critogame. Per il che in tanta varietà di vedere, e di pensare non m'ingannarò giustificando che riuscirà più utile alla vostra istruzione l'intrattenervi primieramente nelle primarie differenze del Tronco, attinenti alle Specie Fenogame o Fanerogame, ch'è quanto dire a Fiori discernibili, poscia su quelli delle Critogame coll'attendere in questa ultima alla Terminologia Critogamica del chiarissimo Willdenow.

Dalla definizione incominciando è il Tronco quella parte, che innalzandosi o producendosi

dalla Radice, porta e sostiene le Foglie o la Fruttificazione negli Arbusti Syringa vulgaris T. IX. fig.

e negli Alberi Magnolia grandiflora * T. X. fig.

Caule, Fusto, Caulis: non differisce quanto all'ufficio dal Tronco: è il proprio dell'Erba o de' suffrutici, ne avete l'esempio nella Lindevernia pyxidaria nella T. VIII. fig. 1.

Vinca rosea * nell' Hyssopus officinalis * fig. III. IV.

Culmo, Culmus: è il Tronco proprio delle Graminacee e delle Cereali per lo più erbaceo, annuo, fistoloso, talvolta pieno di midolla, provveduto di nodi; dalli quali non di raro procedono alcune vere Radici * Panicum viride.

T. XI. fig. II.
Scapo

1. Die erste Aufgabe ist die, die Grundgesetze der Mathematik zu formulieren. Diese sind die Axiome, die die Grundlage für alle mathematischen Beweise bilden. Sie sind in der Regel in einer formalen Sprache formuliert, die die Logik und die Mengenlehre verwendet.

2. Die zweite Aufgabe ist die, die Sätze der Mathematik zu beweisen. Ein Satz ist eine Aussage, die aus den Axiomen und den bereits bewiesenen Sätzen folgt. Ein Beweis ist eine logische Kette von Argumenten, die den Satz beweist.

3. Die dritte Aufgabe ist die, die Probleme der Mathematik zu lösen. Ein Problem ist eine Fragestellung, die eine mathematische Aussage erfordert. Ein Lösungsweg ist eine Methode, um das Problem zu lösen.

4. Die vierte Aufgabe ist die, die Ergebnisse der Mathematik zu präsentieren. Ein Ergebnis ist eine mathematische Aussage, die als Ergebnis eines Beweises oder einer Lösung präsentiert wird.

5. Die fünfte Aufgabe ist die, die Methoden der Mathematik zu entwickeln. Eine Methode ist eine Vorgehensweise, um ein mathematisches Problem zu lösen.

6. Die sechste Aufgabe ist die, die Werkzeuge der Mathematik zu entwickeln. Ein Werkzeug ist ein mathematisches Objekt, das zur Lösung von Problemen verwendet wird.

7. Die siebte Aufgabe ist die, die Erkenntnisse der Mathematik zu erweitern. Ein Erkenntnis ist eine neue mathematische Aussage, die als Ergebnis eines Beweises oder einer Lösung präsentiert wird.

8. Die achte Aufgabe ist die, die Ergebnisse der Mathematik zu überprüfen. Eine Überprüfung ist eine Methode, um die Richtigkeit eines Ergebnisses zu überprüfen.

9. Die neunte Aufgabe ist die, die Methoden der Mathematik zu verbessern. Eine Verbesserung ist eine Methode, um eine bestehende Methode zu verbessern.

10. Die zehnte Aufgabe ist die, die Werkzeuge der Mathematik zu verbessern. Eine Verbesserung ist eine Methode, um ein bestehendes Werkzeug zu verbessern.

Scapo, Stelo, Scapus, Hampe de' Francesi: dicesi quella parte, che innalza e sostiene la frutificazione, e non le foglie, così Carlo Linneo Truncus universalis clavans Fructificationem nec Folia * Allium angulosum

T. XII. fig. XII.

Calamo, Calamus: diervo li douvinali De-Candollani serve ad indicare il Caele o fusto dei Ciunchi, e si risguarda come semplice ad erbaceo, più o meno fistoloso, e senza nodi: ne avete l'esempio nel Scirpus lacustris *

T. X. fig. IV.

Fusto guainato, falso-fusto, Pseudo-Caulis: il Savi determinava con questa denominazione composta il Tronco della Sitaminee e di alcune Ayolli, nelle quali le foglie del Collego radicale, guainate ed addossate le une sopra l'altre nella base lo costituiscono, come per un esempio nell' Arum maculatum *

T. LXXXVIII. fig. III.

Eccomi al momento d'incrementare la lodovole vostra pazienza coll'attendere al mio dire, ricercando l'insegnamento d'intraprendere la noiosa esposizione de' cavaveri diffeventiali, che li Botanici ripeterono dalli differenti Tronchi nella distinzione delle Specie, Avverire primariamente che alcune Specie se non di fatto, almeno apparentemente mancano di Caele o scapo vengono distinte dagli addizionali Acauli od Escape; inoltre, che le differenze del Tronco in genere si sono servate dagli Institutori dall'andare alla durata, alla consistenza, alla direzione, alla figura, ed alle parti accessorie, ch'è quanto dire al vestito od ornato; finalmente che ~~disimpegnato~~ nel trattare questa trattazione non mi allontanarò dalla guida autorevole di Linneo e Lamarck, di Cavanilles, e del Savi particolarmente ne suoi Elementi di Botanica.

Quanto alla Durata adunque, il Tronco dicesi annuo vivendo al più un solo Anno; perenne, se perdura in vita più di due Anni dietro il parere del Chiarissimo De-Candolle, e diffusi alcune Specie trovassero disinte come biennali e trienali ancora la vita loro di due e tre Anni biennes, trienal; e ecennes, triennal.

In ragione ^{dell' indole} ~~della~~ propria, il Tronco dicesi

— erbaceo, herbaceus: se tenero, molle, sugoso, carnoso, pieghevole urvo si mantenghi uno o due Anni.

— suffruticoso, suffruticosus: morendo di sopra, e rimanendo viva la base nel corso dell' invecchiamento * Solanum Dulcamara

T. XIV. Fig. II.

— arborescente, arborescens: se indiviso s'innalza, e si divide in rami verso la cima * Lavatera arborescens

T. XV. Fig. III.

— fruticoso, fruticosus: costituito da molti Tronchi perenni fino alla ^{nascente} ~~base~~ ^{ma, ~~ovvero~~} da una sola radice * Spartium monospermum.

T. XIV. Fig. I.

Tronco

[The page contains faint, illegible markings and bleed-through from the reverse side.]

Tronco solido: così si chiama, se pieno e solido * *Lythrum Salicaria*. T. xv Fig. I.

— spugnoso spongiosus: se solido e fitto estornamente abbondi nell'incervo di Medolla * *Sambucus nigra*. T. xvii Fig. II.

— pieno e midolloso, Tartus, Melulosus: se vuoto nel centro, e pieno di strolche *Scirpus lacustris* T. xvii Fig. II.

— fistoloso, vuoto, tubulato, fistulosus: internamente vuoto a foggia di un cannello * *Allium cepa* T. xvi Fig. III.

— tenace, flessibile, pieghevole, Tenax: rompendosi nel piegarlo.

— tramezzato, intersuscrus dissepimentis transuersis: distinto da tramezzi interni * *Arundo Donax* T. xix Fig. II.

— debole, lasco, debilis, infirmus, laxus: se diritto, il movimento dell'aria farsi per piegarlo, ne si sostenga senza di un qualche ajuto * *Poa trivialis*. T. xviii Fig. III.

— rigido, rigidus: difficile a piegarsi, o piegato si rompi, o si rialzi intieramente * *Arundo Donax* T. xix Fig. II.

Dalla direzione acquista il Tronco li seguenti addietivi:

— eretto, diritto, perpendicolare, erectus: innalzandosi quasi perpendicolarmente.

— severo, strictus: retto e poco vamoso * *Luicum spemum* T. xvii Fig. IV.

— obliquo, obliquus: innalzandosi obliquamente verso l'Orizzonte * *Poa annua*. T. xviii Fig. I.

— inclinato, richinato, declinato, inclinatus, declinatus: se innalzandosi qualche poco alla base obliquamente s'inarchi poscia versola Terra * *Conyallia*: *Polygonatum*. T. xvi Fig. I.

— ciondolante, incurvato, nutans: retto innalzandosi a perpendicolo int si pieghi coll'apice verso la Terra * *Frutillaria Melagris* T. xviii Fig. II.

— cascante, decumbens: poco retto alla base, ^{inclinato poscia verso,} ~~inclinato~~ ^{o sia la} terra * *Vicia major*

— prostrato, giacente, procumbens: sdraiato ^{su} ~~super~~ la terra * *Hy-*
naria glabra.

— serpeggiante, strisciente, repens: producente ^{nel prostrarsi} ~~prostrato~~ alcune Rali: ci * *Lysimachia Nummularia*.

— Sarmentoso, sarmentosus, viticulosus: poco diverso del serpeggiante, consistendo la differenza nell'essere quasi nudo, definito dal Cav: Tronco sarmentosus, repens subnudus est. Avverire, che questa specie di Tronco si descrive dal Link sotto il nome *Sarmentum*, e del De-Candolle sotto l'altro *Flagellum* definito da questi qual Tronco nudo, che dopo qualche tratto guà e la produce

de' ciuffi de' foglie e di Radici, considerato tra gli Organi Riproduttori senza il mezzo della

Fecundazione * *Fraxinea vesca* vi somministra l'esempio. Vi dirò inoltre che da I. xii. fig. viii

Taluno si fa il Tronco sarmentoso sinonimo del Volubile, e che lo stesso De-sautole, astro splendentissimo dell'Orbe Botanica presente ^{nel} ^{re} distingue il Flagello Sarmentum dallo Stolone Stolo ossia dalla radice e tronco stolonifero o pollonifero definisce lo Stolone quel ramo o tronco secondario prodotto dal Colletto radicale fuori di terra, che cascando da un lato getta radici, dall'altro foglie, considerato anche guci nel novero degli Organi Riproduttori senza il favore della Fecundazione: ve ne dà l'esempio la così detta Polosella, *Hieracium Pilosella* L.

Tronco risorgente, *Adscendens*, *Ascurgens*: questi descrivendo con la base una curva convessa verso terra, si erige poscia perpendicolarmente * *Trifolium pratense*

— flessuoso, *flexuosus*: se formato di patti aviccolati angolari alternamente piegati ad angoli sporgenti, e niente a zigzag * *Solidago flexicaulis* I. xxi. fig. iv

— volubile, *volubilis*: lungo, debole ^{che} si sostiene avvilgendosi a spirale su corpi vicini, e si distingue in volubile a destra *volubilis dextrorum* rivolgendosi a destra a sinistra * *Convolvulus sepium*; ed in volubile a sinistra *volubilis sinistrorum* I. xxii. fig. ii. sum all'opposto dell'altro * *Tamus communis* fig. i.

— galleggiante, *fluitans*: quello delle Specie acquatiche radicanti sul fondo nella terra, e galleggiante con la cima o coll'erba * *Trapa natans*.

— natante, *natans*: quello dell'erbe acquatiche con le Radici libere per l'acqua *Lemna palustris*.

— arrampicante, *scandens*, *scandens*: volubile ed abbracciato alli corpi vicini per mezzo degli organi detti Cavi o Venci, de' quali è provveduto, come nelle *Cucurbitaceae*.

— radicante, *radicans*, *alligatus*: volubile, qual è fornito di radici, con le quali si attacca alle muraglie, all'erba o ad altri corpi vicini * *Bignonia radicans*.

In ragione della Figura dicasi il

Tronco filiforme, *filiformis*: se molto sottile * *Cuscuta europea*.

— rotondo, cilindrico, *teres*: conservando lo stesso diametro per molto tratto della sua lunghezza * *Typha minor*. I. xxiv. fig. i.

— schiacciato, compresso, *compressus*: se più largo che grosso * *Cactus Opuntia*.

— ancipite, affilato lateralmente, *ancops*: spatiforme a due angoli opposti ed acuti * *Systirachium convolutum*: in questo si considerano poi alcune varietà: I. xxv. fig. ii. tal dal Cav: Linneo, evante o dal numero degli angoli quindi dicono, evigono, tetragono; o dalla loro eminenza, evangelare, e quadrangolare; o dai lati, ed in tal caso

1. La lingua è l'organo della parola, e si divide in lingua vera, che è la parte carnosa e muscolare, e in lingua falsa, che è la parte ossea e cartilaginea. La lingua vera si divide in lingua propria, che è la parte anteriore, e in lingua comune, che è la parte posteriore. La lingua propria si divide in lingua vera, che è la parte anteriore, e in lingua falsa, che è la parte posteriore. La lingua comune si divide in lingua vera, che è la parte anteriore, e in lingua falsa, che è la parte posteriore.

caso si cangia la desinenza gono ~~gona~~ in guetv, come nel *Cyperus longus*, si dice culmo T. xxiv. Fig. 1.
e trivguetv considerato ai lati, e non agli angoli.

Tronco angolato od angoloso: con più angoli, e dalla loro ruote si distingue in acurangolo,
od acurangelato; onusangolo od onusangelato.

— avricolato, avricularis: se nella continuità sia interrotto da prominente o sin-
gulari, dove invecchiando si rompe, come nel *Dianthus Caryophyllus* T. xix. Fig. 11.

— ginocchiato, incurvatus: costruendo un angolo ^{col} piegarsi od incurvarsi. Pani:
cum vrida. T. vi. Fig. 12.

— nodoso, nodosus: se di tratto in tratto provveduto di qualche nodo.

A questo vocabolo Nodo deve tener dietro la conoscenza della Nodosità, dell' Arre-
lazione, della Cicatrice, dell' Internodio, e del Cenocchio.

Sono il vocabolo Nodo Notus distinguere li Botanici una protuberanza ^{ad anello} ~~anellata~~ denota-
ta a rinforzare la Spere, ed a preparare un qualche sago. Sembra che questo Nodo possa
confluire in alcune sperte allo sviluppo di nuove Radici, ne si deve confondere con la Nito-
sità Nodositas, che ricade soltanto una ^{est} ~~esc~~ escrescenza morbosa, od un tumore dovuto alla
Vegetazione, e non alla Spere.

Per Arreclazione poi si determina il luogo, dove due parti assieme unite in gioventù ad una
certa epoca si dividono, e dove cade la foglia naturalmente, luogo da taluni distinto col
nominativo Cicatricola: denominazione impiegherà più di proposito per marcare l'Ombelico
esterno de' semi.

Come Arreclato si conosce inoltre quello spazio tra due Arreclazioni, distinto nelle
Ceraminacee ed Arundinacee sotto il nome Internodio Internodium, nelle quali for-
mandosi un angolo, si chiama più propriamente Cenocchio Ceniculum: ma se nel
Tronco o Caulo o Scapo o Culmo mancasse per fine l'apparenza di Arreclazione,
tal proprietà viene indicata dall'addiettivo enode, enodis.

Ora passando agli addietivi tratti dalla superficie del Tronco in genere si dis-
tingue come

— liscio, lavis: se pulito, e senza ineguaglianze *Convolvulus soprium* T. xxii. Fig. 11.

— striato, o vigato, striatus: se segnato da solchi longitudinali poco pro-
fondi * *Auscus aculeatus*. T. xxvii. Fig. 1.

— solcato, scanclato, sulcatus canalicularis: avendo de' solchi o scancla-
tura profonde * *Valeriana officinalis* Fig. 11.

— scerpolato, remusus: avendo la corteccia scerpolata * *Sambucus nigra*.

— sugheroso, suberosus: con la corteccia grossa e spugnosa profondamente
solcata * *Passeflora suberosa*. T. xxviii. Fig. 1.

Tronco

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

...e l'altro ...

Tronco irsuto, peloso, hirsutus, pilosus: se fornito di peli più o meno ~~lungi~~ fini: li Botanici scrupolosi ammettono una qualche differenza tra l'irsuto ed il peloso, avendone alla maggiore o minore consistenza de' Peli.

—— irto, hirtus: provveduto di quei Peli vegeti, setolosi, che procurano al tatto una spiacevole sensazione; di questo addiettivo da taluni si fa sinonimo l'altro ispido ~~anchi~~ sa officinalis.

I. xxxi. Fig. II.

—— scabro, vulido, scaber: coperto di piccole prominenze aspre al tatto; di questo addiettivo si serve il Cav. Lamarck qual sinonimo dell' irto hirtus ~~anchi~~ Symphitum officinale.

I. xxviii. Fig. IV.

—— velloso, pubescente, villosus pubescens: se fornito di foltri peluzzi visibili, deboli, e morbili ~~anchi~~ Ballota nigra.

I. xxix. Fig. IV.

—— tomentoso, lucoso, tomentosus: coperto di peli morbidi, molli, appena visibili, pe quali apparisce bianchiccio, o giallastro: Phlomis fruticosa ~~anchi~~ il Cavalier Lamarck non lo distingue dal lanato Lanatus ~~anchi~~ Stachys lanata; ne dal vaghatelloso, avenosus ~~anchi~~ Salvia canariensis, ne quali però li Peli sono più lunghi ed invicciati.

Fig. I.

Fig. II.

Fig. III.

—— muricato, saginato, muricatus: coperto di piccoli pungoli o spine pieghievoli non acute ~~anchi~~ Codium Aprinum da taluni distinto dall' echinato per li pungoli lunghissimi, li, e rigidi.

I. xxviii. Fig. I.

—— aculeato, imprunato, pungigliato, aculeatus: armato di aculei ~~anchi~~ Rubus fruticosus.

I. xxxi. Fig. I.

—— spinoso, spinosus: armato di dure spine ~~anchi~~ Crataegus lucida.

I. xxx. Fig. II.

—— uvente, bruciante, urens: armato di stimoli o peli, che toccati eccitano picco-lore o prurito ~~anchi~~ Urtica dioica.

I. xxxi. Fig. III.

—— papilloso, ghiandoloso: papillosus, glandulosus: asperso di corpicciuoli globosi o squamosi, sessili o picciolati, callosi o ghiandolosi ~~anchi~~ Dictamnus albus.

I. xlvii. Fig. I.

—— glauco, appannato, glaucus: bianco-verde o verde appannato: Pascalica glauca.

I. xliii. Fig. II.

—— vaggradoso, pruinoso: asperso di polveruolo per lo più biancastro, che al tatto viscontea conformato da granellini minutissimi ~~anchi~~ Chenopodium Bonus Horticus.

Attenendo alle parti accessorie ossia al vestito ed all'ornato, il Tronco diceasi

afillo, aphyllus, se mancante di foglie ~~anchi~~ Salsicornia herbacea.

I. xxvii. Fig. III.

—— foglioso, foliosus: provveduto di foglie.

—— nudo, nudus: senza foglie, od altro accessorio ~~anchi~~ Ephedra monostachya.

I. xxvi. Fig. III.

—— : dal numero delle foglie acquista gli addietivi unifogliato, esfogliato, refogliato, monophyllus, diphyllus, triphyllus:

—— guainato, vaginato: se cento od abbracciato dalla base del picciuolo in foglia di guaina ~~anchi~~ Sedula cereale.

I. lxxvi. Fig. III.

Tronco sarvato

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Tronco intonacato, tunicatus: coperto di parecchi serati membranosi gli uni agli altri su
 uva posti * Arundo Plani.

T. xxviii. Fig. 1.

— squammoso, squamosus: coperto da squamme * Chamaedrops humilis

T. vii.

— embriciato, imbricatus: ricoperto di squamme ad altre sovrapposte Cynura Hypocistis

— astucciato, pyxidatus: se composto di parti, delle quali le superiori s'incassano nelle
 inferiori * Equisetum arvense

T. xxvi. Fig. 1.

— anellato, annularis, ochreatus: interamente cinto dalla base de picciuoli in guisa
 di guaina * Polygonum orientale L. & c.

T. xlvii. Fig. iii.

— alato, alatus: longitudinalmente fornito di espansioni fogliacee * Onopordon illiricum

T. xxxii. Fig. 1.

— membranato, membranatus: confuso da taluni coll' alato, ^{dal quale} ~~ma da questo~~ sceditoque
 per avere la proprietà di essere schiacciato oltre l'espansioni longitudinali fogliacee
Lathyrus latifolius

T. xxiv. Fig. iii.

— bulbifero, bulbiferus: provveduto sulla superficie di piccioli Bulbi * Lilium bul-
biferum

T. xvi. Fig. ii.

— viticcato o cirticeto, cirticus: scandente, e provveduto di Cirti o Viteci.

— ombrellifero, umbelliferus: portato li fiori disposti in Umbello.

Finalmente quanto alla composizione: il Tronco dicesi semplicissimo, se senza vami;
simplice avendone pochi, e si distingue coll'addizione quasi ramoso, subramosus, e
ramoso ramosus se diviso in rami.

Tronco biforcuto e dicotomo e' quello sempre diviso e suddiviso in due vami eguali *
 come nella Valeriana locusta; e triforcato, tricotomo, trichotomus, ^{si} tridentato
 sempre in tre vami.

T. xxx. Fig. iv

— prolifero, prolifer: col diramarsi nel mezzo della propria cima.

— parente patens: se li suoi vami si distendono orizzontale.

— diffuso, diffusus: nel distendere li suoi vami sino dalla base * Euphorbia diffusa

T. xix. Fig. 1.

— pannocchiuto, paniculatus: se li vami si distendono in diverse fogge in modo
 di rappresentare la Infiorescenza distinta dal Botanico sotto la denominazione

Pannocchia * Sida paniculata

T. xxxiv. Fig. ii

Soppassando ben volentieri tante altre differenze del Tronco, indicare e descrivere dalle
 Scrittori delle cose erbarie, non posso però dispensarmi a questo luogo dal richiamare
 la finora cimentata vostra attenzione dovendovi ricordare con la possibile brevità anco
 le differenti denominazioni, con le quali vengono distinti li così detti Tronchi dei Vegetabi-
 li Erivogami. Vi dirò dunque che il Chiarissimo Willdenow non ha distinto il Corno
 come posteriormente crebbe di fare il merittissimo Beroloni nelle sue ^{Prelezioni} ~~panniculati~~ erbarie in
discedente ed ascendente, avendolo assolutamente e generalmente definito come la

Denominazione

[The page contains faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side.]

Denominazione generale della parte prodotta sopra terra di tutto il Vegetabile, dalla quale si portano e vengono prodotte le Foglie, la Fronda, il Tallo, li Fulcri, e la Fructificazione; e siccome diverso si è l'aspetto di questa parte descritta in genere sotto la denominazione Corno si nelle differenti Famiglie come nelle diverse loro parti, per cui appunto viene descritto dallo stesso Willdenow con le seguenti denominazioni Caudice, Caulis, Scapo, Stipite, Rachide, Podetio, Sarmento, Stolone, Picciuolo, Podoncolo, Servola, ed Ita. Incominciando dal Caulis, è questa la produzione per lo più erbacea, di vario legno, fornita di foglie: al medesimo si riferiscono gli addietivi semplice, semplicissimo ossia senza rami, foglioso; rinnovente rinnoventi, quando mantenendosi semplicissimo, mostra gl' incrementi annuali; ramoso, ramosissimo, e tanti altri, che sorpasso essendo affez-
 ranza intesi con la notizia avuta degli addietivi antecedenti: avverte poi il predetto Willdenow, che il Caulis ne Muschi viene a torto distinto con le denominazioni Servolo e Tronco.

Lo Scapo, Scapus: suona egualmente tanto nelle Specie Critogame, che nelle Ficogame; e l'organo, che sostiene la sola fruttificazione e non le foglie, ^{vano} ~~non~~ nelle prime, se si eccettuino alcune Specie del Genere Equisetum.

Stipite, Stipes: è riservato dal Cav. Linneo questo Vocabolo al solo Tronco delle Palme, delle Felci, e de' Funghi, ora si riscontrava anche ne' Fuchi: porta nelle Palme e nelle Felci la Fronda, e ne' Funghi è la parte, che li sostiene; nelle Felci si trova accompagnato dagli addietivi retrete, canalicolato, trigono e tetragono, palcosso, squamoso, nudo, inermi, aculeato e marcato; ne' Funghi poi carnoso, coriaceo, solido, fistoloso, ed altri di facile intelligenza.

Rachide, Rachis: è una continuazione dello Stipite nella Fronda delle Felci, la quale scorre per la sostanza della medesima, ed a questa sono unite tutte l'altre parti; talvolta in alcune Felci si riscontra la Rachide nuda e radicante, tal'altra si considera come universale e primaria, ed i suoi rami de' consi parziali o secondari.

Podetio, Podetium: è un pedicello, se fresco d'infate cartilaginea, se secco d'infate fragile; nasce dal Tallo, vario di forma, e porta gli Organi fruttiferi: è definito dal De- Candolla per un Pedicello, che nelle Marchantie sostiene l'insieme degli organi fruttiferi, e si trova fornito degli addietivi semplice, cornuto, cilindrico, unuso, a lesina, a bicchiere, a sibia, vareccellato, ed altri.

Sarmento, Sarmentum: osservasi questo in alcune Felci, ed è quella Specie di Corno, prodotto dalla Radice o dal Caudice, fileforme, prostrato, e radicante all'estremità da dove sorge una nuova Pianticella.

Stolone, Stolo: differisce questi dal Sarmento per esser fornito di foglie, ed è per ogni

Il primo principio è che l'uomo è un essere libero, e che
non è soggetto a nessuna legge, se non a quella della
ragione. Il secondo principio è che l'uomo è un essere
morale, e che deve essere governato dalla legge
della ragione. Il terzo principio è che l'uomo è un
essere sociale, e che deve vivere in società con
gli altri. Il quarto principio è che l'uomo è un
essere razionale, e che deve usare la ragione per
guidare le sue azioni. Il quinto principio è che
l'uomo è un essere libero, e che non è soggetto
a nessuna legge, se non a quella della ragione.

Libertà

La libertà è la facoltà dell'uomo di fare ciò che
vuole, senza essere costretto da nessuna causa
esterna. La libertà è un bene prezioso, e
deve essere protetto da tutti. La libertà è
fondamentale per la democrazia, e senza di
essa non può esistere. La libertà è la base
di tutti i diritti umani, e senza di essa
non possono esistere. La libertà è un valore
universale, e deve essere rispettato da tutti.
La libertà è la condizione necessaria per
lo sviluppo dell'uomo, e senza di essa
non può esistere. La libertà è la base
di tutti i sistemi politici, e senza di essa
non possono esistere. La libertà è un bene
prezioso, e deve essere protetto da tutti.
La libertà è fondamentale per la democrazia,
e senza di essa non può esistere. La libertà
è la base di tutti i diritti umani, e senza
di essa non possono esistere. La libertà è
un valore universale, e deve essere rispettato
da tutti. La libertà è la condizione
necessaria per lo sviluppo dell'uomo, e
senza di essa non può esistere. La libertà
è la base di tutti i sistemi politici, e
senza di essa non possono esistere. La
libertà è un bene prezioso, e deve essere
protetto da tutti. La libertà è fondamentale
per la democrazia, e senza di essa non
può esistere. La libertà è la base di tutti
i diritti umani, e senza di essa non possono
esistere. La libertà è un valore universale,
e deve essere rispettato da tutti. La libertà
è la condizione necessaria per lo sviluppo
dell'uomo, e senza di essa non può esistere.
La libertà è la base di tutti i sistemi politici,
e senza di essa non possono esistere. La
libertà è un bene prezioso, e deve essere
protetto da tutti. La libertà è fondamentale
per la democrazia, e senza di essa non
può esistere. La libertà è la base di tutti
i diritti umani, e senza di essa non possono
esistere. La libertà è un valore universale,
e deve essere rispettato da tutti. La libertà
è la condizione necessaria per lo sviluppo
dell'uomo, e senza di essa non può esistere.

Dove radicante senz' alcun ordine: tanto lo Scolono poi, quanto il Sarmento nelle Specie Critogame sono veri Organi riproduttori senza il concorso della Fecondazione.

Picciuolo, Petiolus: nelle Specie Critogame di raro si riscontra quest'Organo, forse nelle Marsilea, e nelle Salvinie, ed è una specie di Corno, che all'apice porta la Foglia.

Peduncolo, Pedunculus: si è quella specie di Corno, che nella Idropterydi sostiene il così detto Frutto, e nella Marchantia e Straurophora il Ricettacolo.

Setola, Seta: è il Corno proprio de' Muschi e di alcune Epariche, diverso dal Peduncolo nello svolgersi, nascendo dopo la Fionitura, ed è una produzione era il frutto e la base: sovente a quest'Organo vengono associati gli addizivi verruinale, ascellare, solitaria, aggregata, liscia, ventrosa, ed altri.

Ifa finalmente Hyphe è un corpo ripiegato in diverse fogge, quasi sfidiforme, aguzzo, quasi carneo, o legnoso. Si riscontra nella Mopilia, nell' Entarium, ed in altri generi.

Posta sotto il più breve aspetto l'indole delle differenti Franchi se delle Specie Terrogame che Critogame, passerà il mio dire ai Rami, indi al Picciuolo, poscia alle Foglie, ed alla Fronda.

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Diskussion
 6. Fazit
 7. Literaturverzeichnis
 8. Anhang
 9. Index
 10. Abbildung
 11. Tabelle
 12. Formel
 13. Diagramm
 14. Skizze
 15. Zeichnung
 16. Bild
 17. Foto
 18. Video
 19. Audio
 20. Text
 21. Diagramm
 22. Skizze
 23. Zeichnung
 24. Bild
 25. Foto
 26. Video
 27. Audio
 28. Text
 29. Diagramm
 30. Skizze
 31. Zeichnung
 32. Bild
 33. Foto
 34. Video
 35. Audio
 36. Text
 37. Diagramm
 38. Skizze
 39. Zeichnung
 40. Bild
 41. Foto
 42. Video
 43. Audio
 44. Text
 45. Diagramm
 46. Skizze
 47. Zeichnung
 48. Bild
 49. Foto
 50. Video
 51. Audio
 52. Text
 53. Diagramm
 54. Skizze
 55. Zeichnung
 56. Bild
 57. Foto
 58. Video
 59. Audio
 60. Text
 61. Diagramm
 62. Skizze
 63. Zeichnung
 64. Bild
 65. Foto
 66. Video
 67. Audio
 68. Text
 69. Diagramm
 70. Skizze
 71. Zeichnung
 72. Bild
 73. Foto
 74. Video
 75. Audio
 76. Text
 77. Diagramm
 78. Skizze
 79. Zeichnung
 80. Bild
 81. Foto
 82. Video
 83. Audio
 84. Text
 85. Diagramm
 86. Skizze
 87. Zeichnung
 88. Bild
 89. Foto
 90. Video
 91. Audio
 92. Text
 93. Diagramm
 94. Skizze
 95. Zeichnung
 96. Bild
 97. Foto
 98. Video
 99. Audio
 100. Text

Linneane

Parecchi Botanici Instruiti sull'orme ~~de Linneo~~ non lasciarono di versare sul De Rami

Tronco senza far parola de Rami, li quali ^{a poverella} ~~per propriamente~~ non sono, che le sue parti o
diversioni: voglio però lusingarmi che non mi si approvva a carico, se ad imitazione di tanti
altri mi s'è determinato di trattarne separatamente, derivando il motivo dal lodato ogget-
to d'istruirvi dettagliatamente, e con la possibile precisione.

Li Rami adunque sono quelle parti, nelle quali si divide il Tronco: queste ordinariamente
conformando la figura del Vegetabile si diramano, e queste diramazioni diconsi propria-
mente Ramoscelli, Ramuli. Li Rami non si devono considerare, come vorrebbero alcuni,
allevante parti del Tronco, non essendo conformati dall'aggregato delle fibre, che separa-
te dalli fascetti fibrosi si raccolgono ed uniscono, onde produrne de simili, bensì vere di-
visioni o produzioni del Tronco, simili a quello, che li produce e sostiene. Attendendo
per la verità alla rappresentanza de Rami, vengono dessi conformati da due coni
assieme uniti per la rispettiva loro base, come succederebbe in ogni Vegetabile complessi-
vamente considerato. Imperciocchè un Ramo col diramarsi rappresenta un cono con
la base appoggiata alla corteccia del Tronco, opposta a quella dell'altro cono costituito
e dalla riunione delle fibre immerse, e sparse a foglia delle Radici nella Terra, per la
sostanza interna del Tronco, dove riunendosi apparisce appunto la Germa del Ra-
moscello nasciuta. Sotto lo stesso aspetto si considera complessivamente anche il Ve-
getabile, offrendo questi un Cono al Tronco ^{e con le} ~~diverse~~ diramazioni, il quale colli oppo-
sta sua base si unisce a quella dell'altro Cono conformato dalle Radici raccolte ed ^{unita al} ~~unita al~~
Collo delle medesime, così che non a torto si riguarda ogni Ramo un'arborescello
radicato nella sostanza del Tronco, da non confondersi col Parasitico, essendo questi
l'indole diversa da quello, che lo sostiene, e nutrisce.

Il Chiarissimo De-Candolle trattando del Ramo e del Ramoscello vi fa vedere il Ramo
nuovo, non prodotto alla naturale lunghezza sotto il vocabolo Turio, e ci avverte
che dall' Hedwig si denomina Innovatio, e che il Link sotto la stessa denominazione
Turio riguarda ogni rampollo, che si allunga prima di adornarsi di foglia. Inoltre il
medesimo De-Candolle si ricordano li Rami dell' Anno non fruttiferi come Parasiti-
ci, quelli giovani delicati o lunghi degli Alberi o degli Arbusti come Virgule Virgulae, li
legnosi e flessibili come Vimini Viminea, e li legnosi ed arrampicanti ^{come} Sarmentum Sarmenta.
Il soggetto de Rami, che forse ad alcuni apparir potrebbe di poca o di nessuna importanza
interessa però moltissimo l'attenzione e l'industria de Giardinieri nel potare gli Alberi frut-
tiferi: pur tuttavia lasciando alli medesimi la più diligente cura ed attenzione per distinguere
li Rami fruttiferi dalli Legnosi e dalli Suckers o Foranei, saranno dessi grati alle mol-
teplici osservazioni e diligenze dell'Abate Proger da Schabel, il quale volle illustrare

There is a great deal of interest in the study of the history of the United States, and it is not surprising that many people are turning to the study of the history of the United States. The study of the history of the United States is a very interesting and important subject, and it is one that should be studied by all people. The study of the history of the United States is a very interesting and important subject, and it is one that should be studied by all people.

© 1995 Blackwell Ltd, *Journal of Internal Medicine* 238: 395–401

[illegible]

The following information was obtained from the records of the Department of Health and Human Services, Office of the Assistant Secretary for Health Policy and Statistics, Division of Health Care Statistics, Bureau of Health Data Administration, Washington, D.C.

not a word, and the same day I saw a letter from him.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

La Jolla, California, June 10, 1906

100

an individual's response to the stimulus is determined by the individual's state of mind.

1. *Chlorophyll a* (Chl a) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum. Chl a is located in the thylakoid membranes of chloroplasts.

...to which we add the ...

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

...the ... of ...

continued to perform the same, though at a more advanced stage.

Resultat der Prüfung der Nationalen Bibliothek vom 1. April 1911

the old island is now more than

There is a small, dark, irregularly shaped object, possibly a piece of wood or a small animal, lying on the ground near the base of the tree.

— 188 —

1. From *Walden*, June 1841. I think a few more pages are left.

col metodo, che s'impiega dagli Abitanti di Montecaval, ond'ottenere la più uberrosa raccolta di frutta dagli alberi frumiferi, e conchiare alli medesimi la forma più soddisfacente, e idonevole.

Quanto ai Rami in genere non posso tramenarmi dal vindicare l'ingiusta taccia del Cavanilles all'immortale Cav. Linneo d'aver'egli trascurato nel suo sistema sessuale la direzione de' Rami, essendo irrevocabissima non solo per non confondere certe Famiglie, ma per sepavere inoltre alcuni Genovi tra loro. E di grazia non conosceva forse quel sublime Genio il vantaggio, che si poteva ripetere dalla ramificazione? Non ha prescelto alcuni suoi caratteri, onde distinguere qualch'Ordine Naturale? Non avvenni nelle Verticillate Ramificatio opposita areolata erecta, nelle Asprifoglie, nelle Scitose, nelle Leguminose trascurò forse la ramificazione altera? Ma si dirà da taluni d'averli pienamente negletti nel sistema sessuale, e nondidoveva trascurare dietro la legge promulgata *Character horizontalis, quam adsumat Vetus per defectum Fructificationem per se exolevit in Genentibus*, soggiungendo a numero, figura, proportione omnium partium Fructificationis, omninoque Genentum characteristicam esse debet.

Ora passando
Passando alle poche differenze de' Rami, dicansi *pauci sparsi* se procedino senz'ordine o senza simmetria.

Rami alterni, nascono alternativamente da opposte parti in distanza presso che uguale.

— *distichi*, *distici*: a due ordini, e rivolti verso due opposti lati del Tronco.

— *opposti*, *oppositi*: nel disporli sul Tronco a due, a due, uno rimpetto d'altro; avvenute che incrociandosi le copie de' Rami, vengono distinti dall'addiettivo *brachiat*, *brachiat* et *decussati*, e che da taluni si riserva l'addiettivo *decussati* nell'incrociarsi ad angolo retto, ancorchè dal Tronco non uscissero all'angolo indicato, come nella *Ballota nigra*.

T. XXXIX. Fig. IV.

— *verticillati*, *stellati*, *disposti a lumiera*, *verticillati*: se più di due coronano il Tronco, a dal numero si aggiunge all'addiettivo la dizione numerica, per esempio se tre *Verticillati terni* * *Nerium Oleander*.

T. XXXVI. Fig. I.

— *elevati*, *erecti*, *erecti*, *ascendenti*: nel costituire col Tronco un angolo molto acuto; e costituendolo acutissimo in modo che gli uni appoggino sui gli altri, in tal caso si distinguono coll'addiettivo *erecti*, *erecti*. *Cupressus sempervirens*.

T. XXXVII. Fig. II.

— *distesi*, *patentes*, *parali*: se quasi orizzontali costituiscano un'angolo presso che retto, come nel *Dinus Abies*.

— *divergenti*, *divergentes*: formando li Rami col Tronco un angolo retto, od onuso * *Phyllirea media*.

T. XXXVIII. Fig. III.

— *pendenti*, *penduli*: lunghi, deboli ed incurvati verso la Terra * *Salix babylonica*.

T. XXXVII. Fig. II.

Rami

1. Einleitung
 2. Die Bedeutung der Kunst
 3. Die Kunst als Ausdruck des Lebens
 4. Die Kunst als Reflexion der Wirklichkeit
 5. Die Kunst als Schöpfung
 6. Die Kunst als Spiel
 7. Die Kunst als Arbeit
 8. Die Kunst als Beruf
 9. Die Kunst als Wissenschaft
 10. Die Kunst als Religion
 11. Die Kunst als Philosophie
 12. Die Kunst als Politik
 13. Die Kunst als Ethik
 14. Die Kunst als Ästhetik
 15. Die Kunst als Pädagogik
 16. Die Kunst als Medizin
 17. Die Kunst als Recht
 18. Die Kunst als Wirtschaft
 19. Die Kunst als Soziologie
 20. Die Kunst als Psychologie
 21. Die Kunst als Biologie
 22. Die Kunst als Geographie
 23. Die Kunst als Historie
 24. Die Kunst als Literatur
 25. Die Kunst als Musik
 26. Die Kunst als Malerei
 27. Die Kunst als Architektur
 28. Die Kunst als Skulptur
 29. Die Kunst als Fotografie
 30. Die Kunst als Film
 31. Die Kunst als Theater
 32. Die Kunst als Tanz
 33. Die Kunst als Sport
 34. Die Kunst als Wissenschaft
 35. Die Kunst als Religion
 36. Die Kunst als Philosophie
 37. Die Kunst als Politik
 38. Die Kunst als Ethik
 39. Die Kunst als Ästhetik
 40. Die Kunst als Pädagogik
 41. Die Kunst als Medizin
 42. Die Kunst als Recht
 43. Die Kunst als Wirtschaft
 44. Die Kunst als Soziologie
 45. Die Kunst als Psychologie
 46. Die Kunst als Biologie
 47. Die Kunst als Geographie
 48. Die Kunst als Historie
 49. Die Kunst als Literatur
 50. Die Kunst als Musik
 51. Die Kunst als Malerei
 52. Die Kunst als Architektur
 53. Die Kunst als Skulptur
 54. Die Kunst als Fotografie
 55. Die Kunst als Film
 56. Die Kunst als Theater
 57. Die Kunst als Tanz
 58. Die Kunst als Sport
 59. Die Kunst als Wissenschaft
 60. Die Kunst als Religion
 61. Die Kunst als Philosophie
 62. Die Kunst als Politik
 63. Die Kunst als Ethik
 64. Die Kunst als Ästhetik
 65. Die Kunst als Pädagogik
 66. Die Kunst als Medizin
 67. Die Kunst als Recht
 68. Die Kunst als Wirtschaft
 69. Die Kunst als Soziologie
 70. Die Kunst als Psychologie
 71. Die Kunst als Biologie
 72. Die Kunst als Geographie
 73. Die Kunst als Historie
 74. Die Kunst als Literatur
 75. Die Kunst als Musik
 76. Die Kunst als Malerei
 77. Die Kunst als Architektur
 78. Die Kunst als Skulptur
 79. Die Kunst als Fotografie
 80. Die Kunst als Film
 81. Die Kunst als Theater
 82. Die Kunst als Tanz
 83. Die Kunst als Sport
 84. Die Kunst als Wissenschaft
 85. Die Kunst als Religion
 86. Die Kunst als Philosophie
 87. Die Kunst als Politik
 88. Die Kunst als Ethik
 89. Die Kunst als Ästhetik
 90. Die Kunst als Pädagogik
 91. Die Kunst als Medizin
 92. Die Kunst als Recht
 93. Die Kunst als Wirtschaft
 94. Die Kunst als Soziologie
 95. Die Kunst als Psychologie
 96. Die Kunst als Biologie
 97. Die Kunst als Geographie
 98. Die Kunst als Historie
 99. Die Kunst als Literatur
 100. Die Kunst als Musik
 101. Die Kunst als Malerei
 102. Die Kunst als Architektur
 103. Die Kunst als Skulptur
 104. Die Kunst als Fotografie
 105. Die Kunst als Film
 106. Die Kunst als Theater
 107. Die Kunst als Tanz
 108. Die Kunst als Sport
 109. Die Kunst als Wissenschaft
 110. Die Kunst als Religion
 111. Die Kunst als Philosophie
 112. Die Kunst als Politik
 113. Die Kunst als Ethik
 114. Die Kunst als Ästhetik
 115. Die Kunst als Pädagogik
 116. Die Kunst als Medizin
 117. Die Kunst als Recht
 118. Die Kunst als Wirtschaft
 119. Die Kunst als Soziologie
 120. Die Kunst als Psychologie
 121. Die Kunst als Biologie
 122. Die Kunst als Geographie
 123. Die Kunst als Historie
 124. Die Kunst als Literatur
 125. Die Kunst als Musik
 126. Die Kunst als Malerei
 127. Die Kunst als Architektur
 128. Die Kunst als Skulptur
 129. Die Kunst als Fotografie
 130. Die Kunst als Film
 131. Die Kunst als Theater
 132. Die Kunst als Tanz
 133. Die Kunst als Sport
 134. Die Kunst als Wissenschaft
 135. Die Kunst als Religion
 136. Die Kunst als Philosophie
 137. Die Kunst als Politik
 138. Die Kunst als Ethik
 139. Die Kunst als Ästhetik
 140. Die Kunst als Pädagogik
 141. Die Kunst als Medizin
 142. Die Kunst als Recht
 143. Die Kunst als Wirtschaft
 144. Die Kunst als Soziologie
 145. Die Kunst als Psychologie
 146. Die Kunst als Biologie
 147. Die Kunst als Geographie
 148. Die Kunst als Historie
 149. Die Kunst als Literatur
 150. Die Kunst als Musik
 151. Die Kunst als Malerei
 152. Die Kunst als Architektur
 153. Die Kunst als Skulptur
 154. Die Kunst als Fotografie
 155. Die Kunst als Film
 156. Die Kunst als Theater
 157. Die Kunst als Tanz
 158. Die Kunst als Sport
 159. Die Kunst als Wissenschaft
 160. Die Kunst als Religion
 161. Die Kunst als Philosophie
 162. Die Kunst als Politik
 163. Die Kunst als Ethik
 164. Die Kunst als Ästhetik
 165. Die Kunst als Pädagogik
 166. Die Kunst als Medizin
 167. Die Kunst als Recht
 168. Die Kunst als Wirtschaft
 169. Die Kunst als Soziologie
 170. Die Kunst als Psychologie
 171. Die Kunst als Biologie
 172. Die Kunst als Geographie
 173. Die Kunst als Historie
 174. Die Kunst als Literatur
 175. Die Kunst als Musik
 176. Die Kunst als Malerei
 177. Die Kunst als Architektur
 178. Die Kunst als Skulptur
 179. Die Kunst als Fotografie
 180. Die Kunst als Film
 181. Die Kunst als Theater
 182. Die Kunst als Tanz
 183. Die Kunst als Sport
 184. Die Kunst als Wissenschaft
 185. Die Kunst als Religion
 186. Die Kunst als Philosophie
 187. Die Kunst als Politik
 188. Die Kunst als Ethik
 189. Die Kunst als Ästhetik
 190. Die Kunst als Pädagogik
 191. Die Kunst als Medizin
 192. Die Kunst als Recht
 193. Die Kunst als Wirtschaft
 194. Die Kunst als Soziologie
 195. Die Kunst als Psychologie
 196. Die Kunst als Biologie
 197. Die Kunst als Geographie
 198. Die Kunst als Historie
 199. Die Kunst als Literatur
 200. Die Kunst als Musik
 201. Die Kunst als Malerei
 202. Die Kunst als Architektur
 203. Die Kunst als Skulptur
 204. Die Kunst als Fotografie
 205. Die Kunst als Film
 206. Die Kunst als Theater
 207. Die Kunst als Tanz
 208. Die Kunst als Sport
 209. Die Kunst als Wissenschaft
 210. Die Kunst als Religion
 211. Die Kunst als Philosophie
 212. Die Kunst als Politik
 213. Die Kunst als Ethik
 214. Die Kunst als Ästhetik
 215. Die Kunst als Päd

Rami piegati, deflexi: dicono guolti in genere ^{inarcari, il di cui} ~~inferiori~~ apice e inferiore alla loro inges:
 come a Ahamus Frangula; ^{2da} ~~Da~~ questi ^{piu} ~~procedono~~ li ^{aldi indietro dentro} ~~piegati~~ ~~retroflexi~~, T. xxxviii. Fig. 12.
 li ^{diem} ~~piegati~~ al di fuori reflexi, e li ^{diem} ~~piegati~~ al di ~~dentro~~ retroflexi.
 — fastigiati finalmente: se li Rami tutti ^{piu} e meno lunghi stannati presso
^{stannano} ~~poco~~ alla stessa altezza a Pinus Pinca. T. xxxviii. Fig. 1.

Se mi fosse ricercato il motivo di versare sul Pecciuolo unitamente alle Foglie, tanto Del Pecciuolo: delle Foglie
to dal Cav: Linneo, e dal Lamarck, quanto da parecchi altri Botanici annoverato e della Fonda-
eva li Tronchi, e nel novero dei Sostegni, degli Amminicoli, e degli Atornamenti,
risponderei francamente sostenuto dall'esempio dell'illustre M. Robt che convenen-
do tutti, essere il Pecciuolo una parte della Foglia, inopportuna e strana sarebbe
la separazione di quest'organo da quello, di cui per lo più egli è una parte, ed una
proprietà caratteristica.

Si considerava il Pecciuolo Perioleus qual'appendice della Foglia, e del volgo qual
coda della medesima, essendo il gambetto che la sostiene e conforma, definito Trun-
species adnectens folium nec fructificationem specie di Tronco che sostiene la Foglia e
non la fructificazione per non confonderlo col sostegno del Fiore, denominato propriamen-
te Petiololo. Il Pecciuolo adunque quanto all'origine ha tutto il diritto di appartenere
alle produzioni del Tronco, de Rami, e della Radice, derivando dal concorso delle loro diffe-
renti fibre; e per la verità col riunersi le fibre delli detti organi in fascetti di forma cilindrica
il Pecciuolo riesce liscio, quando riunendosi nella forma semicircolare riesce concavo supe-
riormente, ed inferiormente convesso. Viene distinto il Pecciuolo in semplice e composto, e
dicesi semplice col sostenere, e conformare una sola foglia, comune se ne sostegni e con-
formi un numero maggiore, costituendo sempre l'essenza di una sola foglia, la quale in tal caso
riesce composta.

Molto interessa quest'Organo per distinguere le Specie Vegetabili tra le sue congenere attesa
la copia de caratteri, che dalle proprietà del Pecciuolo ne derivano, tutti distinti con ap-
positi addizionali tratti dal difetto, dalla figura, dalla grandezza relativa alla lamina della
foglia, e dall'inscrizione, direzione e superficie del medesimo: de quali caratteri però
ne sorpasso il maggior numero per esser comuni sì al Tronco che alle Foglie, e mi resista-
gerò a due soli, al gonfio o venoso così distinto quando sia tumido a foggia d'una ve-
scichera come nella Trapa natans, ^{nella} nel qual specie viene indicato dal Do-Candolle
col vocabolo Vesicifera Vesiculata; ed al fogliaceo, distinto dal precitato ^{Botanico} sotto
l'altro Phyllodium, così denominando li Pecciuoli di certe foglie composte, tanto
divini e divisi ad apparire vere Foglie, nelle quali abortiscono tutte o in parte
le loro foglioline, come in alcune Acacie della Nuova Olanda.

Intervprendendo il soggetto delle Foglie, ^{che} ~~la quale~~ molto interessano l'Eterna Scienza: Delle Foglie

vico-pravica atteso il massimo loro interesse si nell'esercizio delle funzioni vegetative, che nella propria denominazione, incominciavo dal definirle dicendovi esser le Foglie, semplici produzioni fibroso-cellulose di molteplice e varia figura, destese per lo più in piani membranacei. Piaceva ad Hoirsero definirle come parti del Vegetabile nate dalla radice, dal tronco, dai rami, diverse dai fiori e dalle fructe, di colore ordinariamente verde. Il Cav. Lamarck le risguarda altrenante distinzioni del Pisciudo, o continuità ed espansione del Tronco, come formate per lo più da due strati, fra quali scorrono alcune fibre vascolari, le di cui principali diramazioni si distinguono sotto il nome di Nervi o Veni; e dal Cavanilles per ultimo si considerano le Foglie, altrenante simili espansioni quasi sempre comprese del Tronco, o dei Rami. Le Foglie degli Alberi e degli Arbusti non solo, bensì dei Vegetabili in genere prima di svilupparsi stanno racchiuse e modellate in certi corpicciuoli non sotto la denominazione Bottoni, Cerume, ed Asperaghi. In queste carceri vengono adunque nutriti le teneri sbozzate delle Foglie, e difesi dalle vicende atmosferiche sino a che ingrossandosi insensibilmente acquistano forza, e bastante vigore per liberarsi dagli ostacoli, che li custodivano. Li primi movimenti del sugo, che penetrando le parti tene dell'organismo vegetativo risveglia la eccitabilità della fibra animata dal nuovo benefico accresciuto grado di calore dell'Astro Solare in Primavera segnano l'epoca ordinaria delle cause del primo loro Sviluppo, distinto col vocabolo Svilupimento, Evolutio. A questa epoca cadono a poco a poco le guarnime contenenti lo detto Carceri; quel viscido umore, che agglutinava le pareti delle medesime si discioglie, le Foglie tinte in bianco-verde, indicanti col colore la propria delicatezza incominciano ad innalzarsi e distendersi, indi col favore della Luce, e del Nutrimento a poco a poco acquistano consistenza, e tutte le proprietà, che alla propria indole si competono.

All'occhio penetrantissimo del Cav. Carlo Linneo non sfuggì la diversa pignanza e complicazione dei rudimenti fogliosi nelle Cerume, descrivendola sotto il vocabolo Fogliatura Foliaris. Ad ogg'gi però di possidimento allontanano gli aguzzini ne Termini tecnologici micorre il dovere di avvertirci, che la Fogliatura Linneana diversamente si riguarda dal Chiarissimo De-Candolle, riportando a quella quanto appartiene alla Frontescenza di Linneo, vocabolo trascurato nella sua Teoria elementare, o forse per ricordare le Fronte, non le Foglie, e per procurare alle vicissitudini delle medesime de Vocaboli unisoni. E per verità non considera il prelodato De-Candolle nella Fogliatura, che il vestirsi e lo spogliarsi naturale od artificiale delle Foglie, distinguendo col vocabolo Defoliaris la natura loro naturale, e coll'altro Efoliaris la Sfogliatura artificiale. Noi però seguendo per quanto conviene gl'insegnamenti Linneani non possiamo sovrapporre li dieci Modi riferiti dal nostro Duca, descritti sono la denominazione Fogliatura,

2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815-2816-2817-2818-2819-2820-2821-2822-2823-2824-2825-2826-2827-2828-2829-2830-2831-2832-2833-2834-2

1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β . It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

2. In the second part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

3. In the third part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

4. In the fourth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

5. In the fifth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

6. In the sixth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

7. In the seventh part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

8. In the eighth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

9. In the ninth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

10. In the tenth part of the paper the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that the system has a solution for arbitrary values of the parameters α and β if and only if the matrix A is nonsingular.

[illegible]

e riconoscerli nelle differenti piegature delle Foglie racchiusa nelle Crateme, le quali Modi non sarebbe ^{vo} i'arsi senza il soccorso delle Figure tratte ^{dalla} da stessa natura, come potremo osservare nella

Tavola XXXIX.

Fogliatura involuta : le foglie in questa sono accavalcate all'indietro, ripiegando sopra se stesse in guisa, che uno dei margini serve ad ^{asse} ~~asse~~, su cui si rivolge il rimanente: questa fogliatura si distingue in semplice * opposta * ed alterna *.

Fig. II. X. XI.

— revoluta ; accavalcate all'infuori : li margini laterali sono rivolti a sporgere all'infuori si dall'una che dall'altra parte, ed e' semplice * ed opposta *.

Fig. III. XII.

— obvoluta, semicircuitaria, amplectentia ; accavalcate per metà, e rivolti all'infuori, ^{che} ~~a~~ si abbracciano nel piegarsi con la metà dell'altra *

Fig. VII.

— accartocciata, convoluta : ripiegare sopra se stesse con un margine, che serve ad asse, sopra il quale l'altra si avvolge. E' semplice, e composta od accartocciata doppiamente *

Fig. I.

Fig. IX.

— accavalcate doppiamente, imbricata, cruciatim equitaria : accavalcandosi alternamente ad angolo retto col formare due serie di accavalcature *

Fig. VI.

— accavalcate ; equitaria, a mplexa : ^{col} nel piegarsi li loro lati longitudinalmente in guisa che una foglia abbracci l'altra, e li due margini della più interna arrivano alla costola della seconda. Di questa si riferiscono tre differenze cioè, l'accavalcata semplice * la triguetta * e l'affilata *.

Fig. V. XIV. XIII.

— raddoppiate, conduplicate : quando i lati delle foglie piegati longitudinalmente sulla costola si avvicinano a distanza eguale *

Fig. IV.

— piegate plicate : se nel piegarsi longitudinalmente ricadono un ventaglio chiuso. *

Fig. VIII.

— ripiegate, reflettata, replicata : se le foglie col margine superiore si ripiegano sul Picciolo *

Fig. XV.

— avvicinate finalmente, a voluta, circinali, circinalia : se avvolgono in spirale dall'apice verso la base in guisa, che l'apice riguardi il centro.

E sposte con la possibile brevità le differenze della Fogliatura Linneana, e ripigliando il soggetto raravassantissimo delle Foglie, osservare che ognuna viene rappresentata da una Lamina a due superficie o pagine, la superiore delle quali per lo più riguarda il Cielo, come nell'esempio con la Verrucina puerula let. a * tavola I. XLIII. La liscia, tal'altra lucida ricoperta d'ovvi quasi da una trasparente vernice, di frequente provveduta di qualche organo accessorio, di Nervi e Vene, ben spesso non distinguibile dall'inferiore. L'altra poi d'ordinario sta rivolta al basso,

Fig. VIII.

von demselben, nicht zu verwechseln mit dem, was oben steht. Die
von demselben, nicht zu verwechseln mit dem, was oben steht. Die

Tafel XXXIX

Fig. 1. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 1. Tafel XXXIX

Fig. 2. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 2. Tafel XXXIX

Fig. 3. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 3. Tafel XXXIX

Fig. 4. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 4. Tafel XXXIX

Fig. 5. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 5. Tafel XXXIX

Fig. 6. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 6. Tafel XXXIX

Fig. 7. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 7. Tafel XXXIX

Fig. 8. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 8. Tafel XXXIX

Fig. 9. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 9. Tafel XXXIX

Fig. 10. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 10. Tafel XXXIX

Fig. 11. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 12. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 13. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 14. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 15. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

Fig. 16. Tafel XXXIX. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine
Ansicht von oben. Die Tafel ist aus Holz geschnitten und zeigt eine

per la più irregolare, villosa, pelosa, ruvida, aspra per le nervature e vene, ^{distinte, e prominenti,} ~~come spesso non disotto~~
^{di colore} ~~meno~~ meno carico della superiore. Sorpassando la parte anatomica e fisiologica vi sia
presente, che del Paranchima e delle divaricazioni vascolari si ripetono le tante differenti
forme delle Foglie, li suoi contorni, le dentature, li seni e lobi, osservato essendosi che nelle
Foglie intiere la primaria nervatura si divide in due, le quali suddividendosi ed anastomozian-
dosi sovente limitano il margine; che nelle frastagliate e dentate le primarie diva-
ricazioni vascolari guadagnano il margine e l'apice, e al di là protrucendosi spoglie di Pa-
renchima acquistano l'indele de' Poli, e delle Spine. Dalle vaterate indagini ed osser-
vazioni non s'ignora del pari, che le Foglie per mezzo de' Pori grandi e piccoli di cui so-
no a dovizia provvedute, e per mezzo d'alti diversi vasi, li quali suppliscono bene spesso
al duplice ufficio di evadurre e riportare li fluidi contenuti, servono alla Traspirazione
ed all' Assorbimento; e che per la superficie superiore Suaporano le Foglie palesemen-
te l' Acqua, l' Aroma, ed il Cras Ossigene, e che al contrario per l'inferiore assorbono il
il Cras acido-carbonico combinato all'acqua divenuta vapore. Non s'ignora finalmente
che per mantenere il giusto egualibrio, e per modificare le due differenti funzioni nelle Fo-
glie di assorbire cioè, & di traspirare, alcune cause, altre esterne, ed altre proprie vi
concorrono; E per la verità contansi tra le prime il Calore, la Luce, e lo stato dell'Am-
mosfera; e tra le proprie la diversa tessitura delle stesse foglie. Lasciando però tali
argomenti, che abbisognerebbero di molto dettaglio, passarsi invece allo sviluppo di tali
organi, dalli quali si conforma sempre uno spettacolo delizioso, utile, magnifico, sorprendente.

Un Albero maestoso di tutta grandezza morto apparentemente o semi-morto nel crudo
Inverno, qual piacevole sensazione non ispira, quanto non sorprende e rievoca nella
Primavera, nell'Estate, e nell'Autunno dalla Trandescenza Linneana o Fo-
gliatura di De-Candolle, dallo sviluppo cioè delle Foglie al cadere delle medesime
indiciato col Verbo Defoliaris Sfogliatura? Ammirarlo in piena Vegetazione in
tutto l'apparato delle mobilissime sue Foglie ad ogni soffio di un Zeffiro delizioso,
tirare nelle differenti pagine di un verde più o meno intenso sempre amico dell'Ocullo,
simmetricamente disposte, o no: guere non hanno forse il maggior merito e la
maggiore influenza si' negli immensi spettacoli boschivi, che negli asili deliziosi, si-
vestri ed esterni, come negli ameni passeggi, onde invitare gli uomini, e gli animali
a godere dell'ombra, e di un fresco ristoratore ne' cocenti ardori della Canicola?
Senza meravigliarmi però d'avanzio sul vago e delizioso delle Foglie, si rivolga l'
attenzione vostra sull'importanza delle medesime.

Non ignorano li Coltrivatori la perdita di moltissime piante, occasionata dall'inimpe-
rivo bruciare, e conoscono la influenza delle Foglie nel migliorare la forma, e la bontà

1. La prima è la teoria della causalità, che si occupa di spiegare le cause e gli effetti delle azioni umane.

2. La seconda è la teoria della libertà, che si occupa di spiegare la libertà di scelta e di azione.

3. La terza è la teoria della responsabilità, che si occupa di spiegare la responsabilità delle azioni umane.

4. La quarta è la teoria della giustizia, che si occupa di spiegare la giustizia e l'equità.

5. La quinta è la teoria della etica, che si occupa di spiegare la moralità e la virtù.

6. La sesta è la teoria della politica, che si occupa di spiegare la governance e la politica.

7. La settima è la teoria della sociologia, che si occupa di spiegare la società e la cultura.

8. La ottava è la teoria della psicologia, che si occupa di spiegare la mente e il comportamento.

9. La nona è la teoria della filosofia, che si occupa di spiegare la verità e la conoscenza.

10. La decima è la teoria della religione, che si occupa di spiegare la fede e la spiritualità.

de' Frutti. Siamo addottrinati dall'esperienza, che in alcuni Anni certe circostanze occorrono
~~anche~~ le quali ritardano e promuovono l'epoca della Fogliatura o sfogliatura non
 solo nel Clima nostro, ma in tutte le Regioni, per le quali due epoche non essendovi
 una legge costante fissa prestabilita, il solo buon criterio, o l'esatte osservazioni sommi-
 nistrano l'opportunità di conoscere il mezzo, coll' ^{2o} attendere cioè al grado ^{3o} di calore am-
 biosferico, che la Natura impiega ne' differenti Climi, onde compiere il corso delle differenti
 Vegetazioni. E per la verità a tali notizie dovute a que' Viaggiatori, li quali non trasca-
 ravano di attendere allo sviluppo delle Foglie in molti Esotici, e nel tempo stesso al gra-
 do del Calore atmosferico si deve la pratica di coltivare con le dovute cure in Climi
 differentissimi l'Amomo, il Caffè, gli Ananas, e vari altri Vegetabili sensibili. Li
 Fijoristi e Frunisti seguendo le osservazioni medesime approfittavano nell'arte di accele-
 rare e di ritardare la delirio di Fiora o di Pomona: conseguentemente gl'industriosi
 Agricoltori sapevano tradurre nelle proprie Campagne de' Vegetabili utilissimi da
 lontani Paesi, da quelle deducendo che a promuovere, e condurre al desiderato ter-
 mina la loro vegetazione era bastante il grado di calore ordinario nel suolo, e
 in cui vivevano. Prima però dell'immortale Carlo Linnæo non uidi che si pensasse
 di trarre un qualche maggior profitto dalla Fogliatura o sfogliatura degli Alberi: egli
 però prevedendo, che da un cumulo di osservazioni sulle due epoche derivare potrebbero
 per l' ^{per l'} nuovo de' lumi interessantissimi l'Agricoltura, applicò la Teoria alla Pratica, istituendo
 coll' ajuto de' suoi Allievi li Calendarij di Fiora per gli Anni 1750 = 51 = 52. nelle
 diciassette Provincie della Svezia, ed mezzo de' quali gli riuscì di rilevare che nel
 proprio Paese il momento più opportuno alla Semina dell'Orzo era iniziato dalla
 sfogliatura della Betola, e che gli Aranci si potevano tradurre dalle Conserve
 rosse che le Quercie ed i Frassini ricominciavano ad ingroverirsi. Comprende
 ognuno però, che li risultati di simile osservazioni non riescono di qualche profitto
 se non nelle località dove vengono eseguite: ma dall'altro canto chi negar potev-
 le che diligentemente eseguiti tali Calendarij non riuscirebbero utilissimi? L'in-
 stancabile ed attentissimo Adanson non li trascurò di fare, lasciandoci avverti-
 ti che per determinare un qualche positivo dalla Fogliatura o Frondescenza Linnaea-
 na da ogni Clima, e per ridurre la apparenti variazioni ad una norma pressochè
 sicura bisognerebbe (I) attendere allo sviluppo delle Foglie coll'oggetto di
 verificare la media proporzionale tra le piante primaticie e severine; (II)
 osservare le stagioni degli Anni primaticie e tardive con le indicazioni termome-
 triche, onde riconoscere li più caldi ed all'opposto; (III) ottenere li risultati
 medii dalli gradi di calore di mese in mese, e di giorno in giorno per un corso

sufficiente

1. Die erste Aufgabe ist die Bestimmung der Wahrheit der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Wahrheitstabelle.
 2. Die zweite Aufgabe ist die Bestimmung der Logik der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Logikregeln.
 3. Die dritte Aufgabe ist die Bestimmung der Struktur der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Strukturregeln.
 4. Die vierte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 6. Die sechste Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 7. Die siebte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 8. Die achte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 9. Die neunte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Bestimmung der Erklärung der Aussagen. Dies geschieht durch die Verwendung der Erklärungsregeln.

sufficiente di Anni; (14.) osservare finalmente il giorno, in cui termina il Ciclo, queli, ne quali il Calore anco nella ~~sera~~^{notte} ascende almeno alli dieci gradi, ed il tempo nel quale sotto qualunque Clima incomincia la Vegetazione, ~~per~~ e progredisce nelle Piante, che si osservano. Che vi dirò poi di quel dilettuole spettacolo offerto dalla Fogliatura ossia dalla vera Frondescenza Linneana nell'avvicinarsi al termine del suo corso naturale, epoca indicata col vocabolo Aurumatio? Riesce questa in molte Specie del loro più vago e pomposo abbellimento: e di farsi in alcuni Alberi particolarmente nel Declinare dell'Aurumatio tingonsi le foglie in colori diversi, la di cui vivacità sorpassa sovente quella dell' stessi loro fiori, perchè se nell'aspetto loro delizioso ragguagliano come ne Salici, e nelle Piappe, se di un rosso carneo e subitito tingonsi quelle della Vite, se imbruniscono quelle della Uva, questa delizia è tanto fugace a procacciare vicina la naturale loro caduta o Sfogliatura Defoliatione; e se ne primi stadij e nel progresso della vera Fogliatura o Frondescenza tutto confluisce a sollecitarla, l'opposto avviene nella Sfogliatura, mentre tutto l'esterno che proprie cause sono dirette a verificarsi. Per ultimo devo avvertirvi quanto all'importanza delle foglie, che nell'esercizio delle proprie funzioni nel corso della Vegetazione, sono delle utilissime alla Pianta. Maire, assorbendo l'aria e le fluidi vaporosi, tra quali il Gas Acido-carbonico, ed evaporando il soverchio, il Gas Ossigeno e l'Aroma. A taluni però non potrebbe apparire le foglie di tanta importanza per li stessi Vegetabili assendovene un numero grande, ne quali intrinsecamente si desiderano: a questa obiezione per altro sarebbe facile di rispondere, che Natura è immensa ne suoi magisterj, e che alle Piante affelle, ch'è quanto il dire senza foglie, assegna un' ^{superficie} cuticella sì crassa, carnosa, paveschiatosa, a quanto conseguentemente occorre per supplire alle funzioni delle foglie, ed a quelle particolarmente più importanti all'economia salutare della medesima all'assorbimento cioè ed all'Empyregma. Studiosi Giovani è tempo ormai di richiamare l'attenzione vostra passar dovendo alle principali differenze degli Organi finora superficialmente descritti nell'intelo loro ed in quella delle funzioni, alle quali sono adenti: differenze essenziali per la pratica li caratteri differenziali delle foglie riuscendo opportunissimi per determinare le Specie. Di molti Dotti di alcune Linneani si considerano le foglie nella loro Semplicità, Composizione, e Determinazione: nella Semplicità si attende alla Circoscrittione della foglia senza seni e seni angoli; indi agli Angoli nati dalle parti prominenti della stessa foglia situata orizzontalmente; poscia ai Seni, che tagliano in parti il disco della medesima; all'Apice od estremità dove termina; al Margine estremo laterale non compreso il Disco; alla Superficie dello stesso Disco tanto superiore, che inferiore; ed alla Consistenza considerata ne' suoi lavori della foglia. Nella

1. La prima è la teoria della causalità, che si occupa di spiegare le cause e gli effetti delle azioni umane. Questa teoria è basata sulla razionalità e sulla libertà di scelta.
 2. La seconda è la teoria della psicologia, che si occupa di studiare il comportamento umano e le sue motivazioni. Questa teoria è basata sulla psicologia e sulla psicologia sociale.
 3. La terza è la teoria della sociologia, che si occupa di studiare la società e le sue strutture. Questa teoria è basata sulla sociologia e sulla sociologia sociale.
 4. La quarta è la teoria della economia, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle risorse e alle scelte. Questa teoria è basata sulla economia e sulla economia sociale.
 5. La quinta è la teoria della politica, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione al potere e alle scelte. Questa teoria è basata sulla politica e sulla politica sociale.
 6. La sesta è la teoria della religione, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle credenze e alle scelte. Questa teoria è basata sulla religione e sulla religione sociale.
 7. La settima è la teoria della filosofia, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle idee e alle scelte. Questa teoria è basata sulla filosofia e sulla filosofia sociale.
 8. La ottava è la teoria della arte, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle espressioni e alle scelte. Questa teoria è basata sulla arte e sulla arte sociale.
 9. La nona è la teoria della scienza, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle scoperte e alle scelte. Questa teoria è basata sulla scienza e sulla scienza sociale.
 10. La decima è la teoria della tecnologia, che si occupa di studiare il comportamento umano in relazione alle innovazioni e alle scelte. Questa teoria è basata sulla tecnologia e sulla tecnologia sociale.

Nella composizione poi si considerano più foglioline sopra un Picciolo secondo la struttura tratta dalla inserzione delle medesime, ed il grado in ragione della suddivisione del Picciolo comune; finalmente nella determinazione, la quale non si ripete dalla propria struttura bensì dal luogo dove attaccansi le Foglie, dal sito considerato nella disposizione delle medesime sopra la pianta, e dalla direzione. Noi però ripeteremo l'indicata distribuzione approfittando dell'esempio altrui sulle vracce di Cavanilles de Targioni-Tozzetti, di Savi, del Pollini, ed altri Inniaturisti illustri ed prememore alle differenze delle Foglie la notizia di quelle distinte in Semplici, Composte, Decomposte, ed Arcidecomposte, e richiameremo poscia ad esame le principali loro differenze somministrate dal nascere nella Germinazione, e dal successivo sviluppo delle prime Foglie, dal luogo, indole e durata delle vove Foglie caratteristiche; dal sito relativamente alla terra, ed all'acqua; dall'essere continue od articolate; dalla disposizione sopra il Caule e sui Rami; dalla direzione della Lamina; dalla figura; dal margin; dalle incisioni più o meno profonde interessanti il Disco; dall'apice ^{dalla sostanza e} ~~dalla apice~~ dalla consistenza; dalla superficie; finalmente dalla composizione, ricomposizione, ed araricomposizione.

Per dare incominciamento a questo lungo dettaglio, forse noioso ^{almeno che} ~~admissibile~~ ^{interessantissimo} o vi dirò primieramente che la Foglia dicesi semplice cum Peristylus gerit unum folium, quando il Picciolo sostenga una sola lamina, o da una sola lamina sia la Foglia rappresentata * T. XLIX. Fig. VII.

Magnolia grandiflora; Composta compositum: sostenendo il Picciolo più foglioline o laminae tra loro distinte * Rubus fruticosus; si distinguono poi le Foglioline o laminae T. XLVII. Fig. V.

dalle lenti. a. a.; Ricomposta decompositum dividendosi il Picciolo una sola volta, e sostenendo molte foglioline * Ruta graveolens; Arcidecomposta supratercompositum: T. LXI. Fig. V.

se il Picciolo dividendosi e suddividendosi porta molte foglioline cum Peristylus aliquoties divisus adnectit plura foliola * Spiraea Aruncus. T. LXV. Fig. V.

Quanto alle differenze desunte nelle Foglie dal nascere nella Germinazione, dallo sviluppo successivo delle prime Foglie, dal luogo, dall'indole, dalla durata, e dal sito che occupano relativamente alla terra, ed all'acqua diconsi Foglie:

— Seminali, Lobi seminali, Cotiledoni: Folia seminalia, Lobi seminales, Cotyledones * Cucurbita Pepo, let. a. T. XL. Fig. I.

— Primordiali, primordiali: le Prime dopo le seminali.

— Caratteristiche, caratteristica: quelle del Vegetabile.

— Radicali, radicalia, radici insidentia: le nate dalle radici * Primula Veris, T. XL. Fig. let. a. IV.

da non confondersi con le Radicali ^{ovv.} radicantia, nascendo queste dalla radice stessa ~~radice~~ Foglia, si folium radices agat * Trichomanes rhizophylla. T. XLIV. Fig. V.

— Caoline e ramognascendo dal Caule, o dal Tronco, o da Rami * Anchusa ^{officinalis}.

1. Einleitung
 2. Die Bedeutung der Sprache
 3. Die Entwicklung der Sprache
 4. Die Funktion der Sprache
 5. Die Struktur der Sprache
 6. Die Semantik der Sprache
 7. Die Pragmatik der Sprache
 8. Die Linguistik der Sprache
 9. Die Literatur der Sprache
 10. Die Philosophie der Sprache
 11. Die Psychologie der Sprache
 12. Die Soziologie der Sprache
 13. Die Anthropologie der Sprache
 14. Die Biologie der Sprache
 15. Die Kosmologie der Sprache
 16. Die Theologie der Sprache
 17. Die Metaphysik der Sprache
 18. Die Ethik der Sprache
 19. Die Politik der Sprache
 20. Die Ökonomie der Sprache
 21. Die Jurisprudenz der Sprache
 22. Die Medizin der Sprache
 23. Die Pädagogik der Sprache
 24. Die Kunst der Sprache
 25. Die Wissenschaft der Sprache
 26. Die Religion der Sprache
 27. Die Philosophie der Sprache
 28. Die Psychologie der Sprache
 29. Die Soziologie der Sprache
 30. Die Anthropologie der Sprache
 31. Die Biologie der Sprache
 32. Die Kosmologie der Sprache
 33. Die Theologie der Sprache
 34. Die Metaphysik der Sprache
 35. Die Ethik der Sprache
 36. Die Politik der Sprache
 37. Die Ökonomie der Sprache
 38. Die Jurisprudenz der Sprache
 39. Die Medizin der Sprache
 40. Die Pädagogik der Sprache
 41. Die Kunst der Sprache
 42. Die Wissenschaft der Sprache
 43. Die Religion der Sprache
 44. Die Philosophie der Sprache
 45. Die Psychologie der Sprache
 46. Die Soziologie der Sprache
 47. Die Anthropologie der Sprache
 48. Die Biologie der Sprache
 49. Die Kosmologie der Sprache
 50. Die Theologie der Sprache
 51. Die Metaphysik der Sprache
 52. Die Ethik der Sprache
 53. Die Politik der Sprache
 54. Die Ökonomie der Sprache
 55. Die Jurisprudenz der Sprache
 56. Die Medizin der Sprache
 57. Die Pädagogik der Sprache
 58. Die Kunst der Sprache
 59. Die Wissenschaft der Sprache
 60. Die Religion der Sprache
 61. Die Philosophie der Sprache
 62. Die Psychologie der Sprache
 63. Die Soziologie der Sprache
 64. Die Anthropologie der Sprache
 65. Die Biologie der Sprache
 66. Die Kosmologie der Sprache
 67. Die Theologie der Sprache
 68. Die Metaphysik der Sprache
 69. Die Ethik der Sprache
 70. Die Politik der Sprache
 71. Die Ökonomie der Sprache
 72. Die Jurisprudenz der Sprache
 73. Die Medizin der Sprache
 74. Die Pädagogik der Sprache
 75. Die Kunst der Sprache
 76. Die Wissenschaft der Sprache
 77. Die Religion der Sprache
 78. Die Philosophie der Sprache
 79. Die Psychologie der Sprache
 80. Die Soziologie der Sprache
 81. Die Anthropologie der Sprache
 82. Die Biologie der Sprache
 83. Die Kosmologie der Sprache
 84. Die Theologie der Sprache
 85. Die Metaphysik der Sprache
 86. Die Ethik der Sprache
 87. Die Politik der Sprache
 88. Die Ökonomie der Sprache
 89. Die Jurisprudenz der Sprache
 90. Die Medizin der Sprache
 91. Die Pädagogik der Sprache
 92. Die Kunst der Sprache
 93. Die Wissenschaft der Sprache
 94. Die Religion der Sprache
 95. Die Philosophie der Sprache
 96. Die Psychologie der Sprache
 97. Die Soziologie der Sprache
 98. Die Anthropologie der Sprache
 99. Die Biologie der Sprache
 100. Die Kosmologie der Sprache
 101. Die Theologie der Sprache
 102. Die Metaphysik der Sprache
 103. Die Ethik der Sprache
 104. Die Politik der Sprache
 105. Die Ökonomie der Sprache
 106. Die Jurisprudenz der Sprache
 107. Die Medizin der Sprache
 108. Die Pädagogik der Sprache
 109. Die Kunst der Sprache
 110. Die Wissenschaft der Sprache
 111. Die Religion der Sprache
 112. Die Philosophie der Sprache
 113. Die Psychologie der Sprache
 114. Die Soziologie der Sprache
 115. Die Anthropologie der Sprache
 116. Die Biologie der Sprache
 117. Die Kosmologie der Sprache
 118. Die Theologie der Sprache
 119. Die Metaphysik der Sprache
 120. Die Ethik der Sprache
 121. Die Politik der Sprache
 122. Die Ökonomie der Sprache
 123. Die Jurisprudenz der Sprache
 124. Die Medizin der Sprache
 125. Die Pädagogik der Sprache
 126. Die Kunst der Sprache
 127. Die Wissenschaft der Sprache
 128. Die Religion der Sprache
 129. Die Philosophie der Sprache
 130. Die Psychologie der Sprache
 131. Die Soziologie der Sprache
 132. Die Anthropologie der Sprache
 133. Die Biologie der Sprache
 134. Die Kosmologie der Sprache
 135. Die Theologie der Sprache
 136. Die Metaphysik der Sprache
 137. Die Ethik der Sprache
 138. Die Politik der Sprache
 139. Die Ökonomie der Sprache
 140. Die Jurisprudenz der Sprache
 141. Die Medizin der Sprache
 142. Die Pädagogik der Sprache
 143. Die Kunst der Sprache
 144. Die Wissenschaft der Sprache
 145. Die Religion der Sprache
 146. Die Philosophie der Sprache
 147. Die Psychologie der Sprache
 148. Die Soziologie der Sprache
 149. Die Anthropologie der Sprache
 150. Die Biologie der Sprache
 151. Die Kosmologie der Sprache
 152. Die Theologie der Sprache
 153. Die Metaphysik der Sprache
 154. Die Ethik der Sprache
 155. Die Politik der Sprache
 156. Die Ökonomie der Sprache
 157. Die Jurisprudenz der Sprache
 158. Die Medizin der Sprache
 159. Die Pädagogik der Sprache
 160. Die Kunst der Sprache
 161. Die Wissenschaft der Sprache
 162. Die Religion der Sprache
 163. Die Philosophie der Sprache
 164. Die Psychologie der Sprache
 165. Die Soziologie der Sprache
 166. Die Anthropologie der Sprache
 167. Die Biologie der Sprache
 168. Die Kosmologie der Sprache
 169. Die Theologie der Sprache
 170. Die Metaphysik der Sprache
 171. Die Ethik der Sprache
 172. Die Politik der Sprache
 173. Die Ökonomie der Sprache
 174. Die Jurisprudenz der Sprache
 175. Die Medizin der Sprache
 176. Die Pädagogik der Sprache
 177. Die Kunst der Sprache
 178. Die Wissenschaft der Sprache
 179. Die Religion der Sprache
 180. Die Philosophie der Sprache
 181. Die Psychologie der Sprache
 182. Die Soziologie der Sprache
 183. Die Anthropologie der Sprache
 184. Die Biologie der Sprache
 185. Die Kosmologie der Sprache
 186. Die Theologie der Sprache
 187. Die Metaphysik der Sprache
 188. Die Ethik der Sprache
 189. Die Politik der Sprache
 190. Die Ökonomie der Sprache
 191. Die Jurisprudenz der Sprache
 192. Die Medizin der Sprache
 193. Die Pädagogik der Sprache
 194. Die Kunst der Sprache
 195. Die Wissenschaft der Sprache
 196. Die Religion der Sprache
 197. Die Philosophie der Sprache
 198. Die Psychologie der Sprache
 199. Die Soziologie der Sprache
 200. Die Anthropologie der Sprache
 201. Die Biologie der Sprache
 202. Die Kosmologie der Sprache
 203. Die Theologie der Sprache
 204. Die Metaphysik der Sprache
 205. Die Ethik der Sprache
 206. Die Politik der Sprache
 207. Die Ökonomie der Sprache
 208. Die Jurisprudenz der Sprache
 209. Die Medizin der Sprache
 2

Foglie terminali, terminalia, occupando la sommità del Tronco.

— ascellari e sottoascellari, axillaria et subaxillaria, nascendo dall'angolo interno formato dalla base della foglia, o dal suo Picciolo col Caule o Ramo, definisce quod ad rami exitum inseruntur.

— fiorevoli, floyalin: quelle accanto ai fiori, unendosi ^{però} al Peduncello del Fiore diconsi adnata, le quali da taluni si sono confuse con le così dette Brattee.

— decidue, decidua: cadendo prima che si maturi il Frutto, o termina la stagione estiva.

— caduche, caduca: presto cadendo.

— persistenti, durevoli, perersistentia: non cadendo col finire dell'Estate.

— perenni, perennia: rimanendo verdi per qualche Anno.

— semprev verdi, semperviventia: verdi in tutte le stagioni.

— stese sul suolo, humifusa: non sollevandosi mai dalla terra.

— natanti, natantia: galleggiano sulla superficie dell'acqua * Hydrocharis morsus Ranae.

TLXV. Fig. II.

— sommarse, submersa, demersa: rimanendo sull'acqua * Myriophyllum spicatum.

Fig. III.

— emerse, emersa, innalzandosi dalla superficie dell'acqua.

Dal modo del nascere quanto alle foglie devo prevenirti, che in genere tutte si risguardano come continue o come articolate: quindi per non confondere con queste le articolate Linnecane, nelle quali si considera la sostanza giova avvertire, che in questa sezione si avverte al solo Modo, nel quale stanno attaccate alle piante, mentre in altre il tessuto non è che la continuazione del Caule o Tronco, il che dimostra la continuazione, ed in altre al contrario si scorge la loro articolazione o con la propria base, o col Picciolo: ciò premesso diconsi le Foglie sessili, ^{sessilia} mancando di Picciolo.

— abbracciastusto, amplexicaulia: se con la base accorochiano tutto il Caule o ramo, ed abbracciastusto per metà, abbracciandone una parte * Cerithe min.

Fig. V.

— guainate vaginante: se il Picciolo, o la base della foglia si congiunge in modo di tubo fasciando il Caule * foggia d'una guaina: carattere considerato sufficiente dal Cav: Carlo Linneco per costituire il XXVII.º de' suoi Ordini Naturali. Ed avendovi nominata la Ceuaia Vagina giova avvertirti che alcuni la vogliono uno degli Amminicoli delle Pianta, e che il Cavanilles la risguarda come una proprietà della Foglia, supplendo nella Famiglia particolarmente delle Cerambiacee all'ufficio del Picciolo. Il Linnè denomina Reticella Reticulum la guaina alla base

base

1. *Phlox subulata* (Caryophyllaceae) - Wallflower
 2. *Phlox paniculata* (Caryophyllaceae) - Garden Phlox
 3. *Phlox pilularis* (Caryophyllaceae) - Red Phlox
 4. *Phlox maculata* (Caryophyllaceae) - Spotted Phlox
 5. *Phlox divaricata* (Caryophyllaceae) - Bush Phlox
 6. *Phlox subulata* (Caryophyllaceae) - Wallflower
 7. *Phlox paniculata* (Caryophyllaceae) - Garden Phlox
 8. *Phlox pilularis* (Caryophyllaceae) - Red Phlox
 9. *Phlox maculata* (Caryophyllaceae) - Spotted Phlox
 10. *Phlox divaricata* (Caryophyllaceae) - Bush Phlox

[illegible][illegible]

Il libro è di proprietà di *Don Giovanni* e non deve essere prestato a nessuno.

Base delle Frondi nelle Palme: in genere però sotto il vocabolo Guaina si distingue la di-

latazione ^{avve} del Picciolo nella base della stessa foglia, e costituisce in alcune specie un as-

tuccio foglioso, che veste, circonda, fortifica, e sostiene il Caule od il Culmo * Arundo. La T. XLVII Fig. 1. lon. a

Guaina talvolta aperta, distinta in tal caso coll'addiettivo fesa, incominciando dal Nodo come

in molte Umbellifere viene distinta dal limbo col vocabolo Paniculadum; tal'altra volta scossa,

o la Guaina mezz'aperta, ed è la semiclausura de' Botanici, ed in tal caso la fenditura non arri-

va al Nodo * Elymus virginicus; ora è chiusa, ed in tal caso si dice clausa. Avverire T. XLVI Fig. 22

che questa Guaina chiusa né Ciperi, né Polygoni si denomina Struato Ochrea come

ci avverte il Willdow Ochrea dicitur in Polygonis et Cyperis vagina ad partem basi, come

dall'esempio nel Polygonum orientale. Nella Guaina neppure si trascurò dalli Botanici quella T. XLVII.

fenditura detta Rima, trovandosi questa accompagnata dagli addietivi retta, recta, e flexa

storta od obliqua, come negli esemplari Arundo Donax se recta, * e se obliqua o storta. T. XLVI Fig. 14

ta. Arundo Ampelodesmos. Ad oggetto di non trascurare il più piccolo organo interessan-

te devo avvertirvi inoltre, che di sovente nel sito, dove si fonde la Guaina riscontrasi

una specie di Setola od appendice membranosa, che la circonda nelle Graminae, dis-

tinta col vocabolo ligula, e dal Richeri sotto l'altro Collare, accompagnata sovente dalli

seguenti due addietivi ascellare, interfoliacea; nascendo tra la foglia ed il Culmo * Arun-

do Ampelodesmos; ed opposita oppositifolia, se opposta alla foglia come nel Polygonum T. XLVI Fig. 11.

Bistorta * T. XLVII Fig. 4

Per pigliando le differenze delle foglie, diconsi scorrenti, decurrenti: relativamente alla

all' inserzione, e differiscono dalle Sessili Sessilia, per la base loro scorrente lungo il

Caule, come pure dalla mezzo-scorrenti semidecurrenti, nelle quali la lamina super-

riore non arriva all'altra di sotto. Queste foglie scorrenti costituiscono poi in alcune

specie il così detto Caule alato, come nella Cercopis alata. T. XLV Fig. 4.

Foglie infilate, perfoliate, perfoliato: diconsi quelle, la cui lamina, attraversando il

Caule, si riunisce per la base * Bupleurum vulnificolum. T. XLII Fig. 1.

— prolungata alla base, basi prodotta: sono le foglie sessili con la base prodotta

in una appendice piccola, e disgiunta.

— conrate, congiunte, connate: sono le attaccate assieme per la base, ed opposte;

e se la loro riunione fosse per sensibile appellanti quasi connate, quasi congiunte, subcon-

nate. Lonicera Caprifolium * T. XL Fig. 11.

— picciolata, potiolata: le sorreggute dal Picciolo. Lavum arborescens T. XV Fig. 1.

Coll'attendere alla disposizione delle foglie sul Tronco, e sui Rami, diconsi:

— alterne, altrove: nascendo una dopo l'altra dalli diversi lati quasi per gradi, cum fo-

lium unum post alterum tamquam per gradus exit, così Linco * Malva minata

T. XII Fig. 1.

Foglie

Foglie opposte, opposita: una rimpetto all'altra * *Aster mirabilis*: si distinguono inoltre con T. XLII.

Fig. II.

gli addensivi brachiati, incrociati, decussati: quando una copia sta opposta all'altra, defenite del nostro Duce *ut si planta verticaliter inspicitur, folia quadrifariam vergunt* * *Centiaria cruciata*.

Fig. III.

— spirali, spiralia: disponendosi in foglia d'una spirale, così che dal numero o dalla direzione delle spire sono distinte a spira semplice, duplice, tripla, a destra ed a sinistra, come si osservano nelle parecchie specie de' generi *Pinus* ed *Euphorbia*.

— sparse, disordinate, sparsa: nascono senz'alcun ordine * *Rosula luteola*.

T. XLI.

Fig. III.

— Unilaterali, unilateralia: nascono sullo stesso lato * *Convallaria multiflora*.

T. XLVI.

Fig. XVI.

— distriche, distica: nel disporsi a due lati senz'essere tra loro opposte * *Sila turchica*.

T. XL.

Fig. II.

— bifarie, bifaria: nascono e disponendosi per due serie opposte.

— verticillate, stellate, verticillata stellata: abbracciando e circondando il Caule o Ramo in numero maggior di due, e dal numero ne vengono gli addensivi verticillato-terna, quaterna, quina e una ec. * *Galium sylvaticum*

T. XLII.

Fig. V.

— solitarie, solitaria: dal nascere una sola dallo stesso punto o luogo.

— gemelle, gemina: dal nascere due alla stessa altezza del Caule senz'essere opposte.

— affastellate, penelliformi, fasciculata: dal nascere in numero dallo stesso punto, siccome puntero procedunt; dal numero poi ne vengono gli aggiunti addensivi fasciculata gemina, trina, quina.

— disposto in rosetta, in Rosulam congesta: nel disporsi le foglie in numero, addossate tra loro in foglia d'una stella intorno al Caule.

— ammucciare, conferta: tante a coprire l'intero Tronco.

— addassate, regulate, embriate, imbricata: le sovrapposte all'altra come le tegole dei tetti o le squame ne' Pesci, e dal numero delle sovrapposizioni ne vengono le denominazioni bi- tri- quadri- quaque, or sextariam dentata * *Grassula Lycopodioides*.

T. XLII.

Fig. V.

Passando alla direzione della Lamina, le

Foglie dicansi patenti, patencia, nel formare un angolo poco meno che retto col Tronco * *Aster mirabilis*

T. XLII.

Fig. II.

— orizzontali, horizontalia: se l'angolo che formano, sta retto. *Phlox paniculata* *

Fig. VI.

— eretti, erecti, se l'angolo formato sia acutissimo * *Antirrhinum Linaria*

Fig. III.

— approximate, accorate, appressa: se col disco tocchino quasi il Caule * *Cistus crigidus*.

Fig. VII.

— visorgenti, adurgentia: piegare all'ingrè da prima, si rialzano poi coll'apice * *Anchusa officinalis*

T. XL.

Fig. I.

— inflesse, incurvate, inflexa, incurva: incurvandosi all'insù verso il Caule dum sursum arcuantur versus caulem * *Cavalia fideles*

T. XLIII.

Fig. II.

Foglie rifl.

200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

Foglie riflesse, rechinare, reflexa, declinata: incurvandosi all'ingr^o in modo, che l'apice

sia inferiore alla base * Chrysosoma coma aurea.

T. XLIII. Fig. IV

— pendente, dependens: col dirigersi diromentente verso la Terra * Aster linariifolius.

Fig. VII

— revelata, reveluta: avvogliendosi ed avvicinandosi all'ingr^o. Avverire ^{però che la} ~~mark~~ ^{lo stesso} adopera ~~quasi~~ ^{lo stesso} addiettivo per definire le foglie accartocciate con li margini all'infuori;

che altri col addiettivo involve involuta indicano le accartocciate con li margini all'interno;

che alcuni col Cavanilles col addiettivo avvolte convoluta determinano le foglie avvolte

a foglia del Rovo o filo; finalmente che il De-Candolle si serve dello stesso addiettivo convoluta per indicare le foglie ^{volute} in un cornetto spirale su di se stesso.

— oblique, verticalis, adversa: non si accordano gli institutori nel determinare le foglie

oblique: Linnæo le ha definite quorum basis angustior ita, ut basis conspiciatur ubi nunc apex; il

Pollini chiama verticali quelle foglie, la di cui superficie è situata verticalmente; il Savi

distingue le verticali come le oblique, quando le due pagine vestino laterali; il De-Candolle

per ultimo come verticali definisce le perpendicolari all'Orizzonte * Ruscus aculeatus.

T. XLVII. Fig. II.

— arrovesciate, resupinata, decurata ^{di} Mirbel: quando la pagina superiore sia in

volta verso la Terra, e l'inferiore verso il Cielo * Alstroemeria peruviana.

T. XLIV. Fig. III.

La Figura determinata dalle proprie nervature somministra non poche differenze, per

esempio de' consi dei Botanici

Foglie filiformi, sericee, capillari, filiformis, sericea, capillaria: le lunghe, sode, guate

un filo o di un capello * Asparagus officinalis.

T. XLVI.

— lineari, linearis: larghe egualmente in tutta la lunghezza dietro q' insegnamento

Linnæo, quæ sunt æquali utique latitudine, interdum utraque tantum parte angustata

tur * Asparagus officinalis.

T. XLVIII. Fig. II.

— aghi-formi, agatè, aciformi: sessili, duri, e pungenti * Asparagus acutifolius

T. XXXVIII. Fig. I.

— rigide, acerosa, acerosa: lineari, strette, dure, resistenti * Pinus Pinon.

— lanceiformi, subulata: lineari, che si assottigliano nell'avvicinarsi all'apice * Salsola Tragus

T. XLIX. Fig. III.

— ensiformi, a spada, spatiiformi, ensiformia: lunghe, appianate in foglia d'una

spada, le quali si restringono ^{nell} ^{visi} ~~avvicinandosi~~ all'apice con li margini ^{visi} ~~sonth~~ quasi ragioni

T. LXII. Fig. II.

Hi * Iris germanica.

— ancipiti, pugnali-formi, ancipitia: di figura a spada con un angolo prominente

in ambe le superficie del disco * Calamus arvensis

Fig. II.

— peltate, scutiformi, fungiformi, peltata: appiccandosi il Picciolo sulla pagina

inferiore, non sulla base * Alcumbium speciosum

T. XLV. Fig. I.

— rotonde, circolari, orbiculate, rotunda, orbiculata: avvicinandosi alla figura

circolare.

For the purpose of this work, the following definitions are given:

- 1. **Definition 1.** A *function* is a relation between two sets, A and B , such that for every element a in A , there is exactly one element b in B such that (a, b) is in the relation.
- 2. **Definition 2.** A *relation* is a set of ordered pairs (a, b) , where a is an element of a set A and b is an element of a set B .
- 3. **Definition 3.** A *subset* of a set A is a set B such that every element of B is also an element of A .
- 4. **Definition 4.** A *proper subset* of a set A is a subset B of A such that B is not equal to A .
- 5. **Definition 5.** A *power set* of a set A is the set of all subsets of A .
- 6. **Definition 6.** A *cardinal number* is a number that represents the size of a set.
- 7. **Definition 7.** A *finite set* is a set that has a finite number of elements.
- 8. **Definition 8.** A *countable set* is a set that is either finite or has the same cardinality as the set of natural numbers.
- 9. **Definition 9.** A *denumerable set* is a countable set that is not finite.
- 10. **Definition 10.** A *transfinite cardinal* is a cardinal number that is greater than any finite cardinal.
- 11. **Definition 11.** A *transfinite ordinal* is an ordinal number that is greater than any finite ordinal.
- 12. **Definition 12.** A *limit ordinal* is an ordinal number that is not a successor ordinal.
- 13. **Definition 13.** A *successor ordinal* is an ordinal number that is the successor of another ordinal.
- 14. **Definition 14.** A *well-ordered set* is a set that is ordered in such a way that every non-empty subset has a least element.
- 15. **Definition 15.** A *total order* is a binary relation on a set that is reflexive, transitive, and antisymmetric.
- 16. **Definition 16.** A *partial order* is a binary relation on a set that is reflexive, transitive, and antisymmetric, but not necessarily total.
- 17. **Definition 17.** A *lattice* is a partially ordered set in which any two elements have a unique least upper bound and a unique greatest lower bound.
- 18. **Definition 18.** A *Boolean algebra* is a lattice with two distinguished elements, 0 and 1, and a binary operation called multiplication.
- 19. **Definition 19.** A *Boolean ring* is a ring in which every element is idempotent.
- 20. **Definition 20.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element.
- 21. **Definition 21.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element and a binary operation called addition.
- 22. **Definition 22.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element and a binary operation called subtraction.
- 23. **Definition 23.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element and a binary operation called division.
- 24. **Definition 24.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element and a binary operation called exponentiation.
- 25. **Definition 25.** A *Boolean algebra* is a Boolean ring with a unit element and a binary operation called logarithm.

circolare, ed approssimandosi alla metà della circonferenza quasi rotonda. *Mentha rotundifolia*

T. XLV.

Fig. VII.

Foglie ovate, ovata: quelle più lunghe che larghe, ricordando la figura ovale coll'apice più ristretto

della base * *Pyrus Cydonia*

Fig. VIII.

— ovate a rovescio, obovata, obovato-ovata: sono le ovate con la parte più ristretta attaccata al picciolo. *Talinum reflexum*

T. XLVIII.

Fig. I.

— ovato-storve, obliquo-ovata: ovate con un lato più basso e più piccolo * *Colris*

— ovali, oliviche, ovalia, clippia: ovate con le due estremità ristrette di eguali * *Cervantesia bicolor*.

Fig. II.

— bislunghe, oblonga: quanto la lunghezza supera la larghezza. * *Malva angustifolia*

Fig. III.

— lunghissime, invisima: superando di molto la lunghezza in confronto della larghezza.

Eryngium longifolium

Fig. IV.

— lanciolate, a lanciola, lanceolata: bislunghe con le due estremità terminanti in punta

* *Plantago lanceolata*.

T. XLIX.

Fig. I.

— lanciolato-ovate, lanceolato-ovate: lanciolate alla base, ed ovate all'apice * *Talinum reflexum*

T. XLVIII.

Fig. I.

; e dicono ovato-lanciolate quelle in senso opposto, avvertendo che sempre negli attributi composti il primo indica sempre la proprietà prevalente.

— paraboliche, parabolica: più lunghe che larghe, imitando la metà di una superficie ovata inscrivibilmente ristretta dalla base all'insù * *Tetragonia expansa*

T. XLVII.

Fig. VI.

— cuneiformi, cuneiformia: larghe all'apice, e ristrette alla base * *Banksia integrifolia*.

T. XLVIII.

Fig. V.

— Spatolate, spatulata: ricordano le prebette cuneiformi, appuntate all'apice, ristrette ed allungate alla base, imitando la costola dei Chirurghi * *Calendula officinalis*

Fig. VIII.

— triangolari, triangula, triangulata: di tre angoli o di figura triangolare

* *Arriplex hortensis*.

T. L.

Fig. I.

— Trapeziformi, trapeziformia: di quattro lati ne uguali, ne paralleli, o di quattro angoli disuguali * *Abranthum trapeziforme*.

Fig. IV.

— deltoidei, deltoidea: di quattro angoli, di quale li due laterali sono meno vicini, così Carlo Linneo *ex quatuor angulis*, e *quibus laterales minus distant* * *Populus nigra*.

Fig. III.

— romboidali, rhomben: di quattro angoli, li due estremi acuti, e gli altri due laterali ottusi * *Sida rhombifolia*.

Fig. III.

— angolate, angolose, angulata, angulosa: con vertici angoli di vertice, o margine sono alcuni ordine * *Tussilago Farfara*

Fig. V.

— sagittiformi, sagittata: lunghe triangolari con due angoli acuti alla base * *Sagittaria aquatica*

T. LI.

Fig. III.

Foglie asate

1. The first of these is the *Principles of Geometry*, which is a treatise on the foundations of geometry. It is divided into three parts: the first part deals with the *Elements*, the second with the *Principles*, and the third with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of geometry, while the *Principles* are theorems that follow from these. The *Applications* are practical uses of geometry in various fields.

2. The second of these is the *Principles of Algebra*, which is a treatise on the foundations of algebra. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of algebra, while the *Applications* are practical uses of algebra in various fields.

3. The third of these is the *Principles of Arithmetic*, which is a treatise on the foundations of arithmetic. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of arithmetic, while the *Applications* are practical uses of arithmetic in various fields.

4. The fourth of these is the *Principles of Cosmology*, which is a treatise on the foundations of cosmology. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of cosmology, while the *Applications* are practical uses of cosmology in various fields.

5. The fifth of these is the *Principles of Meteorology*, which is a treatise on the foundations of meteorology. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of meteorology, while the *Applications* are practical uses of meteorology in various fields.

6. The sixth of these is the *Principles of Medicine*, which is a treatise on the foundations of medicine. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of medicine, while the *Applications* are practical uses of medicine in various fields.

7. The seventh of these is the *Principles of Law*, which is a treatise on the foundations of law. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of law, while the *Applications* are practical uses of law in various fields.

8. The eighth of these is the *Principles of Ethics*, which is a treatise on the foundations of ethics. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of ethics, while the *Applications* are practical uses of ethics in various fields.

9. The ninth of these is the *Principles of Politics*, which is a treatise on the foundations of politics. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of politics, while the *Applications* are practical uses of politics in various fields.

10. The tenth of these is the *Principles of History*, which is a treatise on the foundations of history. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of history, while the *Applications* are practical uses of history in various fields.

Foglie a state, ala avdate, baccata: ricordano le sacchiformi nella forma di Alabarda con i due

angoli alla base divergenti * Arum maculatum

T. L. I. Fig. IV.

— lunato, lunata: nella forma di mezza Luna con la base incavata * Aspidium lunatum

Fig. II.

— cuoriformi, cordata: ricordano la figura del cuore, allungate all'apice, e scavate alla

base * Tilia europaea

T. L. Fig. VI.

— cuoriformi a rovescio, obverso-cordata, obcordata: le cuoriformi coll'apice verso il picciuolo, ed intaccate nell'acromia * Trifolium pratense

T. L. XII. Fig. II.

— cuoriformi-storte, obverse-cordata: le cuoriformi con la base in due segmenti, uno de quali più lungo * Matthiola prostrata

T. L. III. Fig. VI.

— vaniformi, variformi: più larghe che lunghe, ed incavate alla base come un fagiuolo, di un feno umano * Asarum europaeum

T. L. I. Fig. I.

— chitariformi, panluriformi, foliformi: bislunghe con i suoi seni opposti alla metà del lato verso la base * Rumex acutus

T. L. II. Fig. I.

Quanto al margine diconsi le foglie

— intatte, integre ed intierissime integerrima: Hecce le Donnicale Linnaei sono le intatte mancanti d'ogni seno, intierissime quelle il cui margine esterno non è intaccato * Lonicera caprifolium

T. L. I. Fig. VII.

— tortuoso, seppesanti, vopanti: le incurvate ^{ad} angoli appena sporgenti, fraposti dai seni poco sensibili

— sinuate, sinuati: con de' seni al margine, e delle scavature arrotondate molto aperte * Quercus suber

T. L. II. Fig. III.

— corroso, o sinuato-corroso, erosa: con de' seni di forma o grandezza differenti al margine * Hyoscyamus aureus

T. L. IV. Fig. V.

— crenate, crenati: avendo il margine intaccato, con denti rotondi ed ottusi * Polargonium marginatum

T. L. XI. Fig. II.

— dentate, dentati: col margine fornito di acute dentature dell'entole delle foglie, ne rivolte più ad una che ~~all'altra~~ ^{all'altra} estremità; diconsi poi denticolate denticulata, essendo finemente dentate * Vitis vinifera

T. L. X. Fig. I.

— seghettate, serrate: col margine munito di denti acuti rivolti all'apice * Banksia serrata

T. L. IV. Fig. II.

— seghettate inversamente, inverse-serrate: le seghettate con la dentatura rivolta alla base * Morus retorta

Fig. III.

— seghettate doppiamente, bisseghettate, biserrate, duplicato-serrate: le seghettate ^{con} ~~avanti~~ la seg dentatura parimenti seghettate * Ulmus campestris

— serrulata, seghettate finemente, serrulata sono seghettate con le dentature

minuzzissime

minuissime rivolte all'apice.

Foglie eriliate, ciliata: avendo il margine fornito di peli paralleli * *Sompositum totorum* T. LII. Fig. VII.

— spinose, spinosa: col margine armato di appendici spinose, e pungenti * *Ros Agni-*
folium T. LV. Fig. I.

— callose, callosa: col margine duro, cartilagineo, diverso dalla sostanza della fo-
glia * *Aloe miriformis*. T. XLIII. Fig. C.

Per le incisioni, ^{che arrivano} ~~avanzano~~ più o meno al disco, dicono:

Foglie fossa, inragliate, incise, fessa, lancea: quella divisa in riviste per lo più li-
neari, che arrivano verso la metà, e dal numero si distinguono in bifida trifida; tri-
da trifida; quinguefida, e moltefida o molto fesse, se tagliate o divise in due, tre, cen-
tue, o molte riviste * *Paganum Hymale* T. LXXI. Fig. VII.

— spartite, divise, partite: se divise in parti quasi sino alla base, ed anche guaste dal
numero delle Divisioni sono accompagnate dalle Divisioni numeriche in tre, cinque, o molto
partita, tripartita, quinguepartita, multipartita * *Cocopsis erythraea*, *Cenfuagocin*, *Tricata* Figs. 7-11.

— laccero, lacera: col margine variamente diviso in segmenti non conformi, margine
varie secto *segmentis difformibus* * *Polargonium lacera*. T. LII. Fig. VI.

— laciniate, divandellate, lacinata, fimbriata: divise in brani o parti ordinariamente
parallele e disuguali * *Eryngium campostre* T. LII. Fig. VI.

— squarrose, raggiate, squarrosa: divise in riviste laterali senz'essere disposte sullo
stesso piano, delle quali una serie è superiore * *Carlina acaulis*.

— Runcinate, oncinata, runcinata: lateralmente divise in brani convessi verso l'apice,
ed incurvati verso la base * *Eryngium officinale* T. LI. Fig. V.

— liviformi, lyrata: bislunghe, e divise in brani, de' quali il superiore ed ultimo più
grande, impiccolendosi gl' inferiori vieppiù nulli approssimarsi alla base * *Alcum urbanum* Fig. VI.

— palmato, palmata: tagliate sino alla metà o verso la base in parti da parago-
narsi alle dita di una mano * *Passiflora carulea*. T. LIII. Fig. V.

— pennatofesse, pennatifida: divise lateralmente in riviste parallele ed uguali
Scabiosa arvensis T. LII. Fig. V.

— lobata, lobata: divise in parti eguali larghe tondeggiate sino alla metà circa;
dal numero di queste parti o Lobi si distinguono in bilobe o bilobate, triloba e quadriloba. Se i Lobi siano poco distinti all'ultimo si fa procedere l'avverbio sub, appa-

ren, quasi. Della foglie lobata si offre l'esempio la *Urena lobata*, o delle quasi sub-
appena lobate, sublobata * la *Malva rotundifolia* T. LIII. Fig. IV.

Colli avanzando all'apice le foglie dicono acute terminando in angolo acuto * *Juniper*

Adnata.

T. LII.

Fig. I.

Foglie aguzze

1. The first of these is the *Principles of Geometry*, which is a treatise on the foundations of geometry. It is divided into three parts: the first part deals with the *Elements*, the second with the *Principles*, and the third with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of geometry, while the *Principles* are theorems that follow from these. The *Applications* are practical uses of geometry in various fields.

2. The second of these is the *Principles of Algebra*, which is a treatise on the foundations of algebra. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of algebra, while the *Applications* are practical uses of algebra in various fields.

3. The third of these is the *Principles of Arithmetic*, which is a treatise on the foundations of arithmetic. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of arithmetic, while the *Applications* are practical uses of arithmetic in various fields.

4. The fourth of these is the *Principles of Music*, which is a treatise on the foundations of music. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of music, while the *Applications* are practical uses of music in various fields.

5. The fifth of these is the *Principles of Medicine*, which is a treatise on the foundations of medicine. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of medicine, while the *Applications* are practical uses of medicine in various fields.

6. The sixth of these is the *Principles of Law*, which is a treatise on the foundations of law. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of law, while the *Applications* are practical uses of law in various fields.

7. The seventh of these is the *Principles of Politics*, which is a treatise on the foundations of politics. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of politics, while the *Applications* are practical uses of politics in various fields.

8. The eighth of these is the *Principles of Ethics*, which is a treatise on the foundations of ethics. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of ethics, while the *Applications* are practical uses of ethics in various fields.

9. The ninth of these is the *Principles of Philosophy*, which is a treatise on the foundations of philosophy. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of philosophy, while the *Applications* are practical uses of philosophy in various fields.

10. The tenth of these is the *Principles of Science*, which is a treatise on the foundations of science. It is divided into two parts: the first part deals with the *Elements*, and the second with the *Applications*. The *Elements* are the basic definitions and axioms of science, while the *Applications* are practical uses of science in various fields.

Foglie aguzze, acuminato, acuminata: terminando in punta stretta ed allungata.

- Rumex acutus T. LVI. Fig. II.
- spuntate, mucronata: terminando in un pungolo. Lambertia formosa Fig. III.
- otusa, obfusa: terminando in un angolo otuso quasi rotondo. Piper obtusifolium. T. LV. Fig. II.
- veruse, rientrante, retusa: terminando in un seno ~~profondo~~ molto ottuso. Sida verusa, e se nel seno si videro un poluzzo di una punta, vi è aggiunta la frase cum acumina. Fig. IV.
- smarginate, emarginata: terminando l'apice in una scannellatura più o meno visibile. Fig. III.
- Columba orientalis.
- spuntate, promissa: terminando in piccoli seni diseguali. Hibiscus promissus Fig. V.
- truncate, mezzo, truncate, abrupta: tagliate trasversalmente. Lupinus con Tulipa fera. Fig. VI.

— dentalae, dentalae: coll'apice disordinatamente diviso. Aspidium scolopendrium fronde

dentalae.

- uncinate o cirrose, cyrtosa: terminando l'apice in un croco o uncinato. Murice pedunculatis. T. LXX. Fig. I.

Nell'attenzione alla sostanza o consistenza si distinguono le foglie come

- membranacee, membranosa, membranacea: le soffici, pieghevoli, manianti e papposamente di polpa, guà inter utramque superficiem nalla cavitate pulpae scarsa. Citrus limon. T. LXXI. Fig. 2.
- coriacee, coriacea: più polpose, dure, e consistenti. Magnolia grandiflora T. LXXIX. Fig. VII.
- scariose, aride, scariezza: le soffici, aride, quasi scolorate, tenere al tatto.
- carnose, sugose, grasse, carnosa, succulenta, erassa: dicono in genere sugose tutte le foglie di sostanza tenera. Sedum album: in certe specie però, particolarmente nella così detta Cavasse offrono le foglie alcune forme particolari, delle quali non lascio a questo luogo d'indicare le principali denominazioni:
- convexe, gibbe, convexa, gibba: se sono più elevate nel mezzo, che nei margini, e convexe in ambidue ^{i lati}, da non confondersi con la convessa così distinta dalla superficie. Cacalia articulata
- cilindriche, longo-rotonde, cilindrica, turpetia: imitando un cilindro, coll'apice appuntato. Cacalia cylindrica. T. LXXI. Fig. V.
- distolose, tubulate, fistulosa, tubulosa: più o meno cilindriche internamente vuote. Allium Capsa. T. LXX. Fig. V.
- trigone, trigone, trigone, trigona: a tre lati o facce longitudinali, terminanti in punta. Mesembryanthemum Bellidiflorum. T. LXXI. Fig. VI.
- deltoidi, clavato-triangolari, deltoidica, clavata: fatte a clava di tre facce.

152
 151
 150
 149
 148
 147
 146
 145
 144
 143
 142
 141
 140
 139
 138
 137
 136
 135
 134
 133
 132
 131
 130
 129
 128
 127
 126
 125
 124
 123
 122
 121
 120
 119
 118
 117
 116
 115
 114
 113
 112
 111
 110
 109
 108
 107
 106
 105
 104
 103
 102
 101
 100
 99
 98
 97
 96
 95
 94
 93
 92
 91
 90
 89
 88
 87
 86
 85
 84
 83
 82
 81
 80
 79
 78
 77
 76
 75
 74
 73
 72
 71
 70
 69
 68
 67
 66
 65
 64
 63
 62
 61
 60
 59
 58
 57
 56
 55
 54
 53
 52
 51
 50
 49
 48
 47
 46
 45
 44
 43
 42
 41
 40
 39
 38
 37
 36
 35
 34
 33
 32
 31
 30
 29
 28
 27
 26
 25
 24
 23
 22
 21
 20
 19
 18
 17
 16
 15
 14
 13
 12
 11
 10
 9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1

faccie da non confondersi con quelle così denominate guanto alla figura * *Mesembryanthemum*

del tordeum

Foglie linguiformi, linguiformia, legulari: lineari, carnose, unuso, più grosse alla base, ed un poco

convesse di sotto. *Mesembryanthemum linguiforme*

T. LXI.

Fig. VII.

— compresse, compressa: schiacciare ai lati, ed olivato nel disco * *Cacalia ficoides*.

— depressa, depressa: schiacciata nel disco * *Cacalia repens*.

— coltelliformi, fatto a manaja, achaisiformia: allungate e schiacciate in tre faccie, delle quali la superiore più stretta coll'angolo inferiore acuto. * *Mesembryanthemum achnaiforme*. T. LXII.

Fig. III.

— acutiformi, fatto in scure, obolabiformia: a foglia di scure, quasi rotonda in origine, come presse e larghe superiormente coll'estremità quasi tagliata, e i due margini laterali ovati. *Mesembryanthemum obolabiforme*

Fig. IV.

Ora esaminando la superficie le

Foglie gavanno piane plana: se piano e parallelo in ambedue superficie * *Veronica*

Baccabunga

— convessa, convexa: se col Disco più innalzato del margine * *Cassine Mau vocaria*

T. LX.

Fig. IV.

— concava, concaua: con la superficie superiore incavata * *Selum Telephium*

— carenata, carinata: con un angolo saliente nella pagina inferiore, corris-
pondente ad un solco nella superiore * *Asphodelus vamosus*

T. LXI.

Fig. VII.

— scandolata, canaliculata: conformando un solco longitudinale nel mezzo della pagina * *Polyanthes tuberosa*

T. LX.

Fig. II.

— striate, lingate, stirata, lineata: segnate da linee parallele poco pro-
fonde * *Alstroemeria ovata*

T. XLIV.

Fig. III.

— accartocciate, incappucciate, cucullata: larghe, e piegate ai lati in for-
gia di cappuccio * *Polargonium cucullatum*.

T. LXVI.

Fig. IV.

— ombellicate, umbilicata: avendo una fossetta nel centro. *Coryloides Umbilicus*

T. LX.

Fig. III.

— rugose, rugosa: con le vene ristrette in gelsa, che vi alzino la frapporta
sostanza * *Primula veris*

T. XL.

Fig. IV.

— bollose, gullata: formando alcune bolle concave in una parte, convesse dall'
altra * *Ocimum Basilicum viride foliis gullatis Bauh.*

T. LVIII.

Fig. III.

— ondose, ondate, undulata: col margine ondeggiante * *Solanum baccatum*.

T. LX.

Fig. V.

— preghetate, a ventaglio, plicata, filabuliformia: formando degli angoli alterna-
tivamente ascendenti e discendenti, preghetate in guisa di ventaglio * *Alchemilla vulgaris*

Fig. VI.

— crespe, vicinate & crispa: ed margine maggiore del Disco, tanto vicinato

a

a nascondere l'andamento. *Malva crispa*

T. LX.

Fig. vu.

Foglie nervose, nervosa: provvedute di nervature semplicissime dalla base all'apice senza dividersi in *Dioscorea uclusa*. Alcuni però coll'attenzione al numero ed all'origine de' T. LVII.
nervi, le distinguono in uninervie se un solo sia il nervo e nel mezzo; in trinervie, cinguere:
us, sattenerie, novenervie, se tre, cinque, sette, e nove siano i nervi, che partono dal Petiole;
ed inoltre in triplinervie, e quintuplinervie quando partendo in numero maggiore di uno
quattro nascano lateralmente al nervo di mezzo della parte inferiore od appresso la base del
del metesimo, e non del Petiole o ma permettemi, studiosi e coriosi giovani, che a guisa
luogo v'è un saggio della sovrachia supellente degli attenti nuovamente coinvolti delle
Capiccola del nostri giorni. Perciò al chiarissimo De-Candolle distinguere le Nervi delle
Foglie in confluenti, divergenti, ed intestati: da questa distinzione quanto alle con
fluenti nelle foglie nervose appartengono gli addensati veninose, curvinervie, pennati
teformi, palmiformi; alle divergenti gli altri pennati nervie, palatinervie, palmatone
triplinervie, vaginervie, veninervie, e quanto agli intestati falsinervie per essere
li suoi nervi composti di semplice tessuto cellulare: le quali falsinervie sono finalmente
pennatiformi, pedatiformi, tripliciformi, variformi, e variformi.

Passando per riprendere il cammino alle Foglie

snervate od apenni, anervie: manca in queste ogni traccia nervosa. *Lyca aliofolia* T. LVII.

Fig. v.

— venose, venosa: sparse di vene o di superficiali nervature, che si diramano in *Corn*
cis siliquastrum

Fig. iv.

— puntellate, punctata: sparse di punti incavati o prominenti talvolta traspa-
renti. *Hypocissium perforatum*, e se li punti fossero prominenti conviene a queste (T. LVIII.
addiettivo punctato - echinata.

Fig. iv.

— pungiglione, aculeata: con la superficie conspersa di *Aculei* *Solanum solanum*

— squamose, leprose, lapidate, leprosa: coperte di piccola squamuzza

per lo più biancheggianti. *Malva leprosa*.

T. LXIII.

Fig. vi.

— Zonali, zonata: segnate da una zona o fascia di diverso colore. *Poligonum marginat*: T. LXI.

Fig. ii.

Per non abusare dell'attenzione vostra sopraffate tant'altre differenze somministrate dalla
superficie delle Foglie, come le nude, lisce, lucide, nitide, colorate, papillari, ghianti eluse,
viscite, appannate, pelose, vellose, vasate, lanate, favinoso, scure, serigose, ed altre
bastando a riconoscerle il suono dell' addiettivo, od il significato riservito alle proprietà
differenziali, che vi indica versando sul Tronco: di altre poi vi farà parola nel tornare sulla
Rubescenza. Indicata atunque, per quanto permette un noioso abbonito innessantissimo seggen-
to, le differenze principali delle Foglie semplici, differenze che del pari convergono alle Foglie:
linea o lanceolata, foliosa delle Composte, Bicomposte, od Arcicomposte, passo a farvi riconoscere
quella

In the first place, the most important thing to remember is that the
 government is not a benevolent despot. It is a collection of self-interests
 and passions, and its actions are determined by the balance of these
 forces. The only way to ensure that the government acts in the public
 interest is to make it accountable to the people. This can be done
 by electing representatives who are responsible to the voters, and by
 making the government's actions subject to public scrutiny and criticism.
 The second important thing to remember is that the government is not
 infallible. It is made up of fallible men, and it is bound to make
 mistakes. Therefore, it is essential to have a system of checks and
 balances that can prevent the government from abusing its power. This
 can be done by separating the powers of the executive, legislative,
 and judicial branches, and by giving each branch the ability to
 check the others. The third important thing to remember is that the
 government is not the only force in society. There are many other
 groups and individuals who can influence the government's actions, and
 it is important to make sure that these groups and individuals are
 also accountable to the people. This can be done by making sure that
 they are subject to the same laws and regulations as the government, and
 by making sure that they are also subject to public scrutiny and criticism.
 Finally, it is important to remember that the government is not the
 end goal of society. It is only a means to an end, and its actions should
 be judged by the extent to which they promote the well-being of the
 people.

Paraphrase for the purpose of the text

The first point to be made is that the government is not a benevolent
 despot. It is a collection of self-interests and passions, and its actions
 are determined by the balance of these forces. The only way to ensure
 that the government acts in the public interest is to make it accountable
 to the people. This can be done by electing representatives who are
 responsible to the voters, and by making the government's actions subject
 to public scrutiny and criticism. The second important thing to remember
 is that the government is not infallible. It is made up of fallible men,
 and it is bound to make mistakes. Therefore, it is essential to have a
 system of checks and balances that can prevent the government from
 abusing its power. This can be done by separating the powers of the
 executive, legislative, and judicial branches, and by giving each branch
 the ability to check the others. The third important thing to remember
 is that the government is not the only force in society. There are many
 other groups and individuals who can influence the government's actions,
 and it is important to make sure that these groups and individuals are
 also accountable to the people. This can be done by making sure that
 they are subject to the same laws and regulations as the government, and
 by making sure that they are also subject to public scrutiny and criticism.
 Finally, it is important to remember that the government is not the end
 goal of society. It is only a means to an end, and its actions should be
 judged by the extent to which they promote the well-being of the people.

The first point to be made is that the government is not a benevolent
 despot. It is a collection of self-interests and passions, and its actions
 are determined by the balance of these forces. The only way to ensure
 that the government acts in the public interest is to make it accountable
 to the people. This can be done by electing representatives who are
 responsible to the voters, and by making the government's actions subject
 to public scrutiny and criticism. The second important thing to remember
 is that the government is not infallible. It is made up of fallible men,
 and it is bound to make mistakes. Therefore, it is essential to have a
 system of checks and balances that can prevent the government from
 abusing its power. This can be done by separating the powers of the
 executive, legislative, and judicial branches, and by giving each branch
 the ability to check the others. The third important thing to remember
 is that the government is not the only force in society. There are many
 other groups and individuals who can influence the government's actions,
 and it is important to make sure that these groups and individuals are
 also accountable to the people. This can be done by making sure that
 they are subject to the same laws and regulations as the government, and
 by making sure that they are also subject to public scrutiny and criticism.
 Finally, it is important to remember that the government is not the end
 goal of society. It is only a means to an end, and its actions should be
 judged by the extent to which they promote the well-being of the people.

quello somministrare del numero, della disposizione, e della inserzione delle Foglioline sul Pecciolo,
e della divisione del medesimo.

Prima però devo avvertirti, che il Cav. Linneo tra le differenze delle Foglie composte vorrà le

— avvicolate, articulate, ch' Egli definisce *cum folium unum ex alveolis apice excrescit*, quelle cioè, che nascono
la ~~permanenza~~ dall' apice di un'altra foglia * Citrus decumana; e che avrà le avvicolate T. LXVI. Fig. v.
Linneo ne ha alcune da taluni considerate altrettanto Foglie semplici sostenute da
un Pecciolo alato.

— ovicchiute, aurita, auriculata: essendo accompagnate alla base da due foglioline.

Salvia Clusia

T. LXVIII. Fig. III

— dirate, digitata: così distinguentosi quando il Pecciolo comune sostenga o poni
all' apice ossia cima molto foglioline * Cannabis sativa

T. LXVI. Fig. VI

Atendendo poi al numero delle foglioline sostenute dal Pecciolo diconsi conjugate, gemelle,
binare, trifide, conjugata, geminata, binata, diphylla da non confondersi questa con la così
dette gemelle dalla loro disposizione sul Tronco o sui Rami: ora considerandosi, come vidi, le
differenze delle Foglie composte nelle due Foglioline sostenute da un Pecciolo comune. Diconsi
adunque nel nostro caso Foglie.

— conjugate, conjugata: portando l' apice del Pecciolo due foglioline * Lygophyllum Fabago T. LXIII.

Fig. I.

Dal numero poi delle Foglie sostenute dall' apice del Pecciolo procedono gli altri addetti

— ternate, triphylla: * Trifolium pratense.

Fig. II.

— quaternate, tetraphylla: * Oxalis tetraphylla.

Fig. III.

— quinare, pentaphylla: * Rubus fruticosus, ed altre.

T. LXII.

Fig. V.

— pedate, pedata: in queste il Pecciolo comune si divide all' apice in due parti
portando nell' arco interno del biforcamento molta lamina o foglioline * Roloborus foetidus T. LXIII.

Fig. V.

— pennate, pinnata: portando lunghesso li due o presso l'ari del Pecciolo una
serie di foglioline * Sorbus domestica.

T. LXIX.

Fig. I.

— dispari-pennate, impari-pennata: la Pennata terminanti alla cima in una
fogliolina. Sur nello stesso Sorbus domestica.

— pennato-mozze ossia parti pennate: la prolata terminando in un pajo di foglioline
senz' altre appendici * Pistacia Lentiscus.

T. LXIII.

Fig. VII.

— cirroso-pennate, pennato-uncinata, cyrrhoso-pennata: la Pennate, che ter-
minano in un virgocio o circo * Murtia peduncularis

T. LXIV.

Fig. II.

— pennato-scorventi, decussata-pinnata, pinnato-decussata: scorrendo la base
della fogliolina per l'ari del Pecciolo, il quale divenire per tal modo alato * Melastanthus major

— interrompente-pennate, interrompente-pinnata: sostenendo il Pecciolo molte
foglioline, altre delle quali sono più piccole * Agrimonia Eupatoria

T. LXIII.

Fig. VI.

Foglie ant.

1. *Die Kunst der Dichtung*
 2. *Die Kunst der Redekunst*
 3. *Die Kunst der Staatskunst*
 4. *Die Kunst der Kriegskunst*
 5. *Die Kunst der Hauskunst*
 6. *Die Kunst der Geldkunst*
 7. *Die Kunst der Liebeskunst*
 8. *Die Kunst der Tugendkunst*
 9. *Die Kunst der Lasterkunst*
 10. *Die Kunst der Weisheitskunst*
 11. *Die Kunst der Dummheitskunst*
 12. *Die Kunst der Glückseligkeitskunst*
 13. *Die Kunst der Unglückseligkeitskunst*
 14. *Die Kunst der Lebenskunst*
 15. *Die Kunst der Sterbekunst*
 16. *Die Kunst der Auferstehungskunst*
 17. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 18. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 19. *Die Kunst der Zeitkunst*
 20. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 21. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 22. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 23. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 24. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 25. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 26. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 27. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 28. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 29. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 30. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 31. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 32. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 33. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 34. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 35. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 36. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 37. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 38. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 39. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 40. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 41. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 42. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 43. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 44. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 45. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 46. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 47. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 48. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 49. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 50. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 51. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 52. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 53. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 54. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 55. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 56. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 57. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 58. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 59. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 60. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 61. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 62. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 63. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 64. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 65. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 66. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 67. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 68. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 69. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 70. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 71. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 72. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 73. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 74. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 75. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 76. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 77. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 78. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 79. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 80. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 81. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 82. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 83. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 84. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 85. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 86. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 87. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 88. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 89. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 90. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 91. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 92. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 93. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 94. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 95. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 96. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 97. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 98. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*
 99. *Die Kunst der Unsterblichkeitskunst*
 100. *Die Kunst der Ewigkeitskunst*

Foglie articolato-pennate, pennato-articolate, pinnato-articolate: avendo il Picciuolo comu-

ne articolato * Vernmannia tricosperma.

T. LXIV. Fig. IV.

— alato-pennate, alato-pinnate: col Picciuolo alato tra le foglioline. Luc.

— alternativamente-pennate, alternativam pinnate: le foglioline non nascono in guaste divimpetto, ma nello spazio delle opposte * Porostum sanguisorba.

— oppostamente-pennate, opposite pinnate: con le foglioline tra loro opposte. * Cassia corymbosa.

Fig. 2.

Vi farò riflettere a questo luogo, che dal numero delle cospa o paja costituenti la Foglie composte nascono dai lati vengono denominato unijuga o monijuga con una sola cospa, con due poi, tre, quattro, cinque, molte, biijuga, trijuga, quadrijuga, quinguejuga, multijuga.

Ora ~~passo~~, prima d'entrarvi la differenza delle Foglie Accomposte ed Arcincomposte gioverà conoscere, che in queste si distinguono le divisioni e suddivisioni del loro Picciuolo. Imperocchè

le divisioni del Picciuolo vengono generalmente indicate dal vocabolo similativo Pollicelli,

Petoli parvulos, quando conservando altri il puro vocabolo Picciuli Petoli distinguono

li nati dalla divisione immediata del Picciuolo comune coll'addiettivo secundarij e coll'altro

terziarij li prodotti della divisione dei Secundarij per esempio nella Agulogia la terza cospa

T. LXV. Fig. IV.

li Pollicelli o Picciuli secundarij, e la 4^a li terziarij. A questi inoltre erolone il so-

condelle di aggiungere ancor il vocabolo Picciolino Petiolulus per indicare ogni picciolo sotte-

gno proprio di una fogliolina, purchè continuo con la medesima * Spiraea Aruncus lora

T. LXV. Fig. V.

tra le foglie adungue ~~con~~ ricomposte coll'addiettivo

— Bigemine, due volte gemella, bigemina, bigeminata: dietro la chiara face latino: ana d'consi quelle cum Petiolus dichotomus apertus adnoscit foliola quatuor, quando il Picciuolo dicotomo o diviso in due, da ognuno si produce due foglie gemelle * Mimosa unguis Cat.

T. LXIV. Fig. 6. let. a.

— trigemina, trigemina, triplicato-gemina: queste si definiscono dal Wildonow Folia trigemina id est in Petioli bifidi quolibet apice folia duo, et supra divisionem ad utrumque latum Folium est situm, quando il Picciuolo diviso in due Pollicelli sostengono ognuno di questi due foglioline, e nella divisione del Picciuolo una fogliolina si nelli uno, che non altro lato * Juga trigemina.

T. LXV. Fig. III.

— Quaternate, due volte ternate, duplicato-ternate: quando il Picciuolo comune si divide in tre Pollicelli o Picciuli secundarij, ed ognuno di questi porta tre foglie * Epimedium alpinum.

Fig. 2.

— Bigipennate, due volte pennate, bigipinnate, duplicato-pinnate: in questa il Picciuolo comune si divide in altri Picciuli secundarij, ed ognuno di questi forma una foglia pennata * Mimosa farnesiana.

Fig. 11.

Quanto

Quanto alle Foglie Arcicomposte diconsi tripennate, trivernate, triplicate - ternate, quando il Picciolo comune sostenghi e porti tre foglie trivernate, ~~quasi tripennate~~ ~~o~~ ~~per~~ ~~le~~ ~~foglie~~ ~~ternate~~ e Fumaria annuaphylla L. Ph. Bot. Tab. 22. Fig. 13. — tripennate, tripinnate: cum Pectilus affigit plura foliola bipinnata, sostenendo il Picciolo molte foglie due volte pennate. Ivi, fig. 80.

Per non sovrappassare quanto può illustrare il nostro soggetto, intorno al quale anch'amente ho finora intrattenuto la vostra attenzione, devo richiamarvi alle Foglie continue ed articolate simplici per dirvi, che taluni tra li più illustri Botanici vogliono riguardare anche le Foglie composte articolate non come u'dissi dietro la face Linnæana cum folium unum ex alterius apice ex- crescit, bensì cum et sine articulatione. Imperciocchè se considerano da vicino le Foglie com- poste senz' articolazione quelle, il di cui tessuto è continuo in ogni sua parte, chiamandole Bitoma, Polytoma ossia a molte sezioni; nel di cui nuovo trovansi quelle delle Umbellifere, le Evanti delle Felci, e le stesse Foglie pelate e Helleborus. si ritiene peraltro moltissimi 1. I. LXIII. Fig. v. addizionalmente Composte per l' altre, la tessitura delle quali non è continuata di mezzo che invecchiando si dividono in più pezzi nell' articolazione e Rubus; e tanto si è il loro scrupolo, che per I. LXII Fig. v. distinguere le Pennate e Bipennate con guanti allienivi vogliono indicare quelle coll' articolazione, e con gli altri Pennatoformi e Bipennatoformi le stesse Pennate, e Bipennate senz' articolazione.

A compiere la serie reclusa delle differenze procurate dalle Foglie, tanto utili e necessarie nella deter- minazione delle Specie, non ne restava che poche proprie del Vegetabile Criogam. Il Willdenow ne somministrava una lunga serie coll' attendere all' apice, alla base, alla circoscrittione, al margine, alla superficie, alla composizione, al luogo, alla sovranza, ed alla livorezza delle Foglie: per non abusare però della vostra attenzione, ne ommetterò sì maggior numero, quella cioè li di cui allienivi riescono in- telligibili dal proprio suono, ed altre anch' altri con egual senso alle Specie Fengame.

Diconsi adunque capillari, capillaria W. Tricorice Trichoricea Hedv. la rassomiglianti ad un Capello come nelle Fengame; Uninervose Uninervia W. Ductulosa Hedv. quelle provve- dute di una Costola scorrente sino all' apice, lo stesso Hedv. distingue quelle senza la costola ed altre ~~nerature~~ ^{nu} adattulosa; Calicina, calicina sono quelle così dette Perichetiali o Perichetali le costituenti cioè il Pericheto Perichetium, ed il Perigonio. Il luogo poi dove si ammaccano, viene riferito dal Necker col vocabolo Pericidium; erecta, erecta W. Isanthyna Hedv. sono quelle Foglie, che partono dal Ceymo ad angoli acutissimo; Sguarrose o vaghiate, squarrosa W. anacampylla Hol le rivolte per ogni lato; secon- de, unilaterali, Secunda, unilateralis W. Heteromala Hed. Heteromala Weber quod rivolte ad un solo lato.

Per esaurire il soggetto, che mi sono proposto, poco mi resta ad indicarvi sulla Fronda Trunc Dalla Fronda

a questo luogo riservata per non allontanarmi dall'orme del Chiarissimo Willdenow, che la descrive separatamente dopo le Foglie nella sua Terminologia.

E' stata definita dal ^{nostro Duce} ~~Caricatore~~ tra le differenti specie del Trunc e come il proprio delle Felci e delle Palme, dicendo: est Trunci species propria Filicibus et Palmis, illa Truncus ex Plano codunatus folio et saepe fructificatione

Il Willdenow senza determinare, se la Fronda debba annoverare tra le Foglie o tra le differenti specie del Trunc la riguarda una dilatazione erbacea del Vegetabile strettamente unita ad una specie di Corno che la rappresenta, propria delle Palme, delle Felci, e dell'Alga, dicendo est dilatio vegetabilis herbacea, quae aversum cum Corni specie, quae sustinetur, cohaeret, Palmis, Filicibus, Algisque propria. Malgrado però tali luminosi esempi non si mosse persuaso il De- Candolle, che si debba ammettere il vocabolo Fronda Frons col dire ch'è una denominazione troppo vaga, poetica, usata perfino come sinonimo allentivo Fondosus pro Foliosus, di modo che inclinerebbe il preclato Botanico ad escludere la Fronda del Vocabolario Botanico, o riservarlo soltanto per indicare la dilatazione membranosa delle Alga.

Dalla Fronda vi somministra un bell'esemplare la Chemopops humilis T.vii.

Molte sono poi le differenze della Fronda ricordate dalli Crittogamisti. Il solo Willdenow ne indica ventiquattro con addietti di un suono non diverso dall'altro, che con lieve pazienza interessate nel versare sulle differenze del Trunc, e delle Foglie.

© 2000 Blackwell Science Ltd *Journal of Internal Medicine* 247: 395–401

Die folgenden Aussagen sind wahr oder falsch? Begründen Sie Ihre Antwort.

1. The following information is necessary to complete the form:

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

It is a pleasure to have you here.

1940-1941

Delle false Foglie, e degli altri Organi meno generali.

Al' Institutor della Scienza ortiva dopo ^{di} aver versato sulle Radici, sul Tronco, e sulle Fo-
glie ordinariamente chiamano al esame alcuni organi destinati nel maggior numero per
sostenere, difendere, ed alimentare la Pianta, come pure per facilitar la secrezioni ed escre-
zioni di un qualche loro fluido.

Il nostro Duce nell' avve sua Filosofia Botanica sette ne nouera sotto la denominazio-
ne generale Fulvi, Fulva, e sono la Stipola, la Brattea, la Spina, l'Aculeo, il Virceo,
la Celandola ed il Pelo. L' Ortega Botanico Spagnuolo nella sue Instituzioni non ebbe
il coraggio di allontanarsi dal numero degli indicati, al contrario però il Chiavissimo Wel-
denow nella sua edizione della Filosofia Botanica linneana non esitò agli indicati Fulvi
di aggiungere l'Inuoglio, e la Spara. L' illustre Scopoli ne' suoi Fondamenti Botanici
sotto la denominazione Amminiculi, Adminicula, sorpassando il Virceo aggiunse alli Fulvi
Linneani la Quatna, il Pricuolo, la Serola, ed il Gambo ossia Poduncolo; e l' Abate
Rozier nel Dizionario d' Agricoltura ha distinto in tre categorie le Fulvi de' Vegetabili,
a nouerandone tra nella Prima come Sostegni cioè il Pricuolo, il Gambo, e lo Scapo;
sei nella Seconda riguardati altramente Difese ed Armó, e sono la Stipola, la Brattea,
l'Aculeo, la Spina, la Sguama, ed il Virceo; nella Terza li soli due Organi secretori,
ed escretori cioè la Celandola, ed i Peli. Il diligentrissimo Mirbel nel Vocabolario Me-
dico Botanico non lascia di ricorrire alcuni Fulvi anco tra gli organi conservatori
e riproduttori, nominando fra li Conservatori nella Sez.^a V. il Pricuolo come parte
della Foglia nel che l'imitiamo, e la Stipola; poscia nella Sez.^a VI. li Peli, la Celandola,
gli Aculei, le spine ed i Virci; finalmente nella Sez.^a V. degli Organi riproduttori
la Brattea, l'Inuoglio, la Spara, la Columna interna ed esterna delle Gramigne, e la
Pusta. Finalmente li Colobi Jussieu, Ventenat, Bavette, Tinelli, Targioni-Tozzetti,
Savi, Nocea, Sangiorgio, Polini, Bertoloni, e tanti altri alli detti Organi accessori
assegnarono un articolo separato nella loro Instituzioni, ed il chiavissimo De-Candolle
dedicò alla Difese, Sostegni, Appendici, ed altri Organi accessori l' Avvicolo VIII. della
sua Classologia impiegando otto Paragrafi nel descriverli coll' annoverarne alcuni
di nuovo conio Haustroria per esempio, che vale ad indicare, quei Succhiatori sul
Tronco di alcune piante, tra le quali della Cuscute, pel li cui morzo attaccarsi ad al-
tre Specie ^{per} ~~per~~ alimentarsi a loro carico.

Abusarsi del tempo, e della vostra attenzione, Studiosi Giovani, se in animo avor
di rassicurarvi più a lungo nella sterilità e nella relazione di tali Organi riguardati,
come intendete, sono categorie differentissime dalli Botanici Institutori. A mio
credere, se non m'inganno, il maggior partito si è quello senz' appuranza classica

Erzählung und Darstellung des Lebens und der Taten des Helden

Di riunirli assieme sull'esempio del chiarissimo Botanico Ab.^o Cavanilles, che li
descrisse in genere sotto il titolo *Falce Follie ed altri Organi meno generali*.

Vorrà quindi il mio dire sulla *Strigola* e sulla *Bractea*, sull'*Invoglio* e sulla *Spata*,
sul *Vincero* e su l'*Aseride*, sulla *Spina* e su l'*Aculeo*, sulla *Rosta*, sulla *Sguana*,
e su la *Pelurie* senza riascurare alcuni vocaboli di nuovo conto ad illustrazione
di un sì sterile soggetto; e terminerà coll'indicare anco li così detti *Fulcr* delle *Spe-*
zie *Cyrtogame* dietro la guida del Chiarissimo Willdenow.

La Stripola, Stripula è il primo de' Fulvi annoverati da Carlo Linnæo, considerato da Brisseau-Mirbel qual semplice appendice della Foglia, dal Volgo dismista con li Vocaboli Stoppia, Scheggia, Ovetchetta, dall' celebre Scopoli definita Folium unum aut duplex. Perlo più velut basi adnatum, una o due foglioline nato dal Picciuolo o prossime alla sua base, ^{le quali} che ordinariamente ricevono la forma di una squama o d'una pagliuzza, come piacque a Linnæo definirle squama, quæ basi periclorum aut pedunculorum utrinque albat, una squama da uno e dall' altro canto alla base dei Picciuoli; e stramazzosi quasi dall' altra de' suoi Picciuolotti. Altri però non persuasi di riguardarla in genere qual squama, e desiderosi di evitare quell' utrinque albat, provandosi sovente solitaria, la definirono qual fogliolina o squama o filo accanto l' inserzione della Foglia od accanto del Picciuolo, e de' suoi Picciuolotti, ossia una Produzione della Foglia, vicina all' inserzione della medesima, che accompagna il Picciuolo, od il Picciuolotto.

Riservandomi di tornare su di quest' Organo nell' annoverare le così detti Fulvi dello Spiree Cynogame non lascio a questo momento di avvertirvi, che il chiariss. De-Cant alle ricorda anche la Stripella per indicare quella, che si attacca alli Picciuolotti nella base della Fogliolina, dove ^{subito} dopo fa menzione sì della Cucurbita, Vaginella, membrana, che abbraccia la base dei fascetti delle foglie nè Pini, come d' altra dicitura dal Link col vocabolo Hypophyllum, vocabolo, che si vorrebbe riservare all' altra Cucurbita, nella di cui ascella nascono alcune Foglie, della quale può servire d' esempio l' Asparago.

L' esame del sito, e della struttura delle differenti Stripole riesce Stripolazione Stripulosa: poco potrei avvanzarvi su gli usi loro: imperciocchè altri le considerano altrettanto custodie o semplici difese sì delle Foglie, che delle Gemme, quando darliuni si vogliono altrettanti Organi preparatori di un alimento opportuno alle dette Foglie, e Gemme.

Quanto alle differenze caratteristiche delle Stripole, poco ^{desse} si allontanano da quelle delle stesse Foglie: di farvi per la forma dicono si acute, ovate, cuoriformi, lunulate, ed altre; per la inserzione cauline, picciuolavi, e per l' indole fogliacee, membranacee. Tra gli addizionali usi più di sovente contrasti la Stripole se unica e sola solitaria * Ruscus Hypophyllum; accoppiate, gemelle, gemine, se T. LXVII. Fig. XII.
due, cioè una per lato della Foglia o del Picciuolo * Orobis vernus; adese, Fig. XIII.
adnata, se unita al Caule od al Picciuolo, come nella tanto specie del linæo
Rosa; interna, intrafoliacee, intrafoliacee, nascendo tra le Foglie, o Fig. XIV.
secondo altri, sopravveniente all' inserzione della Foglia * Ixora torrefolia Cavi; Fig. XV.
esterna, extrafoliacee: inferiormente situata all' inserzione della Foglia.

1. In the first place, it is a matter of fact that the human mind is not a blank slate, but is filled with ideas and impressions from birth. These ideas and impressions are the result of the influence of the environment on the individual. The environment includes the physical world, the social world, and the cultural world. The physical world provides the individual with the raw materials of experience, such as light, sound, and touch. The social world provides the individual with the patterns of behavior and the norms of conduct. The cultural world provides the individual with the values and beliefs that shape the individual's identity.

2. The second point is that the human mind is not a passive recipient of these influences, but is an active participant in the process of learning. The individual's mind is capable of selecting, organizing, and interpreting the information that it receives from the environment. This process of learning is a continuous one, and it is through this process that the individual develops a unique personality and a set of values and beliefs.

3. The third point is that the human mind is not a static entity, but is a dynamic one. The individual's mind is constantly changing and evolving as it interacts with the environment. This process of change is a result of the individual's experiences and the influence of the environment. The individual's mind is a product of the environment, but it is also a product of the individual's own efforts and choices.

4. The fourth point is that the human mind is not a single entity, but is a complex one. The individual's mind is composed of many different parts, each of which is responsible for a different function. These parts include the senses, the memory, the emotions, and the intellect. Each of these parts is influenced by the environment, and each of them plays a role in the individual's learning and development.

5. The fifth point is that the human mind is not a universal entity, but is a particular one. The individual's mind is unique to that individual, and it is shaped by the individual's own experiences and the influence of the environment. There is no such thing as a universal mind, and there are no universal values and beliefs.

6. The sixth point is that the human mind is not a separate entity, but is an integral part of the individual. The individual's mind is not something that can be separated from the individual, and it is not something that can be studied in isolation. The individual's mind is a part of the individual's whole, and it is through the individual's whole that the mind is best understood.

7. The seventh point is that the human mind is not a thing, but is a process. The individual's mind is not a static object that can be studied and analyzed, but it is a dynamic process that is constantly changing and evolving. The individual's mind is a process of learning and development, and it is through this process that the individual becomes a person.

8. The eighth point is that the human mind is not a power, but is a potential. The individual's mind is not a source of power that can be used to control the environment, but it is a potential that can be developed and used to improve the individual's life. The individual's mind is a potential for growth and change, and it is through this potential that the individual can achieve a better life.

9. The ninth point is that the human mind is not a goal, but is a journey. The individual's mind is not a destination that can be reached, but it is a journey that is constantly moving forward. The individual's mind is a journey of learning and development, and it is through this journey that the individual can reach a better life.

10. The tenth point is that the human mind is not a mystery, but is a reality. The individual's mind is not something that is mysterious and unknown, but it is something that is real and can be studied and understood. The individual's mind is a reality that is shaped by the environment and the individual's own efforts, and it is through this reality that the individual can achieve a better life.

11
 12
 13
 14
 15

o del Picciuolo * *Ruscus Hypophyllum*, latervati, latervales; situato lateralmente accanto T. LXXVII. Fig. XII.
to del Picciuolo *Passiflora carulea*; opposte alle foglie, oppositifolia opposte all'ascella T. LXXII. Fig. V.
zione delle foglie * *Anagyris foetida*; intermedia, nascendo sul Tronco fra le foglie opposte, T. LXXVII. Fig. X.
come nella Coffea arabica *; finalmente spinosconi spinoscones, se di prima orlacciu drucogea
no poscia Lagnone, o pungenti * *Tizyphus*

Delle Brance e della Chior

Chiamansi Brance *Bractea* le Foglioline accanto de' fiori o dei loro gambi ossia Pedicelli, distinte dall'altre foglie quanto al colore ed alla figura. De-Candolle decisamente si mosiva persuaso, che quando alcuna serie di tali organi si riscontrano vicino ai fiori debbansi propriamente denominare Brance quella alla base o sopra il Gambo o Peduncolo, e Bravcole *Bracteola* l'altre se ve ne fossero sopra li Pedicelli ossia diramazioni del medesimo. Prima del Cav. Linnæo questi Organi, che sembrano destinati a difesa soltanto, e ad ornamento, erano riguardati come semplici Fulcri o Sostegni, ne le differenziali proprietà de' medesimi si distinguono diversamente da quelle delle foglie. Di fatti Linnæus, Ventenat, e altri Botanici illustri denominano indistintamente le Foglioline situate accanto de' fiori Brance, e foglie bracteali, mentre tanti altri riguardano, come intorbidati dalla separazione per vero Brance le sole, che sopra la stessa pianta dall'altre scollorano nel colore e nella figura cum colore et figura recedent a ceteris.

Non abusarò del tempo coll' intrattenere l'attenzione vostra nelle differenze branceali, le quali vengono somministrare dalla loro consistenza, dal colore, dalla durata, e dal sito, ne saprei ricordarvele ^{col ripetere} se non ~~ripetere~~ gli identici attributi, che servono ad indicare le differenze caratteristiche delle foglie. Avvertite però, che le Brance concorrono a conformare li così detti Pericarpj di certi fiori, e che in molte Specie si dispongono sulla cima od apice di una qualche infiorescenza o di un guai che frutto, nel qual caso acquistano le denominazioni Chirma, Corona, Bractee coronarie.

Delle vere Brance poi vi offrirò un bell'esempio la Salvia involucrata della Chirma, come T. LXXVII. Fig. VI.
vi dirò finalmente ~~che~~ che siccome la Chirma non è sempre costituita da vere Brance, ma da semplici foglie, o da fiori sterili, così la Levandula Stoechas vi procurerà la conoscenza della Chirma bracteata; la Eritraria imperialis quella della Chirma T. LXXVI. Fig. I.
fogliosa; e l'altra a fiori sterili l'altra rappresentata dall'infiorescenza T. LXXVII. Fig. VII.
dell'*Hyacinthus compeus*. Fig. XVI.

the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the

the fifth is the fact that the

the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the
the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the
the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the

the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the
the forty-first is the fact that the
the forty-second is the fact that the
the forty-third is the fact that the
the forty-fourth is the fact that the
the forty-fifth is the fact that the
the forty-sixth is the fact that the
the forty-seventh is the fact that the
the forty-eighth is the fact that the
the forty-ninth is the fact that the
the fiftieth is the fact that the
the fifty-first is the fact that the
the fifty-second is the fact that the
the fifty-third is the fact that the
the fifty-fourth is the fact that the
the fifty-fifth is the fact that the
the fifty-sixth is the fact that the
the fifty-seventh is the fact that the
the fifty-eighth is the fact that the
the fifty-ninth is the fact that the
the sixtieth is the fact that the
the sixty-first is the fact that the
the sixty-second is the fact that the
the sixty-third is the fact that the
the sixty-fourth is the fact that the
the sixty-fifth is the fact that the
the sixty-sixth is the fact that the
the sixty-seventh is the fact that the
the sixty-eighth is the fact that the
the sixty-ninth is the fact that the
the seventieth is the fact that the
the seventy-first is the fact that the
the seventy-second is the fact that the
the seventy-third is the fact that the
the seventy-fourth is the fact that the
the seventy-fifth is the fact that the
the seventy-sixth is the fact that the
the seventy-seventh is the fact that the
the seventy-eighth is the fact that the
the seventy-ninth is the fact that the
the eightieth is the fact that the
the eighty-first is the fact that the
the eighty-second is the fact that the
the eighty-third is the fact that the
the eighty-fourth is the fact that the
the eighty-fifth is the fact that the
the eighty-sixth is the fact that the
the eighty-seventh is the fact that the
the eighty-eighth is the fact that the
the eighty-ninth is the fact that the
the ninetieth is the fact that the
the ninety-first is the fact that the
the ninety-second is the fact that the
the ninety-third is the fact that the
the ninety-fourth is the fact that the
the ninety-fifth is the fact that the
the ninety-sixth is the fact that the
the ninety-seventh is the fact that the
the ninety-eighth is the fact that the
the ninety-ninth is the fact that the
the hundredth is the fact that the

Considera il Cav: Linneo L' Invoglio, Involucrum r'vale differenze del Calice, lo Scopoli Dell' Invoglio.

qual' Ammiracolo, ed il Willdenow come un Sostegno o Fulcro, ^{dal quale} ~~adunguen~~ si sostiene Folia
bases Umbellae nuncupantur Involucrum, chiamansi Invoglio le Foglie alla base di
quella Infiorescenza od Inflorescenza distinta sotto il nome Ombrella. Il Cav: Lamark nel desc:
crive l' Invoglio Involucrum r'va le parti accessorie di alcuni Fiori e' avverte, che quest
Organo non e' proprio de' Fiori ombrellati, e che si riscontra in distanza di uno o più fiori,
ne mai contiguo al Receptacolo de' medesimi; il Cavanilles inoltre per vieppiu' infievol:
re la definizione Willdenowiana ~~per vieppiu' infievolire~~ riguarda l' Invoglio un' aggregato
in genere di alcune Brattee coll' unirsi in foglia de' manicchini alla base de' Fiori, o de'
loro Caumi ossia Peduncoli; il De-Candolle finalmente ad imbarazzare vieppiu' la
pura Terminologia de' Sessualisti per maggiormente ~~imbarazzare~~ ^{annellare} la pura Terminologia
de' Sessualisti col ~~contendere~~ ^{risguardare} da prima la Brattea semplice sinonimo della Foglia sterile
determina l' Invoglio, qual complesso, che da vicino circonda i Fiori, formato di Brattee
o di foglioline fiorali, o di scaglie, o di paglicche, ricordando contemporaneamente qual
fricazione non solo l' Involucello Involucellum senza visquantarlo proprio delle Ombrel:
line nelle Spazie Ombrellifere, nallo quali lo distingue col vocabolo Colluvato Collocato,
ed inoltre come Calice comune de' Fiori composti ossia del Periphranum di Richard, e
per ultimo come una Sparte. Ad allontanare pero' la confusione delle idee, a deter:
minare piu' precisamente il diverso significato de' Termini ossia della Glossologia bot:
nica, a distinguere la Brattea dalla Foglia fiorale come l'abbiamo determinata Brattea
dicuntur foliolum prope florem a caeteris vacans colore et figura non basterebbe
generalizzare la definizione dello Scopoli unum aut saepius plura folia ex eo loco
nata, ex quo procedunt Radix coll' aggiungere soltanto in Umbelliferis, aut Poleuncidi
in reliquis? E se nella composizione dell' Invoglio le parti costituenti ricorressero
nelle Spazie non Ombellate l' indole delle Brattee, delle Squamme, delle Paglicche, d
intrecciava non sarebbero sufficienti gli addietti bracteato, squamoso, paglicchoso
bracteatum, squamosum, paleaceum?

A sola difesa ^{sembra} ~~parte~~ che servir possa quest' Organo, il quale tanto induce talvolta ad aggu:
rare l' indole di un Pericarpio spurio. Il Chiarissimo Caeveney nell' Opera De Fructi:
bis et Seminibus Plantarum nel descrivere il Frutto in genere riferisce alcune di
tali metamorfosi, dicendo Involucrum floris tam proprium quam commune interdum
fructus formam induit: non si creda pero' che al solo Invoglio sia riservata quest
ta proprietà, osservandosi del pari a favore delle Brattee, dalla di cui trasforma:
zione deriva il Pericarpio conosciuto sotto il nome di Cono, Sporobio, o Pina.

Alcune forme diverse offre l' Invoglio, e noi seguaci dell' Donnicelli Linneani
per.
conf.

Commissaire de la marine à Paris, le 15 Mars 1793.

Monsieur le Ministre, j'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport que vous m'avez fait l'honneur de m'envoyer par votre lettre du 10 courant. Ce rapport est divisé en deux parties, la première contient les observations que j'ai faites sur le projet de loi que vous m'avez fait l'honneur de m'envoyer par votre lettre du 10 courant, et la seconde contient les observations que j'ai faites sur le projet de loi que vous m'avez fait l'honneur de m'envoyer par votre lettre du 10 courant.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma haute estime et de mon respectueux attachement.

Le Ministre de la Marine, J. B. de Lacaze.

per introniere esattamente il linguaggio tecnologico del Sistema sessuale nella Infe-
razione Ombrellata, lo distingueremo in universale, o primario, universale, primarium:
se situato all'origine dell'Ombrella primaria * Daucus Vinaga, ~~ed~~ in parziale o parziale Tam. Fig. x. l. m. d.
secundario ed involucello, parziale, secundarium, involucellum, se è sotto ad ogni Ombrelli-
na * lyr. l. m. a.

Auvertire però, il che importa alla nostra istruzione, che in genere l'Involglio dicesi
semplice simplex, se formato di semplici foglie * Passiflora incarnata. T. lxxviii. Fig. viii.

— pennato, composto, pinnarum, compositum: se frastagliato di guisa d'una Fo-
glia pennata.

— caduco, e permanente, caducum, persistent, e di tant' altri l'addiettivo indica
chiaramente la proprietà.

— monofillo, diffillo, trifillo, quadrifillo, multifillo dal numero delle foglioline, che

lo costituiscono, ne avete gli esempj nel Chenopodium coleratum, nel Butomus lxxvii. Fig. x.

umbellatus, nel Cornus mas, nel Daucus Vinaga, e del dimozzato, dimidiatum, con

Fig. viii. ix. vii.

contando la metà de' Raggi nell'Infiorescenza Ombrellata, a de' Peduncoli nell'altra

Specie * Sanicula europaea

T. lxxv. Fig. xi.

Della Spata

Si ricorda la Spata dal Cav. Linneo nel numero delle differenti Calci, e dal Willdenow
si è tralasciata alli Fulcri e strepagis, dove gli piaguo definirla Folium ad basin vagina-
tum e cujus sicut flores exsurgunt, Foglia guainata alla base, dal di cui seno s'innal-
zano i Fiori.

Li illustre Scopoli aveva osservato, che la Spata detta volgarmente Sacca o Merola
non si doveva ammettere tra le differenti Calci, a per la verità anche il Cav. Linnæus
la riguardò come parte accessoria del Fiore, una specie di foglia in guisa di Astuccio,
di Cuffia, o di Guaina membranosa, la quale nell'aprirsi dal basso all'alto o lateral-
mente s'è destinata a racchiudere e custodire uno, o più fiori con propri Peduncoli,
e di sovente un guappolo di Frutti. Auvertire lo stesso Cav. Linnæus per uolap-
pato il parere dello Scopoli, che le Parti accessorie dei Fiori non si devono
confondere con la Foglia, e che la non è una falsa foglia, bensì una specie d'Involglio
membranoso, che si avvicina all'indole delle Bracce proprie delle Specie Monotyledoni
conf.

For the purpose of the present investigation, the following facts are of importance. The first is that the results of the experiments are in general in accordance with the theory. The second is that the results are in general in accordance with the theory. The third is that the results are in general in accordance with the theory.

A second fact of importance is that the results are in general in accordance with the theory. The third is that the results are in general in accordance with the theory. The fourth is that the results are in general in accordance with the theory.

The results of the experiments are in general in accordance with the theory. The fifth is that the results are in general in accordance with the theory. The sixth is that the results are in general in accordance with the theory. The seventh is that the results are in general in accordance with the theory.

Table I

The results of the experiments are in general in accordance with the theory. The eighth is that the results are in general in accordance with the theory. The ninth is that the results are in general in accordance with the theory. The tenth is that the results are in general in accordance with the theory.

conformato da una o più parti in forma di borsa, destinato particolarmente a racchiudere le Fiori delle Grigiacce, e delle Palme. In quest' ultime appunto qual' involglio venne descritta da Dioscoride dicendo, *Palma quam nonnulli Elaten aut Spathem appellant, fructus Palmarum adhuc florentium involucrium est*. Per non oltrepassare quanto risguar-
da a quest'organo aggiungerò, che da taluni si c'è distinta ed indicata come *Spatha* la foglia superiore nelle *Graminacee* conformata in guaina, e che da Richard si denominavano *Spatilles* le *Spathae* parziali de' Fiori già circondati e racchiusi da una *Spatha* generale.

Quest' Organo *Spatha* composto di una o più false foglie d'indole diversa erbacea o legnosa racchiude uno o più Fiori, e per le sue proprietà si trova d'ordinario accom-
pagnata dagli attributi *colorata*, *caduca*, *persistente*, *marcescente*, *scariosa*, *arida*, *ambriata*, e *dimezzata*. Ad illustrazione poi del soggetto vi farò conoscere le
seguenti:

La *Spatha* adunque dicesi *monofilla*, se composta di una sola falsa foglia

— *uniflora*, racchiudendo un solo Fiore: queste due differenze vi sono dimo-
strate dall' *Album Capa*.

T. LXVII. Fig. 1-122.

— *erbacea*: se la sua sostanza sia erbacea e consistente quanto la foglia:
nelle Specie però del Genere *Arum* si piglia per al Rungio di assegnare alla
sua *Spatha* il vocabolo *Calopodium* * *Arum maculatum*.

T. LXXXIII. Fig. 123.

— *quasi legnosa*, *sublegnosa*: se per la durezza si approssimi a quella del
Legno * *Borassus flabelliformis*.

— *univalve*: composta di una sola falsa foglia, aperta longitudinalmente, e
lateralemente * *Narcissus poeticus*.

T. LXVII. Fig. 124.

— *bivalve* * se formata di una sola falsa foglia divisa in due lacinie. *Album
Capa*

T. LXVII. Fig. 125.

— *trifida*: se composta da una falsa foglia divisa in tre lacinie. *Hemeranthus
Pumilio*

T. LXVII. Fig. 126.

— *scispid*: se divisa in sei lacinie: *Hemeranthus humilis*

Fig. v.

— *inappucciata* o a *cocolla*, *cucullata*: quando sia conformata in guisa
d'una borsa o cucchiaron * *Arum maculatum*.

T. LXXXVIII. Fig. 127.

The following table shows the results of the experiments for the various cases.

Case 1. The results of the experiments for the various cases are shown in the following table. The first column shows the number of cases, the second column shows the number of cases in which the results were positive, and the third column shows the number of cases in which the results were negative. The results are shown for the various cases of the experiment.

Case 2. The results of the experiments for the various cases are shown in the following table. The first column shows the number of cases, the second column shows the number of cases in which the results were positive, and the third column shows the number of cases in which the results were negative. The results are shown for the various cases of the experiment.

Case 3. The results of the experiments for the various cases are shown in the following table. The first column shows the number of cases, the second column shows the number of cases in which the results were positive, and the third column shows the number of cases in which the results were negative. The results are shown for the various cases of the experiment.

Case 4. The results of the experiments for the various cases are shown in the following table. The first column shows the number of cases, the second column shows the number of cases in which the results were positive, and the third column shows the number of cases in which the results were negative. The results are shown for the various cases of the experiment.

tra loro molto vicini, da quali si separa una materia finissima per l'ordinario bianca:

T. LXX. lor. B. b.

II. Le Ghiandole vescicolari Vesiculares: queste appaiono sotto la sombianza di altre tante vescichette più o meno trasparenti, dalle quali è l'ovvero il Guancia che spira l'odore il Celso.

L. C. c.

III. — sguamose e appaiono quasi altrettanto sguamose, dalle quali non è improbabile la derivazione delle Papille, e della Scabrosità.

L. C. D. d.

IV. — globose: mostransi nell'aspetto di altrettanti corpuscoli sferici di grandezza di uovo, come appaiono in copia nelle foglie dello Spino a froni labiet.

L. E. e.

V. — lenticolari, lenticulares: ricordano la figura di un piccolo seme di Lino un poco allungato: sono chiusi od aperti, e dalle medesime si separa un fluido viscido biancastro per un esempio la Tremolina. Il De-Candolle le denomina Lenticula:

L. F. f.

Le chiusi vi sono rappresentate dalle lettere aperte

L. G. g.

Le aperte dalle lettere

VI. — ombellicari, a scodella, umbellicari, Cyathiformes: queste mostransi concave nella parte superiore, e da queste fluisce un liquido inodoro e chiaro.

L. i. i.

VII. — Ovricellari, Utriculacei: si mostrano sotto l'aspetto di altrettante vescichette, di taluni denominate appunto Utriculi, Utraculi.

L. H. h.

Servono poi le Len. M. in. ad radicarsi certi granellini, li quali trapellando da corpuscoli ghiandolari si dispongono in anelli od in guisa di corona; come pure la len. N. a procurarvi un'idea di quella Belvise, che nasce da certi fili di derivazione ghiandolare.

A queste differenze finalmente trovansi aggiunti gli addizionali sessili o picciolati se mancano o provvisti di Picciolo; picciolari, fogliacei, marginali, dorsali, superficiali, nascenti sul Picciolo, per lo devoto parti della Foglia, al margine o sul dorso o per la pagina superiore della medesima, e calicini, stipolari, staminali, pericallici, trovandosi sopra il Calice, la stipola, li stami, ed il Pistello.

De' Vitici o Cirvi

Il Viticcio o Cirvo, Capreolus, Clavicularis, Cervus si annovera tra li Fulvi od Am-

e dell' Ascidia.

minicoli vegetabili, ed è rappresentato da un filamento semplice, o ramoso avvolto d'ordinario in Spirale, pel di cui mezzo alcune Piante si attaccano alli corpi vicini.

E' definito dal Cav. Linneo Vinculum filiforme spirale, quo Planta alio corpori alligatur, Vinculo o legame filiforme spirale, che serve alla Pianta per attaccarsi. Tutto ha un perché, e niente inutile vi scuo, o indifferente nelle cose create, così appunto de' Vitici parlando, poiché se il maggior numero dei Tronchi nelle Piante s'innalzano verso il Cielo, e in situazione si sostengono verticale, se altri scappaggiano, e per la debolezza de'

Suoi Rami sembrano destinati a coprire la Terra, a se altri men^{no} deboli si stendere-
 vo s'ovvati ancorchè destinati ad innalzarsi a grandi altezza; Chi non riconosce la
 grandezza della sempre provvida Natura nell'accogliere a certe Piante il soccorso de' Vi-
 trej, per mezzo de' quali le medesime acquistano la proprietà di annoverarsi, e attaccarsi
 alli corpi vicini? Inoltre le piante arrampicanti e volubili non afferano sempre la stes-
 sa direzione, dirigendosi alve da destra a sinistra. od all'opposto, mostrandosi altre
 indifferenti nella scelta della loro direzione: e siccome eva queste, non poche sono deboli-
 issime e mancanti della proprietà di annoverarsi, così a questo vanno accordate le
 Vitree per assicurarsi e sostenersi. Si crede, che alla Vite provvenga Virali ammi-
 nicale o fulvi sia dovuto il vocabolo Viticcio, di cui si considera da taluni sinonimo l'al-
 tro Mano, Manus, abbenchè in stretto senso altri riguardano come Mani, Manus,
 que' soli filamenti nervosi, li quali allargandosi nella forma ^{della} Zampa di Lucor-
 tola Lacerta Stellio, si attaccano agli alberi, alle pareti ed ai corpi tutti, che incontra-
 no a Vitis hederaea visio di esempio. Avverte a questo luogo che tra' quelli, che T. LXXIX. Fig. VIII
 non ammontano alcuna differenza tra le Vitree e le Mani aver il Chiarissimo De-
 Candolle riconosciuto però come Fulcr, Crampons certe appendici quasi ancu-
 nate, ^{di cui} ~~delle quali~~ sono provvisti alcuni Tronchi, per le quali appendici acquistano la
 proprietà di attaccarsi ai corpi vicini senz'essere spirali, e senza la facoltà di assor-
 bere l'alimento a differenza delle Radici.

Influisce moltissimo la luce nell'esercizio delle funzioni assegnate a tali Organi, osservan-
 dosi che li Rami provvisti di Vitree, quasi fossero dotati di sentimento e di facoltà
 loco-motiva s'innalzano, s'incurvano, e si erigono ond'esporsi all'azione più attiva
 della luce. Il Chiarissimo Ventenat inclina però a riguardare le Vitree alvevanti
 Rami abovviti, e nell'averle finalmente alla loro composizione, se non bastasse
 il vederle talvolta fornite di Fiori e di Frutti, si riscontra che la loro tessitura non
 non differisce da quella del Piezolo, e del Peduncolo.

Li Caratteri tratti dal Viticcio derivano dall'osservare la sua inserzione e struttura: intesi

- | | | |
|--|------------|-------------------|
| ascollave: nascono nell'ascella della Foglia * <u>Passiflora caerulea</u> | T. LXXX. | Fig. v |
| picciolave, petiolaris: nascono dal Picciolo * <u>Larhyrus latifolius</u> | T. XXIV. | Fig. III. lat. g. |
| peduncolave, pedunculares: nascono dal Peduncolo * <u>Vitis vinifera</u> | T. LXXV. | Fig. IV. lat. b |
| foglioso, foliariis: nascono dalla sostanza della Foglia, ed all'apice
ordinariamente della medesima * <u>Muricia trifolius</u> | T. LXXIII. | Fig. 1 |
| opposto, o prostri: nella parte opposta all'inserzione della Foglia * <u>Vitis vinifera</u> | T. LXXV. | Fig. IV. lat. g. |
| semplice, simplex: se indiviso. | | |
| diviso, rufido, mollicido: bifidus e trifidus, rufidus, multifidus: se diviso | | |

in due, tre o molti filamenti & *Murisia decurrens*; *Murisia Clematis*; *Lathyrus* T. LVIII. Fig. 21-22.
lanceolatus. T. XXIV. Fig. 22.

Viriccio *attorcigliato*, *convolutus*, in *anulos contortus*: attorcigliandosi in spirale ed anelli
 da destra a sinistra, o dal di sopra al di sotto. T. LXXVIII. Fig. XI

— *rivoltato*, girato a rovescio, *revolutus*: secondo alcuni attorcigliandosi per la
 metà in spirale, e secondo altri irregolarmente

— *spirale*, a *chiocciola*, *cochlearis*: attorcigliandosi in guisa di formare un tubo

Passiflora cavulea

T. LIII. Fig. V. (Cava)

Quantunque il *Viriccio* sembri un organo di poca entità o di nessuna importanza quanto
 al Botanico, pure anche dal solo sito de' questi organi trovo' tanti caratteri l'illustre Alari
 son per proporre una partizione orobanchia divisa nelle sette seguenti Classi: nelle
 Prima Egli ha riunito le Pianta mancanti di Viricj: nella II. con li Viricj op-
 posti alle foglie: nella III. l'altre con li Viricj ascellari: nella IV. quello con li
 Viricj picciolari: nella V. le Pianta con le foglie terminanti in un *Viriccio*: nella
 VI. la Pianta avanti un *Viriccio*, all'estremità del Picciolo comune: nella VII. quello
 fornito di Viricj agli *Poloneali* de' fiori.

Ascidio

L' *Ascidio* *Ascidium* dietro gli insegnamenti De-Candolliani viene rappresentato da
 un Vascello, o Tazza aperta ⁱⁿ una sola parte, la qual Tazza si conforma o dall'in-
 curvarsi della foglia con li margini assieme uniti nella *Serracenia*, ^{od e'} rappresenta da
 un concavo prodotto dalla foglia nel *Caphalotus*, o dalla produzione longitudinale della nerva-
 tura nelle foglie del *Nepenthes*.

Al Widenow però piacque di assegnare particolarmente il vocabolo *Ascidium* ad una
 singolarità nelle Specie del *Nepenthes* così dicendo *Genus singulare cujus speciebus*
folia sunt lanceolata circhi terminata et in apice circhi ascidium aqua v. plerum. Vedes-
 telo nella Tavola LX. Fig. IV. che rappresenta il *Nepenthes destillatoria*, deno-
 minata dalli Cingalesi *Baka*, descritta dal Germinio con la denominazione *Planta mira-*
bilis destillatoria, e da Giovanni Hermann sotto l'altra *Prapus vegetabilis monorchis*.
 Quest' organo venne denominato dallo stesso Widenow *Ascidium* forse dal Greco *Abscidia*
 che suona *Orricello*, o dall' *Ascidia* mollusco nella Classe de' Vermi, rappresentante un
 covricciolo ovale, che termina in due aperture, ^{prestandosi} ~~per~~ ^{per} agli usi di Gocce e
 di podice, per le quali toccato spruzza l'acqua, che in se racchiude.

Della

in the year 1791, the first time that the word "republic" was used in the English language to describe a form of government.

The word "republic" is derived from the Latin word "res publica", which means "public thing" or "commonwealth". It was first used by the Romans to describe their form of government, which was based on the principle of the sovereignty of the people.

The word "republic" was first used in English in the year 1589, when it was used to describe the form of government of the Netherlands. It was then used by John Locke in his "Two Treatises of Government" (1689) to describe the form of government of the United States.

The word "republic" was first used in the United States in the year 1787, when it was used to describe the form of government of the United States. It was then used by Thomas Jefferson in his "Declaration of Independence" (1776) to describe the form of government of the United States.

La Spina è un corpo robusto acuto pungente, che mai si stacca dalla Pianta Madre Delle Spine, e degli Aculei.
 senza lacerare le fibre legnose, dalle quali ripete la propria origine, definito dalli
 Dominali Linnæi Mucro planta a ligno proventus, mucrone o punta della Pianta
 spinto innanzi dal Legno * Crataegus crus galli. Si forma come il Ramo, senza però
 il concorso della sostanza midollare: poichè anatomizzando un Ramo armato di Spine si
 osserva un filo midollare circondato da diversi strati vascolari, alcuni de' quali procedon-
 do paralleli, ed involgendo la Midolla vanno a costituire il Ramo, quando altri dalla Midolla
 stracciandosi divergono Spine, ^{e tanto} ~~queste~~ che quelle sono ricoperti dall' Epidermide: è
 vero però, che tal volta alcune Spine vengono prodotte, e crescono in guisa de' Rami =
 scelli forniti di foglie, ma senza adornarsi di fiori, e pur essere mancanti di Midolla
 terminano sempre in una punta a differenza de' veri Rami, il di cui termine è sempre
 una Crona.

Celi Aculei poi, Pungeli, Pungiglioni, Aculea, con la solita brevità e precisione del Cav:
 Linnæo sono definiti Mucrones Planta a fusum cortice affixi, punto o mucroni attaccati
 alla corteccia della Pianta. Considerando tali Organi superficialmente si potrebbero
 confonderli con le Spine, ma siccome risulta dalla definizione si di questi che di quelli
 la passa tra loro una differenza marcatissima, formati essendo gli Aculei dalla
 sola Corteccia e dall' Epidermide senza riscontrarsi nella loro fabbrica una fibra, che
 s'ia prodotta dal Legno, in modo che eunta bollitura d'un Ramo aculeato, sino a
 tanto che la Corteccia facilmente si separi dal Legno vedrebbe ognuno che gli Aculei
 seguono il destino della Corteccia. Avverire finalmente che un buon terreno diar-
 ma sovente alcune Specie di tali Armi e Difese, e che il diverso Clima altre ne muniti
 sca senza conoscerle nel suolo nativo, il che ad evidenza dimostra esservi alcune circos-
 tanze, le quali favoriscono, e si oppongono allo sviluppo di tali Organi.

Quanto agli usi credette il Malpighi che le Spine e gli Aculei confluissero a migliorare
 la elaborazione de' Sughi; Linnæo riguardò tali Organi come Difese ed Armi, dicendo
arcent Animalia; piúguè al Du-Roi paragonare queste difese ed armi alle corna,
 all' unghie, ai rostri degli Animali, del qual avviso si mosse ben alieno il Senobres,
 affermando, che le Corna degli Animali hanno con le Spine l' analogia sola di essere ap-
 puntate, non potendosi sostenere il confronto quanto agli usi, al numero, ed alla durata.

Alcuni Instrumti tra le differenze delle Spine ricordano le terminali, le ascellari,
 le simplici, le rette, le curve, le ancinate, le forcate, le ternate, le ramose, le calicine,
 e tra le differenze degli Aculei li retti, e curvi; gli accoppiati, li risforzati, ed altri il
 contrario del Chiarissimo Anatomico e Fisiologo Broussau - Michel, il quale riguarda
 complessivamente quanto alle differenze sì le Spine che gli Aculei, e dietro il di lui

esempio.

Im Jahre 1800 wurde die erste öffentliche Bibliothek in
Frankfurt am Main gegründet. Sie war eine Stiftung
des Fürstbischofs von Mainz, der damals
Karl Philipp von Dalberg hieß. Er hatte
sich für die Förderung der Wissenschaften
und der Kunst sehr interessiert. Die
Bibliothek sollte den Bürgern einen
Zugang zu den Büchern verschaffen, die
in der Stadt vorhanden waren. Sie sollte
auch ein Ort sein, an dem man sich
über die neuesten Erfindungen und
Entdeckungen informieren konnte.
Die Bibliothek wurde in der
Hauptstadt der Provinz
Frankfurt am Main
gegründet.

Die Bibliothek wurde in der
Hauptstadt der Provinz
Frankfurt am Main
gegründet. Sie sollte
den Bürgern einen
Zugang zu den Büchern
verschaffen, die in der
Stadt vorhanden waren.
Sie sollte auch ein Ort
sein, an dem man sich
über die neuesten
Erfindungen und
Entdeckungen
informieren konnte.
Die Bibliothek wurde
in der Hauptstadt der
Provinz Frankfurt am
Main gegründet.

Die Bibliothek wurde in der
Hauptstadt der Provinz
Frankfurt am Main
gegründet. Sie sollte
den Bürgern einen
Zugang zu den Büchern
verschaffen, die in der
Stadt vorhanden waren.
Sie sollte auch ein Ort
sein, an dem man sich
über die neuesten
Erfindungen und
Entdeckungen
informieren konnte.
Die Bibliothek wurde
in der Hauptstadt der
Provinz Frankfurt am
Main gegründet.

esempio a risparmio di noja passo ad indicarvi le più marcate con li relativi esempi: dicono

- la Spine ramee, ramae: nascono dai Rami * Prunus spinosa T. LXXIX. Fig. VII. let. a
- calicine, calycinae: procedendo dal Calice o dalla Calatide * Centaurea Veratrum T. LXXVIII. Fig. VI
- ascellari, axillares: nascono sì dallo Foglie, che dai Rami * Crataegus Crus Gallii Fig. IV
- terminali, terminales: la provette alla cima de Rami. Ivi; let. b
- pericarpici, pericarpia: nascono dal Pericarpio o dal Frutto * Datura Stramonium T. LXXIX. Fig. VII
- fogliacee, foliaceae: nascono dalla Foglia * Solanum
- fogliifero, foliifera: portando foglie * Celastrus Buxifolius T. LXXVIII. Fig. VI let. c
- simpli, simplites: non divise * Prunus spinosa T. LXXVIII. Fig. VII
- acoppiate, geminae: a due * Zelzypus vulgaris T. LXXIX. Fig. V
- verticillate: se più di due disposte in moto di ventello o girare * Zentoxylum fraxin. T. LXXIX. Fig. VII let. d
- divine, versae perpendicolari al Tronco, o ai Rami * Prunus spinosa T. LXXIX.
- incurvate, incurva: piegandosi verso l'apice del Tronco o de Rami * Crataegus lucida T. LXXI. Fig. II let. e
- recurvate, recurva: rivolta verso le Radici * Mimosa pudica.
- composte o forche, compositae, furca: divise, e divise con li seguenti addentruati:
- ramose * Celastrus T. LXXIX. Fig. II
- bigemina, bigemifida: due volte gemelle * Aquilegia vulgaris T. LXXI. Fig. I
- triforcata, trispicata, tricuspidata: con tre punte * Berberis vulgaris T. LXXVIII. Fig. VIII
- palmate, palmata: divise in parti come la dita di una mano aperta * Centaurea T. LXXIX. Fig. XI
- vea Romana T. LXXIX. Fig. XII
- a fascemi, fasciculatae: * Cactus grandiflorus

Sorpasso per non nausearvi con tante altre differenze viforite dalli Botanici, ma del pari facile ad essere intese, e terminero questo soggetto coll'acconnavi piuttosto il Sistema eretodosso dell'Adanson basato sulla considerazione di tali Organi, ossia Difese et Armi. Dodici sono le Classi di questa partizione erbaria: Prima. Nella Prima sono raccolte le Piante senza Spine; Nella II.^a quelle fornite di Spine lungo il Tronco; Nella III.^a quelle con le Spine sì sotto ai Rami; nella IV.^a con le spine su le Foglie; Nella V.^a con le spine della Foglie, terminanti in spine; nella VI.^a con le Foglie il di cui apice termina in spine; Nella VII.^a con li Peccuoli ramati di spine; Nella VIII.^a con le Foglie il di cui apice termina in una Spina. Nella IX.^a con le spine nelle ascelle delle Foglie; Nella X.^a con le spine laterali nelle foglie o fuori delle loro ascelle; Nell'XI.^a con le Frorti e Frutti spinosi. Nella XII.^a Le Piante in ogni parte armate di spine.

Quella produzione conosciuta dal Volgo sotto il nome di Rosta Avista a' definita dal nostro Dalla Rosta

Capi-Scuola Mucro Celumae insitens, mucrone o punta sovrapposta alla Celuma, e da questa definizione si allontanano il Cavi Lamark, Sonchier, Ventenat, ed altri Botanici illustri, una specie di filamento più o meno scabro, d'guale partendo dall'estremità o dorso delle Squame si risguardò dallo stesso Linneo tra li differenti Calici. il Cerlibert però nel proposito della Celuma e' di parere che si debba denominare questa specie di Filo appunto Barba, ne diversamente il De-Candolle, annoverando tra li diversi Peli la Barba nelle Graminacee come sinonimo di Rosta: ma siccome il vocabolo Barba suona presso li Sessualisti il Zalbro inferiore della Corolla lagiera, noi sull'esempio di Cavanilles risguarderemo la Rosta tra gli Organi meno generali della Pianta, e tanto più volentieri, non essendo fornite le sole Celume di Rosta, bensì non pochi Semi e Pappi, come pensa il Chiarissimo Gacvener.

In genere adunque si vorrà considerare la Rosta, quella produzione per lo più secca, della quale sono provvisti molti Frutti ed alcuni Pappi, e più di sovente le Celume delle Graminacee, oppure quella specie di Pelo ruvido appunto prodotto dalla continuazione di una nervatura non interveniente la frumificazione, destinata apparentemente a sola difesa, poichè alcune Corole ^{se ne} ~~sono~~ spogliano, o le perdono senza tormento con la sola cultura delle specie.

La Rosta dicesi terminale, terminalis nascente o prodotta dalla cima; e quasi terminale subterminalis, se prossima. * Festuca Myurus

T. LXXXI. Fig. IV

— Dorsale, dorsalis, nascente dal dorso, o dalla parte convessa della Celuma. * Avena praeensis.

Fig. VII

— divita, recta: con la stessa figura VII. della stessa Tavola ne avete l'esempio.

— attorcigliata, contorta, torilis: avvolta in spirale. * Avena fatua.

T. LXXXV. Fig. V.

— ornata, uncinata: rivolta alla cima in guisa di Arco. * Holcus lanatus

T. LXXXII. Fig. VIII.

— nuda: mancante d'ogni accessorio. * Stipa capillata

Fig. IX.

— scabra: ricoperta di spianuzzo per un verso. * Oryza sativa

Fig. X.

— piumosa, o a piuma, plumosa: fornita di delicati peli disposti a foglia di una penna. * ^{Stipa} ~~Stipa~~ pennata.

Fig. XI.

Finalmente variano le Roste particolarmente nel numero, dicesi permanenti, permanentes nelli Generi Britens e Zinnia, e caduche, caduces nelli Holanthus.

Fig. XII-XIII.

100 00



Nelle differenti parti vegetabili si riscontrano alcune lamine membranose, sottili, anzi Delle Squamme
de, per lo più indivise, talvolta solitarie, tal'altra embriate, ed una all'altra accanto, alle qua
li per la rassomiglianza alle scaglie de' Pesci venne assegnato il vocabolo Squamme Squamæ; e
siccome qualsiasi produzione non può dirsi assolutamente inutile, così quest'Organo sembra con
tutto il diritto, che si debba considerare tale Difeso.

Senza riguardare la Squamma col Cav. Linneo una specie di calice nella refrigerazione Amen
tacea, od una produzione bracteale, come vorrebbero alcuni, perchè in alcune circostanze tanto
le Branche si potrebbero denominare Squamme come all'opposto, vi sia presente che le motrici
in certe Infiorazioni particolarmente nelle Spalticee suppliscono alla Corolla ed al Riccio, e
conformano il Calice proprio dei Fiori composti o singolari. Inoltre u' dirà che le Gemme de'
Fiori non sono le sole parti provvedute di tali Organi, ma lo Scapo nell'Orobanchè, e nella
Tussilagine, il Bulbo nel Caglio candido o di Sant' Antonio, e li Pericarpj de' Strugili.
Il De-Candolle riguarda in genere come annessi alle Squamme tutte le piccole appendici mem
branose o scarioso, per fino le così dette Tegument del Link, con le quali si vorrebbero distinque
re quelle, che coprono li Germi nelle Gemme, per il che Egli considera come semplici degra
dazioni della Squamma tanto la Paglia Palea definita appunto qual piccola squamma sopra
posta alli Giovellini disposti in capolino, e presso a poco come nel Senso Linneo Lamella
innata flosculos distinguens, quanto la Strigella Striga ricordata qual piccola squamma
allungata e prossima all'imbolo del Pelo, riferita dal maggior numero de' Instruttori tra
le differenze della Pelurie, detta anche Ramentum, con li quali vocaboli si vorrebbero
indicare quelle squamme, ^{di cui} ~~delle quali~~ sono formati li Stripri delle Feli. Ma tutto ciò
non basta, studiosi Crivani, perchè lo stesso De-Candolle sarebbe di parere, che in genere
quali Squamme o Produzioni squamose tener si dovessero non solo tutte le Ghiante ne
travise, ed altre appendici fiorali, come quella nelle Gemmine, che circondano l'Ovario
denominare dal Link Periphyllia, così pure le Proffisi considerate dal Willdow altrettanto
Prinelli impovfoni frammischiate ai veri, denominati dall' Hedwig Adluores, Ida adluoria,
e dal Link Parastyle; ^{ma} ciò non basta, il Paracarpio Paracarpium con la qual designazio
ne distingue lo stesso Link l'Ovario abortivo, quel corpicciuolo cioè collocato per aborto
dell'Ovario tra li Fiori maschi, e finalmente li Parastemi ^{col} ~~sentit~~ ^{vi conosce} ~~vi conosce~~ qual vocabolo vi conosce
e il pre nominato celebre Professore di Berlino tanto li Stami abortivi, quanto lo parti,
dalle quali almeno in apparenza li ricordano senza fungerne le funzioni.

Ma è ormai tempo di passare alle differenze delle Squamme, differenze, che d'ordinario si ripre
tono dal colore, e dalla forma. E per esempio nelle Gemme le Squamme eterne sono di un
verde fosco o bruno, verde le interne: quelle del Calice comune del Doronto sono di riccio
verde - mare; in molti Cardi vedansi spinose al margine ed all'apice; in altre Pianta

si riscontrano lanciolato, dentato, seghettato, pellucido, tensore, sugoso ecc. dello quali sguar-

mo sugose, ne avere l'esempio * nel Cynus Hypocistis

T. XXVI. Fig. 11.

Ora quanto alle Paglie, o Pagliee o Pagliuzze considerate dal Cavanilles tanto nel Ricor-
colo comune de' Fiori composti o singeneriaci, quanto in alcuni Semi, ne quali desse
costruiscono bene spesso il così detto Pappo, variano questa nella forma, nel colore,
nella consistenza, e nella grandezza.

La Tavola seauagesima prima N^o Venniguanro rappresenta le Pagliee nella
Linna, e nell'Planta: diconsi poi linari, appuntate, o trilunghe nella Sciola; car-
venate, e terminanti in Rosta nella Antemida. Tra le sue differenze, quelle pre-
sebite dalli Botanici per distinguere li Generi ne' Fiori composti vengono per lo
più somministrare dal diffuso e presenza loro, ^{col} ancora permanenti o caduchi,
avente nel Tegore o Pizzole, cigliate nella Calinsoga, e terminano questo soggetto
coll' avvenire che siccome Aronia ^{chato} per non trascurare la differenza che passa tra la
Columna, e la Columna Columnella, impiego gli aditruvi bipaleacea, tripaleacea, ecc.
onde indicare il numero delle Pagliuzze, che la confumano,

Per distinguere e conoscere gli Organi rudi, dalli quali viene costruita l'Armatura Della Peluvie
delle Piante oltre lo Spine, gli Aculei e le Ghiantole rimane di esaminare la Pel-
lurie, sotto il qual vocabolo si comprende quanto riguarda tutte quelle produzioni
molli, flessibili, filiformi, le quali per rassomiglianza ricordano li Peli degli Ani-
mali, tutte cioè le varietà di quegli Amminicoli ritenuti sotto la generale deno-
minazione di Pelo, definito dal nostro Duce Ductus excretorius Plantæ scotus
e condensato scotoso excretorio della Pianta.

Tali Organi variano tra loro nella dimensione, e ne loro tessuti, ora raffianzandosi
appena, ora riscontrandosi lunghi, vaxi, mollie e dolcari, ora duri, ruviti, lissi,
affastellati, ed intercellati, così che sono paragonati alla lana, alla seta, al corone,
al veluto, alle setole, e variano sì nel colore che nella figura, talvolta rappresentando
una lesina, una spilla, un uncino.

Li Primi ad esaminare attentamente questi Peli sono stati li valentissimi Avv. Inti di Malpighi nel 1686. alla Tavola LXXI. Fig. 111. vi presenta un saggio di quanto si affaticò di diligentissimo Duhamel nel considerarli col soccorso del Microscopio. Nell'Opera di questi intitolata *Physique des Arbrs* ci avverte, che nelle Pianta Leguminose e Rosacee li Peli sono cilindrici let. a; nelle Malvacee e Cruciformi conici let. b; scalpelliiformi e sostenuti da un capuzzolo di tessitura cellulare nella Boragine let. c; più larghi alla cima che inferiormente let. d; terminanti in ghiandola nell'Ononide let. e; in forma d'Ago ricurvo dietro il Cucurbit nella Robbia let. f; fatti in gruccia dietro lo stesso nell'Agrimonia let. g; Ci avverte inoltre il pre nominato Duhamel che li semi della Cinoglossa sono armati di Setole amose, che terminano in quatt' oncinie let. h; che oncinie sovente si riscontrano ^{no li} ~~sempre~~ semi de' fiori semiosculosi let. i; che di molti ad y. sono armate le piante cruciformi, li quali divisi all'estremità in altri y. sono perpen- dicolari, e si distendono orizzontalmente let. k; finalmente che sono vapiformi nel Corniolo let. l. lesiniformi nell'Ortica let. m; avvilcolati nella Labiata let. n; avvilcolati e tramezzati ne' Cardii let. o; granulosi nelle Cucurbitacee let. p; in- dossi nel Celaccio let. q; che la Peluria nel Verbasco sembra formare de' grossi nodi, da quali partono alcuni Peli tenuissimi ^{nella} forma di Aspersori let. r; che nella Polosella ricordano alquanto primo let. s; e che ne' Cisti ed Eliaxi vengono sostenuti li Peli da certi capuzzoli, da quali si conforma una specie di fiocco let. t.

Il diligentissimo Schrank non contento però delle osservazioni di un Duhamel quanto alla figura de' Peli ne nouerò venticinque varietà, e forse a continuà ne avrà rimesso alla Posterità, essendo più che probabile che alcune Pianta sieno provdotte di Peli singolarissimi e differenti dalli finora indicati: di fatti l'averissimo Comparini non assicurò li Botanici, che tali organi non solo differiscono nelle diverse Specie, ma eziancho nelle foglie della Salvia, avendo osservato che li Peli della pagina superiore differiscono da quelli dell'inferiore nella quale mostrarsi più lunghi, più opachi, e più intrecciati.¹

Il Chiarissimo De-Candolle fece luminosa alli Botanici Naturalisti del Secolo, considerando la struttura, l'apparenza, e la consistenza de' Peli si determinò distinguerli in quattro Classi, nella Prima delle quali sono compresili Ghian- doliferi che portano una o più ghiandole, e tra questi trovansi li così detti Brachio- riformi Cupulati, che terminano in una ghiandola concava; quelli in Cap- lino Capitati, ~~che~~ de' quali c'è termine una ghiandola rotundata, e gli altri a più capolini Polycephali, li quali diramandosi terminano le sue diramazioni in una ghiandola; nella Classe Seconda stanno raccolti li Peli esortori situati

(The page contains faint, illegible handwriting.)

1. Die Bedeutung der Sprache ist in der Wissenschaft und in der Kunst von großer Wichtigkeit. Sie ist das Mittel, durch welches wir unsere Gedanken und Empfindungen mitteilen können. Ohne Sprache wäre das Leben für uns unmöglich.

ciò sopra una ghiandola, alla quale il Polo serve di Condotto escretorio, e vi guasti contransi li Poli lesinformati sululari, le di cui ghiandole sono sessilig prolungate in un Felo tubuloso appuntato; e li Rapiformi detti Malpighiaci, dalla di cui base ghiandolare si porta un Polo orizzontale annesso al conero, e alla di cui circonferenza può uscire un le- guore; nella 112.^a Classe si contano li Poli linfatici Lymphatici, li filiformi cioè senza ghiandole, destinati ad aumentare e moltiplicare apparentemente le superficie evo- poranti, distinti in semplici, cilindrici, o conici o clavati, non ramosi, né divisi da tra- mezzi trasversali; in Annicolari Pharyngei, che sono distinti da tramezzi trasversali; ed in ramosi vale a dire a Rami liberi, dalli quali procedono le squamose scutiformi, e per ciò detti anche Scutari; nella iv.^a finalmente trovansi li Poli considerati nella loro apparenza e consistenza: quindi il Polo in stretto senso, quello cioè superficiale, poco covicato e leggermente vigido; il Villo ossia il risultato di Poli numerosi covi- cati un poco molli; la Pubescentia Pubes, Pubescentia cioè quell'assome di Poli mol- li poco numerosi, quanto la prima Peluvia sul viso de' Giovaneuoli: dietro de' quali ne vengono poi l'Irsuzie, la Lana, il Corone, il Ciglio, la Borra, la Resta, la Sella, il Crine, e l'Apicola, denominandosi Apicola quel Polo o punta terminale, acuta, corta, di consistenza non molto vigida, che lo stesso De-Candolle distingue tanto dalla Cuspi- de per esser guasta acuta, ~~corta~~ appuntata, allungata, ed alquanto vigida; quanto dal Mucrone determinato bensì come l'Apicola, ma ruvido e vitto, alle quali differ- renze tutto de' Poli aggiungesi pure l'Amo, la Glochide, e lo Sesimole.

Commemorando e risponendo la distribuzione de' Poli proposta dal dovotissimo Bo- ranico Canevino riuscirà più facile all'intelligenza vostra un più preciso dettag- gio su di questo soggetto tanto interessante la Scienza pratica estiva, al quale davo' incominciamento col richiamare l'attenzione vostra all'origine de' Poli, indi all'indole, alla forma, ed al tessuto de' medesimi.

Sticcome intendeste, nascono i Poli almeno nel maggior numero da una piccola ghiandola, li quali attentamente esaminati risultano composti da minutissime parricelle de' tessuto cellulare: sono altri imperforati, altri terminano in un foro. E' di parere l'illustre Anatomico e Fisiologo Brisseau-Mirbel, che l'origine di tali organi sia dovuta all'azione de' fluidi annessi dall'atmosfera ed alla soli- titudine del loro tessuto, dicendo che le membrane, dalle quali vengono conforma- ti per essere poco flessibili, o si fendono qua e là per dar' entry ai fluidi, dalli quali vengono spinte, ed in questo caso la Epidermide diviene perfora; ed obbediscono all'azione de' fluidi premententi, e sotto di tal'azione si prolungano le loro mem- brane all'esterno, e vanno a fornire per tal modo l'Epidermide di Poli più o meno dettati,

Si considerano poi le Peli nelle funzioni loro altrimenti Conjuncti excretus, separandosi per mezzo loro d'ordinario alcuni fluidi d' indole diversa, altri limpidi, dolci, viscosi, altri ruspidi, e corrosivi: tutto ciò premesso, sono al momento di richiamare l'attenzione vostra all'esame pratico di tali Organi, che di nuovo risguardavamo sotto l'aspetto di un semplice Felo più o meno lungo, diversamente conformato, e più o meno resistente; indi come parte ~~parte~~ costituente di alcuni Tessuti, li quali offrono al Botanico altrettante differenze caratteristiche, e con la stessa occasione non lascio di ricordarvi alcune differenze, che essi curai versando sulle Foglie, poiché gli Allionvi allora indicati derivavano dall'inflorescenza, e dai tessuti del Pelo.

Mi lusingo che a questo momento non vi attenderete la replica di quanto avete superfluo: ho raccolto intorno alla diversa figura del Pelo nell'indicare le osservazioni, e gli studi di Duhamel, dello Schrank, di De-Candolle, ed altri: imperciocché trascurando qualsiasi ordine di Classazione mi limitavo alle differenze denominate Streglie, Setole, Sincoli, Ami ed Oncie per indi passare alle differenti tessuti della Peluria, incominciando dalla Setola, Seta: è un Pelo grossolano, rigido, duro, che ricorda l'indole della Setola nel Majale; si riscontra frequente la Setola all'apice degli stovigli frutali nelle Graminacee, e producendosi costituisce una piccola Pista Panicum crus calli: avvenire di non confonderla con la Setola dei Muschi, poiché taluni si rifiutarono d'imprecare questo Termine o Vocabolo nelle differenze del Pelo.

T. XXXVII F. VII. ter. a.

Streglia, Streglia, Siniga: De-Candolle la riporta alle differenze della Squamma, quanti altri la vogliono quel Pelo più largo alla base ed appuntato, che rappresenta quasi una fogliolina squammiforme, ^{che termina} ~~terminante~~ in un Pelo Aspidium Felix mas &c.

T. XLIII Fig. 14 ter. a.

Sincolo, Sinulus: il Cav. Linneo nel proposito di questo Pelo così si esprime punctura venenata Animalia arcent, ne diversamente il De-Candolle determinando tali Peli tenuissimi un poco riviti, le di cui punture recano emania e prudere: permenetemi a questo luogo una piccola digressione su di questa specie di Pelo; sono li Sincoli seruari su dei corpi cchiandosi come que denti di ^{alcuni} ~~ment~~ Serpenti venofici: questi di fatti mordendo premono le sottoposte cchiandole, per la pressione esce il veleno dietro il solco scolpito ne molissimi denti, s'insinua così nella forma, e quindi ne segue l'avvelenamento: ma se con la replicare masticature si esaurisca il fluido venofico, riesce la masticatura una semplice leggierissima forita senz'alcuna conseguenza: attente, che lo stesso avviene dalla puntura degli Sincoli, di cui a dovizia sono provvute certe specie di Onice, ed altre piante, le quali sicche o fagano pungono senza procurare alcun prudere: il che comprova nel ~~partito~~ caso essersi svagato il fluido caustico, stemprato, ed eluso Vynica urons.

T. XXXI.

Fig. III.

Ami

the first of these is the fact that the
the second is the fact that the
the third is the fact that the
the fourth is the fact that the
the fifth is the fact that the
the sixth is the fact that the
the seventh is the fact that the
the eighth is the fact that the
the ninth is the fact that the
the tenth is the fact that the

the eleventh is the fact that the
the twelfth is the fact that the
the thirteenth is the fact that the
the fourteenth is the fact that the
the fifteenth is the fact that the
the sixteenth is the fact that the
the seventeenth is the fact that the
the eighteenth is the fact that the
the nineteenth is the fact that the
the twentieth is the fact that the

the twenty-first is the fact that the
the twenty-second is the fact that the
the twenty-third is the fact that the
the twenty-fourth is the fact that the
the twenty-fifth is the fact that the
the twenty-sixth is the fact that the
the twenty-seventh is the fact that the
the twenty-eighth is the fact that the
the twenty-ninth is the fact that the
the thirtieth is the fact that the

the thirty-first is the fact that the
the thirty-second is the fact that the
the thirty-third is the fact that the
the thirty-fourth is the fact that the
the thirty-fifth is the fact that the
the thirty-sixth is the fact that the
the thirty-seventh is the fact that the
the thirty-eighth is the fact that the
the thirty-ninth is the fact that the
the fortieth is the fact that the

Ami, Oncini: Hami, Seta argutae; si vogliono distinguere con questi vocaboli quelle Setae:

la, che incurvate nella cima si attaccano alle vesti; alivi s'chiamano indistintamente Lappole lelochides, e dal numero ne vengono gli addieuvivi composti brglochides,

des, triglochides, quadriglochides, de' quali vi offrono alcuni esempi a Calum Apur T. XXVIII. Fig. V.

ed Asperugo procumbens T. LXIX. Fig. IX.

Prima di passare alle differenti tessute, che vengon conformate dai Peli, devo

avvertirvi che l'addieuvivo Peloso rappresentato per un' esempio dal Hieracium Pelosella, come pure l'altro lvsuto e la così detta lvsuzze Hirsuties derivano T. LX. Fig. II.

dalla considerazione delli soli Peli lunghi e numerosi di una, o di più, e di tutte le parti di una Pianta; ne lascio di prevenirvi, che quantunque appaia di più

enità la distinzione tra li vocaboli Villus e Pubes, delli quali procedono Villositas e Pubescencia, e gli altri addieuvivi Villosus e Pubescens, pure non pochi con lo

stesso De-Canolle considerano Villus quand'è costituito da Peli corti numerosi alquanto molli o delicati, e Pubes ^{risultante} dalla riunione od aggregato di Peli

molli, delicati, poco numerosi analoghi alla Peluria de' Giovani di primo Pelo

come nella Balletta nigra: imperciocchè non pochi Institutori si chiaro nome T. LXIX. Fig. IV.

tanto nel determinare definitivamente li deni due Vocaboli e li loro derivati,

quanto li differenti Tessuti si di vecchio conto come Lana e Tomento, o di co-

nio più recente cioè il Corose, il Velame o Raso non convergono nel precisare

li veri limiti delle loro essenziali differenze, e per la verità

La Lana, Lana Lanugo è quel tessuto, che ricorda la lana degli Animali, destinato

secondo l'avviso di Carlo Linnèo a difendere le Pianta dal troppo calore, composto

da Peli lunghi, molli, covanti ed intrecciati * Srachys lanata.

Fig. II.

Il Tomento, Telro, Tomentum risulta da Peli molli, corti e così intrecciati, che

non si ravvisa la loro direzione; costituisce la superficie del Tronco, della Foglia, o

di qualsiasi parte od organo, biancastro, cenognoia, grallognoia, canesciente, e da

to a difesa de' Venti secondo il parere Linnèo * Phlomis fruticosa

Fig. I.

Il Cotone Cossypium: si ~~non~~ riguarda nel Dizionario elementare Botanico di

Bulliard, rifuso da Richard, quel tessuto, che rassomiglia alla Bambagia o Co-

tone, quando Ventenat lo riguarda come sinonimo del Tomento, e come tale ven-

ne determinato anche dal De-Canolle, così che se avr tra il Cotone ed il To-

mento una qualche differenza, sembra il Cotone una varietà intermedia fra la Lana ed

il Tomento.

Il Raso, Vellamen di De-Canolle è quel Tessuto, che risulta dalla riunione

de' Peli strettamente uniti, molli, corti e rasati; quel Tessuto che ricorda il

[illegible]

5. Polystyrol = 30.00 g/mol, $M_n = 100,000$, $M_w = 150,000$, $M_z = 200,000$

[Faint, illegible text at the bottom of the page]

(Signature)

Serium vasile de' Latini ossia il così detto Raso, che ordinariamente si esprime per

l' Addictus Sericum, foliis sericeis con le foglie vasate + Anthyllis Bayla Jovis.

T. 212. Fig. 112.

Desiderando di non trascurare cor alcuna, che in qualche modo illustrar possa il soggetto de' Peli, avvertire che alcuni acquistano nel volta una sì forte consistenza a divenire veri Aculei. Succede questa metamorfosi quando nel trasudare i fluidi si svolge nella loro fabbrica il Tessuto vascolare come si osserva ne' Rosa, l'edici Aculei o Pungoli sono in origine altrettanti Peli fistolosi, dai quali svapora un fluido viscido, imperverche' a tal' epoca essi si allungano, invecchiando si condensano nel loro costituenti, ed a poco a poco la loro durezza arriva ad essere maggiore dello stesso legno, che sostiene la loro Madre ossia la Covveccia.

Davò revmire a questa variazione coll' indicarvi che l' Adanson neppure trascurò li Peli nella compilazione delli tanti suoi Sistemi Botanici eruditosi, attento al difetto ed alla figura de' medesimi.

In X. Classi ha egli diviso questo Sistema. Nella Prima di queste sono raccolte le Specie mancanti di Peli; Nella II. le provvedute di Peli semplici non articolati, curvi, lenticolari, spetici, ed ovali; Nella III. quelle con li Peli semplici non articolati, lunghi, conici, cilindrici; Nella IV. le Specie fornite di Peli articolati, semplici, lunghi, fascicolati; Nella V. quelle con li Peli non articolati, semplici, uncinati; Nella VI. con li Peli non articolati terminanti in due Uncini; Nella VII. con li Peli articolati terminanti in due Rami fusiformi; Nella VIII. con li Peli non articolati terminanti in più di due Rami papposi; Nella IX. Quelle Pienze fornite di Peli articolati, semplici, conici; Nella X. le provvedute di Peli articolati, semplici, cilindrici; e Nella XI. Le Pienze guernite di Peli articolati ramosi.

1. Die erste Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 2. Die zweite Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 3. Die dritte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 4. Die vierte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 5. Die fünfte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 6. Die sechste Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 7. Die siebte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 8. Die achte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 9. Die neunte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die
 10. Die zehnte Aufgabe ist die Feststellung der Art und Weise, in der die

Avendo finora versato intorno agli Organi Virali a meno generali delle Piante Fenogame mi De' Fulcri delle sp^e
 sembravrebbe di trascurare una parte interessantissima nell'istruita Istruzione, se a questo Critogame.

momento ^{ne} trasandassi alcuni altri, che si considerano altrettanto Fulcri delle Specie Critogame.
 Tali Organi particolarmente distinti, ^e con le medesime denominazioni, che s'impiegano nella
 descrizione delle Specie Fenogame in un senso però diverso ne sempre uguale, si considera-
 rono attentamente dalli più celebri Critogamisti per l'oggetto lodevolissimo di rendere pos-
 sibilmente meno difficile la notizia di un numero sorprendente, e sempre più progressivo di
 Esseri oscurissimi nell'Organismo loro, dalli quali ^{si conformano} ~~sono conformate~~ la Classe Cryptogama
 del Sistema Sessuale, la Acorilezioni di Jussieu, e parte delle Cellulari di De-Can-dolle,
 di cui parte delle Cellulari, poichè avendole il De-Can-dolle divise in Fogliacee ed Asti-
le, e poscia suddivise le Fogliacee in Thurschi ed in Eparitiche, e le Astille in Liche-
ni, Ipocisti, Funghi, ed Alghie col rimanente le rimanenti Critogame Linneane cioè
 gli Equiseti, la Marsilea, Lycopodi e Feli alla Monocorilezioni od Endogena con
 la fructificazione nascosta, ignota od irregolare.

Nel soddisfare adunque a questo oggetto vi avverto da prima che non mi allenterò dei
 limiti circoscritti dal Chiarissimo Wildenow, il quale nell'annoverare li Fulcri più in-
 teressanti delle Piante Critogame non esordì la Terminologia loro con le parole seguenti
Hi Termini hactenus distincti sufficiunt, nec aliis opus est.

Ascendo il numero de' Fulcri Wildenowiani delle ^{Specie} ~~Piante~~ Critogame a ventiquattro,
 e sono la Stripola, l'Orecchiera, la Guaina, l'Ampolla, la Volva, l'Anello, il Cappello,
 la Laminova, il Poro, l'Echino, la Papilla, la Cifella, il Propagolo, il Sovetto, il Pu-
viscolo, il Porillo, l'Imenù, l'Indusio, la Propagine, il Ciaio o Bischio, il Conzilo,
 la Paglia, il Pelo, e l'Auculo. Ciò ~~non~~ promesso, non vi incresca se alcune delle indi-
 cate denominazioni non vi riuscissero ignote, poichè col richiamare alla vostra me-
 moria arriverete a distinguere il vero loro valore nell'applicarle tanto alle Specie
Fenogame, quanto Critogame. Incominciando adunque dalla

Stripola, Stripula: è una piccola Fogliolina nelle Jungermannie a foglio disticho,
 vicina alla parte inferiore del ^{Caule} ~~Caule~~, spoglia di foglie, denominata dall'Ehrhart
Anfigastrio, Amphigastrium Juss: T. II. f. 1.

Orecchiera, Auricula: guaina del pari si è una piccola Fogliolina situata alle ascelle
 delle foglie nella stessa Jungermannie, la quale non si considera diversa dalla Stripola
 dietro li Douvinali De-Can-dolliani, rappresentata però da due opposte foglioline, ora
 da una soltanto.

Guaina, Vagina: in genere si riconosce sotto la denominazione generale di Collare
 od Anello: non è questa la produzione della base della foglia o del suo Picciuolo, che

[illegible]

1. The first of these is the fact that the system is not a simple one. It is a complex system, and the results of the analysis are not always clear. The system is not a simple one, and the results of the analysis are not always clear.

1. Einleitung
 2. Grundlagen
 3. Methoden
 4. Ergebnisse
 5. Diskussion
 6. Fazit
 7. Literaturverzeichnis
 8. Anhang
 9. Index
 10. Abbildung
 11. Tabelle
 12. Formel
 13. Diagramm
 14. Skizze
 15. Zeichnung
 16. Photographie
 17. Video
 18. Audio
 19. Software
 20. Hardware
 21. Netzwerk
 22. System
 23. Prozess
 24. Struktur
 25. Organisation
 26. Management
 27. Wirtschaft
 28. Recht
 29. Politik
 30. Sozialwissenschaft
 31. Humanwissenschaft
 32. Geisteswissenschaft
 33. Wissenschaft
 34. Forschung
 35. Lehre
 36. Unterricht
 37. Bildung
 38. Kultur
 39. Religion
 40. Philosophie
 41. Medizin
 42. Biologie
 43. Chemie
 44. Physik
 45. Mathematik
 46. Ingenieurwissenschaft
 47. Technik
 48. Wirtschaftswissenschaft
 49. Rechtswissenschaft
 50. Medizinwissenschaft
 51. Biowissenschaft
 52. Chemiewissenschaft
 53. Physikwissenschaft
 54. Mathematikwissenschaft
 55. Ingenieurwissenschaft
 56. Technikwissenschaft
 57. Wirtschaftswissenschaft
 58. Rechtswissenschaft
 59. Medizinwissenschaft
 60. Biowissenschaft
 61. Chemiewissenschaft
 62. Physikwissenschaft
 63. Mathematikwissenschaft
 64. Ingenieurwissenschaft
 65. Technikwissenschaft
 66. Wirtschaftswissenschaft
 67. Rechtswissenschaft
 68. Medizinwissenschaft
 69. Biowissenschaft
 70. Chemiewissenschaft
 71. Physikwissenschaft
 72. Mathematikwissenschaft
 73. Ingenieurwissenschaft
 74. Technikwissenschaft
 75. Wirtschaftswissenschaft
 76. Rechtswissenschaft
 77. Medizinwissenschaft
 78. Biowissenschaft
 79. Chemiewissenschaft
 80. Physikwissenschaft
 81. Mathematikwissenschaft
 82. Ingenieurwissenschaft
 83. Technikwissenschaft
 84. Wirtschaftswissenschaft
 85. Rechtswissenschaft
 86. Medizinwissenschaft
 87. Biowissenschaft
 88. Chemiewissenschaft
 89. Physikwissenschaft
 90. Mathematikwissenschaft
 91. Ingenieurwissenschaft
 92. Technikwissenschaft
 93. Wirtschaftswissenschaft
 94. Rechtswissenschaft
 95. Medizinwissenschaft
 96. Biowissenschaft
 97. Chemiewissenschaft
 98. Physikwissenschaft
 99. Mathematikwissenschaft
 100. Ingenieurwissenschaft
 101. Technikwissenschaft
 102. Wirtschaftswissenschaft
 103. Rechtswissenschaft
 104. Medizinwissenschaft
 105. Biowissenschaft
 106. Chemiewissenschaft
 107. Physikwissenschaft
 108. Mathematikwissenschaft
 109. Ingenieurwissenschaft
 110. Technikwissenschaft
 111. Wirtschaftswissenschaft
 112. Rechtswissenschaft
 113. Medizinwissenschaft
 114. Biowissenschaft
 115. Chemiewissenschaft
 116. Physikwissenschaft
 117. Mathematikwissenschaft
 118. Ingenieurwissenschaft
 119. Technikwissenschaft
 120. Wirtschaftswissenschaft
 121. Rechtswissenschaft
 122. Medizinwissenschaft
 123. Biowissenschaft
 124. Chemiewissenschaft
 125. Physikwissenschaft
 126. Mathematikwissenschaft
 127. Ingenieurwissenschaft
 128. Technikwissenschaft
 129. Wirtschaftswissenschaft
 130. Rechtswissenschaft
 131. Medizinwissenschaft
 132. Biowissenschaft
 133. Chemiewissenschaft
 134. Physikwissenschaft
 135. Mathematikwissenschaft
 136. Ingenieurwissenschaft
 137. Technikwissenschaft
 138. Wirtschaftswissenschaft
 139. Rechtswissenschaft
 140. Medizinwissenschaft
 141. Biowissenschaft
 142. Chemiewissenschaft
 143. Physikwissenschaft
 144. Mathematikwissenschaft
 145. Ingenieurwissenschaft
 146. Technikwissenschaft
 147. Wirtschaftswissenschaft
 148. Rechtswissenschaft
 149. Medizinwissenschaft
 150. Biowissenschaft
 151. Chemiewissenschaft
 152. Physikwissenschaft
 153. Mathematikwissenschaft
 154. Ingenieurwissenschaft
 155. Technikwissenschaft
 156. Wirtschaftswissenschaft
 157. Rechtswissenschaft
 158. Medizinwissenschaft
 159. Biowissenschaft
 160. Chemiewissenschaft
 161. Physikwissenschaft
 162. Mathematikwissenschaft
 163. Ingenieurwissenschaft
 164. Technikwissenschaft
 165. Wirtschaftswissenschaft
 166. Rechtswissenschaft
 167. Medizinwissenschaft
 168. Biowissenschaft
 169. Chemiewissenschaft
 170. Physikwissenschaft
 171. Mathematikwissenschaft
 172. Ingenieurwissenschaft
 173. Technikwissenschaft
 174. Wirtschaftswissenschaft
 175. Rechtswissenschaft
 176. Medizinwissenschaft
 177. Biowissenschaft
 178. Chemiewissenschaft
 179. Physikwissenschaft
 180. Mathematikwissenschaft
 181. Ingenieurwissenschaft
 182. Technikwissenschaft
 183. Wirtschaftswissenschaft
 184. Rechtswissenschaft
 185. Medizinwissenschaft
 186. Biowissenschaft
 187. Chemiewissenschaft
 188. Physikwissenschaft
 189. Mathematikwissenschaft
 190. Ingenieurwissenschaft
 191. Technikwissenschaft
 192. Wirtschaftswissenschaft
 193. Rechtswissenschaft
 194. Medizinwissenschaft
 195. Biowissenschaft
 196. Chemiewissenschaft
 197. Physikwissenschaft
 198. Mathematikwissenschaft
 199. Ingenieurwissenschaft
 200. Technikwissenschaft
 201. Wirtschaftswissenschaft
 202. Rechtswissenschaft
 203. Medizinwissenschaft
 204. Biowissenschaft
 205. Chemiewissenschaft
 206. Physikwissenschaft
 207. Mathematikwissenschaft
 208. Ingenieurwissenschaft
 209. Technikwissenschaft
 210. Wirtschaftswissenschaft
 211. Rechtswissenschaft
 212. Medizinwissenschaft
 213. Biowissenschaft
 214. Chemiewissenschaft
 215. Physikwissenschaft
 216. Mathematikwissenschaft
 217. Ingenieurwissenschaft
 218. Technikwissenschaft
 219. Wirtschaftswissenschaft
 220. Rechtswissenschaft
 221. Medizinwissenschaft
 222. Biowissenschaft
 223. Chemiewissenschaft
 224. Physikwissenschaft
 225. Mathematikwissenschaft
 226. Ingenieurwissenschaft
 227. Technikwissenschaft
 228. Wirtschaftswissenschaft
 229. Rechtswissenschaft
 230. Medizinwissenschaft
 231. Biowissenschaft
 232. Chemiewissenschaft
 233. Physikwissenschaft
 234. Mathematikwissenschaft

1. *Adiposus* (Linn.)
 2. *Adiposus* (Linn.)
 3. *Adiposus* (Linn.)
 4. *Adiposus* (Linn.)
 5. *Adiposus* (Linn.)
 6. *Adiposus* (Linn.)
 7. *Adiposus* (Linn.)
 8. *Adiposus* (Linn.)
 9. *Adiposus* (Linn.)
 10. *Adiposus* (Linn.)
 11. *Adiposus* (Linn.)
 12. *Adiposus* (Linn.)
 13. *Adiposus* (Linn.)
 14. *Adiposus* (Linn.)
 15. *Adiposus* (Linn.)
 16. *Adiposus* (Linn.)
 17. *Adiposus* (Linn.)
 18. *Adiposus* (Linn.)
 19. *Adiposus* (Linn.)
 20. *Adiposus* (Linn.)
 21. *Adiposus* (Linn.)
 22. *Adiposus* (Linn.)
 23. *Adiposus* (Linn.)
 24. *Adiposus* (Linn.)
 25. *Adiposus* (Linn.)
 26. *Adiposus* (Linn.)
 27. *Adiposus* (Linn.)
 28. *Adiposus* (Linn.)
 29. *Adiposus* (Linn.)
 30. *Adiposus* (Linn.)
 31. *Adiposus* (Linn.)
 32. *Adiposus* (Linn.)
 33. *Adiposus* (Linn.)
 34. *Adiposus* (Linn.)
 35. *Adiposus* (Linn.)
 36. *Adiposus* (Linn.)
 37. *Adiposus* (Linn.)
 38. *Adiposus* (Linn.)
 39. *Adiposus* (Linn.)
 40. *Adiposus* (Linn.)
 41. *Adiposus* (Linn.)
 42. *Adiposus* (Linn.)
 43. *Adiposus* (Linn.)
 44. *Adiposus* (Linn.)
 45. *Adiposus* (Linn.)
 46. *Adiposus* (Linn.)
 47. *Adiposus* (Linn.)
 48. *Adiposus* (Linn.)
 49. *Adiposus* (Linn.)
 50. *Adiposus* (Linn.)
 51. *Adiposus* (Linn.)
 52. *Adiposus* (Linn.)
 53. *Adiposus* (Linn.)
 54. *Adiposus* (Linn.)
 55. *Adiposus* (Linn.)
 56. *Adiposus* (Linn.)
 57. *Adiposus* (Linn.)
 58. *Adiposus* (Linn.)
 59. *Adiposus* (Linn.)
 60. *Adiposus* (Linn.)
 61. *Adiposus* (Linn.)
 62. *Adiposus* (Linn.)
 63. *Adiposus* (Linn.)
 64. *Adiposus* (Linn.)
 65. *Adiposus* (Linn.)
 66. *Adiposus* (Linn.)
 67. *Adiposus* (Linn.)
 68. *Adiposus* (Linn.)
 69. *Adiposus* (Linn.)
 70. *Adiposus* (Linn.)
 71. *Adiposus* (Linn.)
 72. *Adiposus* (Linn.)
 73. *Adiposus* (Linn.)
 74. *Adiposus* (Linn.)
 75. *Adiposus* (Linn.)
 76. *Adiposus* (Linn.)
 77. *Adiposus* (Linn.)
 78. *Adiposus* (Linn.)
 79. *Adiposus* (Linn.)
 80. *Adiposus* (Linn.)
 81. *Adiposus* (Linn.)
 82. *Adiposus* (Linn.)
 83. *Adiposus* (Linn.)
 84. *Adiposus* (Linn.)
 85. *Adiposus* (Linn.)
 86. *Adiposus* (Linn.)
 87. *Adiposus* (Linn.)
 88. *Adiposus* (Linn.)
 89. *Adiposus* (Linn.)
 90. *Adiposus* (Linn.)
 91. *Adiposus* (Linn.)
 92. *Adiposus* (Linn.)
 93. *Adiposus* (Linn.)
 94. *Adiposus* (Linn.)
 95. *Adiposus* (Linn.)
 96. *Adiposus* (Linn.)
 97. *Adiposus* (Linn.)
 98. *Adiposus* (Linn.)
 99. *Adiposus* (Linn.)
 100. *Adiposus* (Linn.)

of which was a small, handsome, dark, thin, young man, and a second, a stout, middle-aged, and a somewhat coarse-looking man.

abbraccia il Tronco come in alcune specie Fenogame, ma una specie di Astruccio dentato al
margine, che circonda il Corno di sopra gli Anicoli, propria nel genere Equisetum.

T. XXVI. Fig. 1.

Ampolla, Ampulla: è una dilatazione od o distensione di varia forma, gonfia, piena d'aria,
e chiusa nella Fronte del Fuchio.

Juss. T. 1. Fig. 1X.

Volva, Borsa: in genere ^{si} considera ^{dal} Wildenow, ^{qual} membrana il più delle volte
cavata o carnosa, che cinge la base dello Stipite, il De-Candolle poi la riguarda
come l' Involgio radicale di alcuni Funghi: questa valvola nasconde tutto il Fungo
prima che si svolga, e' unita al margine del Cappello, o alla base dello Stipite, riesce
completa ed incompleta o spunta dal caprice tutto o in parte il Fungo, come pure in-
trava o lacera, e quanto all' indole della sua tessitura o composizione si riscontra
accompagnata dagli addizionali filamentosa, lissacca, e gelatinosa Boletus aurantiacus Juss. T. 1. 11. let. a

Anello, Collavento, Colletto, Anulus: si distingue con questa denominazione quella mem-
brana, che prima di svolgersi il Fungo, unisce lo Stipite al Cappello Agaricus
annularius Bul. v. 1. let. 66: che se questa si separa ^{dallo stipite, e resta aderente}
^{venire} ~~dal~~ al margine del Cappello, in tal caso ~~non~~ ^{si} denomina Coverina, ed anche
Velo dal Peysson; inoltre non lasciarò di avvertirvi, che sono il vocabolo Anello,
alcuni tra quali l' Hedwig descrivono la Membrana dentata ed elastica, che si
osserva nell' aprirsi l' Urina o Piside marura de' Muschi, denominata Tringa, Trin-
chia dal Wildenow; e che altri con lo stesso Vocabolo Anello indicano quel cor-
picciuolo elastico, che circonda le Cassule delle Felo, denominato Gyrus dallo stesso
Wildenow Polypodium Tournef. T. VII. f. 1V.

Cappello, Pileus: è la Parte più o meno dilatata ne' Funghi, quella che ordi-
nariamente conforma la loro sommità, e che racchiude ~~nella superficie~~ nelle sue
superficie, o nella loro sostanza gli organi fruttificanti. Di sovente viene accom-
pagnato il Cappello de' Funghi per le sue proprietà dagli addizionali sessile, stipitem,
viscido, squamoso, ovato, mangereccio, venefico: avvertete poi che il centro
del Cappello si distingue col vocabolo Umbone Umbo ova schiacciato, ova
conico, che le parti od Organi fruttificanti occultansi per lo più nella su-
perficie inferiore Agaricus aurantiacus Juss. 1. VI. let. 6. 67; ed in altri
Generi nella superiore come nel Phallus esculentus. Ivi fig. IV. let. 6.
e nella Clavaria granulata, Ivi fig. VI. let. 3. 6.

Lamellina, Lamella: è quell' Organo d' indole fogliacea al di sotto nel Cappello
de' Funghi, dove vengono custoditi gli Organi Riproduttori: Questo Lamellino
nelle differenti specie de' Funghi riscontransi eguali, ineguali, ventose, e
erisivali, ramose, correnti ed altre Agaricus aurantiacus

Juss. 1. VI. let. 6.

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

1858

1859

1860

1861

1862

1863

1864

1865

1866

1867

1868

1869

1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

Poro, Porus : numerosissimi sono questi Pori nella superficie inferiore di quod Funghi propriamente detti Boleti, nè quali Pori come nelle lamelle degli altri Funghi denominati Agarici occorrono li stessi Organi Riproduttori. Questi Pori vengono accompagnati sovente dagli addietti eguali, inequali, rotondi, angolari, confluenti, alveolari o favosi, ed impalpabili * Boletus aurantiacus fuss. 1. F. 11. 1er. cc.

Echino, Echinus : risulta questi da certe protuberanze, ch'anno la forma degli Aculi, nè quali si racchiudono le Parti fruttificanti. De-Candolle definisce tali Organi come Protuberanze, le quali negli Idari custodiscono lo Sporo.

Papilla, Papillata, Capizzolo, Papilla, Papillula : Protuberanza, che in alcuni Funghi come ne Telepori custodisce gli Organi Riproduttori.

Cifella, Cyphella : è una fossata circolare marginata, che si riscontra nella superficie inferiore di quod Licheni detti Stricti, il di cui uso non si conosce : matura si apre, ed emette una Polve da taluni riguardata il Polline.

Propagolo, Propagulum, Conidium Lyali : corpicciuoli rotondi solitarij ed ammucchiati, che si riscontrano sopra di alcuni Licheni, ritenuti per il Polline, da quod altro come Conifiti, ed anco altre volte Propagini.

Soredio, Soredium : l' accumulamento o massa delle detti Propagoli.

Polvinulo, Polvinulus : chiamansi Polvinuli quelle macchie piane od elevate, rotonde, emisferiche, inormali, confluenti, che si riscontrano nel Tallo dei Licheni * Lecidea pustulata

Peridio, Peridium : Dal Windenow si denomina così la Membrana de' Funghi Casteromici, la quale racchiude gli Organi fruttificanti : si apre in diverse foglie, e quindi viene distinto il Peridio con gli addietti semplice, duplice, inapertensi, ed apertensi circolarmente, circonciso, fesso longitudinalmente, dentiapertensi, reticolato, stellato. Il De-Candolle però riguarda come Peridio la membrana od Invoglio, che racchiude le parti fruttificanti ne' Licopodi ed altri Funghi a Spori interni nel Paragrafo 304. quando trattando delle diverse forme dell' Imenio alla pag. 394. della Teoria elementare ricorda nuovamente il Peridio, avvertendo che così si chiama ne' Funghi angiocarpi lo stesso Imenio, dove si rappresenta da una particolare espansione del Corno contenente gli Organi fruttificanti, ed apertensi solamente all'epoca della maturità.

Imenio, Hymenium, Membrana fructifera Persoon : è in genere la membrana, che occulta le fruttificazioni de' Funghi ed investe quella parte del Cappello, nella quale stanno nascoste. Di questa membrana od espansione membranosa non mancano le Lamelline, li Pori, la Papille, e gli Echini,

La ^{membrana} gual per l'ordinario è liscia o vugosa, o pieghettata, o vericolata Jus. 1. VI. 2X.
Indusio o Camera, Indusium : è la Membrana, ch'investe li Sovi delle Folci, li dr
 cui addicenti sono per l'ordinario piano, a scudo, corniculato, overcolato, brualuo
squamiforme, continuo, superficiale, marginale, descente all' esterno od interno,
semplice, doppio, connato. Il Necker lo denominò Membranella Membranula, ed
 il Cruciard la ricorda nel novero delle Chiantole ^{asquamose} altri lo vollero ~~vela~~ un Invo-
glia, e la Scuola Francese lo considerava in genere tra gli Inguamenti.

Propagine, Propago : è un corpo quasi rotondo o bilingo, di raro quasi foglioso, il
 quale cadendo dalla Madre Pianta costituisce un nuovo individuo, riguardato dal Do-
Canolle tra gli Organi Riproduttori senza il concorso della fecondazione.

Brachio, Ciaro: Scyphus, Cyathus : è una membrana bichieriforme, che contiene
 le Propagini, alla quale nel trovarsi piena delle dette Propagini, il Necker asso-
 gna il vocabolo Ovigma * Marchanna.

Georgio, Georgylus : è un corpicciolo duro quasi rotondo, prodotto nella Fronda dell'
Uluc, il qual corpicciolo per svolgersi e divenire una Pianta novella attende la
 morte della Madre Fronda : in genere però si considera dalla Scuola Francese qual
Spora o Sporula, come un Bulbello o Bulbillo, o Globetto riproduttore senza il
 concorso della fecondazione.

Pagliuola, Palca : è una specie di fogliolina squammiforme diversa dalle squamme
 pagliuole costituenti il così detto Pappo o dall'altre, che si riscontrano nel Ricettolo
 comune de' Fiori propriamente composti, da paragonarsi piuttosto a quella Streglia
 ricordata dal Do. Canolle sotto il nome Ramentum * Aspidium Filix mas.

I. XLIII Fig. IX. let. a.

Pelo : produzione capillare, accompagnata sovente dagli addicenti semplici, forata
stellata, che si riscontra in diverse parti delle Specie Critogame.

Aculeo, Aculeus finalmente : è quella specie di prominenza pungente, che frequen-
 temente si osserva nel Caulice delle Critogame, e negli Stipiti delle Felci.

A compiere il nouero degli Organi Vitali o Conservatori non restano che le Gemme, intorno alle quali non abuserò della vostra attenzione. Le Gemme de' Vegetabili si sono considerate dal diligentrissimo Du-Hamel nel nouero degli Organi immortali della Trinitazione, le di cui proprietà tanto occupò l'attenzione della primiera Anrichita, cui piacque denominarle Gemme.

La Gemma è collocata dal Cav. Linneo tra li Suernatoj Hybernacula, e ~~una~~ dal medesimo è stata definita qual Spore di Suernatojo attaccato e permanente sopra il Caudice o Tronco ascendente, Species Hybernaculi, quæ Caudici adscendenti insidit et persistit. Il Chiarissimo Caenover la cavauvizzo più dettagliatamente descrivendola, qual Gemme conformato da una cavata lesiniforme, e da foglioline erbacee manifeste, ~~la quale~~ ^{dal} ~~si~~ rappresenta in abbozzo un Ramo, ne mai si divide della Spore madre Germes ex cavata subulata argua manifestis foliis herbaceis compositum, quod Ramum in compendio refert, nec unquam de Matre sua secedit; ed a questo luogo giuvarè riflettere, che in genere il vocabolo Gemme indica soltanto il rudimento di un nuovo Essere, o di un nuovo Organo di esso il parveo De Candolliano, come impiego il Link l'altro Sobole Soboles, onde dinotare il rudimento di un nuovo Tronco o Ramo, dalle quali definizioni risulta che queste non riguardano le Gemme considerate in largo senso, bensì quelle propriamente dette, ch'è quanto dire le Ramee e le Caoline, sulle quali da prima devo innamenermi.

Le Gemme adunque propriamente dette vengono portate dai Rami e dai Tronchi, le quali negli Alberi, e ne' Frutti tra loro differiscono in ragione della disposizione dell'inserzione, e forma, tanto differenti, che ordinariamente riescono bastanti alle provanti Cardiniere specialmente Fruttieri per riconoscere durante la sfogliatura li diversi Alberi coltivati nei loro vivai. Dicco li soli caratteri differenziali somministrati dalla disposizione di tali Organi, il Chiarissimo Bonnet ha distinto le Gemme in alterne vedute nel Corylus n.º XIII, in opposte nel Fraxinus Tav. LXX. n.º XIV, in verticillate nel Juniperus n.º XV, in enquencio così denominandosi quelle, che nel complesso loro formano una spirale allungata d'intorno al Ramo nell'Amygdalus n.º XVI, ed in quelle disposte su gli Alberi in una duplice spirale senza nascere dalle ascelle Pinus n.º XVII. Avvertite inoltre che quanto all'inserzione alcune Gemme divergono dal Ramo quasi perpendicolarmente come nella Syringa n.º XVIII, che molta per tutta la lunghezza si mantengono sempre vicine al Ramo sul quale nascono Cornus sanguinea n.º XIX, che alvea sopra lo stesso individuo non si allontanano dallo stesso Ramo, ed altre divergono Evonymus n.º XX. Quanto poi alla forma, le Gemme diconsi corte, allungate,

o rotonde, quelle per esempio all' estremità de' Rami nella Juglans n.º. XXI. Moritano
 però tra le indicate differenza delle Gemmae tutta l'attenzione le lunghe ed appuntate
 n.º. XXIII, e le rotunde e più grosse n.º. XXIV, poiché le lunghe ed appuntate si sviluppa-
 no in sole foglie ed in ramoscelli, distinti dai Fructus come Gemmae da legno Gemmae
lignosa e sono le Fogliose Linnaeae, quando l'altra rotunde e più grosse producono
Fructi e Foglie, conoscere dalli stessi Fructus come Gemmae fructiferae, volgarmente
 distinte sotto li vocaboli Occhi o Boni da Frutto, e sono le Floriferae, e le Fo-
gliiferae - Floriferae del ^{pericarpio} ~~ricambio~~ Cav. Linnae.

Largo campo si apprebbe al mio dire, se ora coltrucci il pensiero di uersare sul-
 l'origine, e sulla diversa fabbrica delle Gemmae si fogliifere che fructifere, non meno
 che sull'azione dell'aria o della luce per accelerare lo sviluppo e per accrescere il
 numero delle medesime, come si gli usi e modi, ne quali vengono impiegate dalli Bota-
 nici e dagli Agricoltori per moltiplicare e migliorare gli individui delle Specie, e delle
Varietà più ricercate sì per rarità, che per sapore, e delicatezza. Non lasciar però
 altro a questo momento di farvi conoscere, che d'assai s'ingannano coloro, li quali vi-
 guardano le Gemmae come altrettanti Semi, avendosi decisamente istruiti lo stesso
~~non~~ Carlo Linnae per mezzo di Looflingio, che dalla Gemma cresce la Pianta imi-
 tando il Polipo, e dal Seme come l'Animale dall'Ovo, mentre la Gemma non pro-
 cura una nuova Pianta bensì una Pianta continuata, ²triturando il Seme una nuo-
 va Pianta o propagata, così di fatti il sopralodato Linnae hinc crescit Planta per
Gemmae uti Polypus, per semina vero uti per ova animalia, hinc Gemma Planta nova
ut negit sed continua, Semen autem omnino nova sed propagata. Vi dirò inoltre
 che lo stesso Looflingio propose un Sistema a favore degli Alberi e degli Arbusti, bas-
 tato sulla struttura e sul sito di questa Gemma propriamente d'arte, diviso in sei ^{Clas.} ~~classe~~
 si, nella I.ª delle quali sono collocati quelli con le Gemmae opposte picciolate; nella II.ª
 con le Gemmae opposte striolate; nella III.ª con le Gemmae picciolate alterne; nella
 IV.ª con le Gemmae alterne striolate picciolate; nella V.ª con le Gemmae alterne
^{striolate} ~~picciolate~~; e nella VI.ª con le Gemmae anomale.

Ora passando a considerare la Gemma in largo senso vi sia presente, che sotto questo
 Vocabolo vengono compresi tutti quegli Organi del Veggetabile, li quali sono idonei ad
 atti a moltiplicare la Specie senza il concorso della Fecondazione ossia senza il mezzo
 e l'opera dell'uno e dell'altro Sesso.

Li indole di queste Gemmae è ben diversa dall'altre, come vi riuscirà facile ad
 intendere dalla definizione del Cræmer Gemma, di' Organi generativa est corpus
organum e Plantarum superficie pulvisans, et a propriae suorum ac perpetuis
membris.

membris initio diversum, quod porro trahi temporis vel in partem Matris suae abire, vel ab ea solum, solo et simplici substantia sua propria incremento, in novam Plantam adultam simillimam, absque praevia fecundatione, procreare valet, ch'è quanto dire la Gemma da taluni veramente denominata Gemma, e' generalmente un corpo organico, che germoglia dalla superficie delle Pianta, diverso da principio per li propri e perpetui membri, il quale diviene poscia in uno spazio di tempo o parte della Pianta Madre, o diviso da questa senz'opera della Fecundazione e fornito dell'attitudine di crescere in una pianta nuova, similissima all'adulto col solo e semplice incremento della propria sostanza. Così riguardata la Gemma, oltre li Succubus / Hibernacula / linacani Gemma e Bulbo, oltre li Georgeli o Propagini delle Pianta Critogame aggiunti dal Caertner appartengono alla Gemma in largo senso tutti li ^{Germi} ~~Germi~~ capaci di propagare e moltiplicare le Specie senza la piccola influenza della Fecundazione: quindi senza comprendere le Gemme castane e ramae cioè le Jugifere, le Fionfere, e le Jugifere-fronfere di Linneo, alla medesima hanno tutto il diritto di appartenere anche quell'altre da taluni distinte in fibrose, crasseae, tuberosae e bulbose, delle quali le Prime ^{no Fibrose} marciano quelle parti di una Radice capaci di propagare l'Individuo; indicano l'Erbaeae le radicali attaccate cioè alle Radici, madri di novelli Tronchi, dette Turiones dai Latini, e Venucci dagli Italiani; Le Tuberosae rappresentare dalle Tubercoli uniti alle Radici; e le Bulbose, ch'è quanto dire li stessi Bulbi. Abbondano alcune Specie di tali tesori in ogni parte, ed in tutta la sostanza loro, imitando così nel moltiplicarsi il Poliipo acquaiuolo, che tagliato in più parti, in altrettanti si riproduce.

Tanta si è, e così sorprendente riesce all'occhio Osservatore la prodigalità della sempre grande Natura nel fornire a dovizia certe Specie della proprietà di moltiplicarsi, che vorrete perdonarmi se desideroso di farvela in qualche guisa conoscere, seguirò interamente le tracce del Chiarissimo De-Candolle nella ricerca de' mezzi dalla medesima impiegati per verificarla e di quelli, de' quali approfitto l'industria per la mano guida dell'osservazione.

Tra li mezzi adunque, pe' quali si verifica naturalmente la moltiplicazione delle Pianta Vascolari o Cordelatorie di Jussieu si numerano dal prelozo Botanico De-Candolle il

Succulo, Succulus già bandito dal Willdenow nella Terminologia Critogamica: nelle Specie adunque Funogame s'impiega il Succulo come mezzo moltiplicativo senza l'opera della Fecundazione; e si definisce qual vanto nato dal Colletto radicale o dal Caudice, che innalzato sopra la terra e suscettibile di essere separato con una

parec di Radice, e di formare un nuovo Individuo.

Lo Stollone, ed il Flagello o Sarmento denominato anche Virgula del Link, su' de' quali u' errano abbastanza, versando sulle differenze del Tronco.

Il Propagulo, Propagulum e sotto questo vocabolo descrive il Link quella Spore di Pollone apfello ossia senza foglie, il quale termina in una Gemma, e separato dalla Planta madre diviene capace di radicare, come ne Sempreviv.

Li Bulbille finalmente, li quali dal luogo del nascere vengono alcuni denominati diversamente, come v' indicai trattando delle Radici Bulbose e Tuberoso.

Quanto poi agli altri mezzi procurati dalla Natura onde ottenere lo stesso oggetto nelle Plante Cellulari ed Acotiledonee di Jussieu vengono ricordati li Georgi, li Concedi, o Propaguli di Willdenow, le Spore e le Sporeule, altri de' quali vengono considerati come vere Gemmae, altri come Semi, ed altri come semplici Fulvi, aventi tutti la proprietà di propagarsi senza il concorso della Fecondazione.

Finalmente quanto alli mezzi artificiali, che dall' industria s'impiegano a favore delle Plante Vascolari o Cotiledonee di Jussieu sono li modestissimi Naturali, ^{li} de' quali per volontà ed industria divengono artificiali, e sono il Piantone o Ramo Talda, ch'è un Pollone tratto da un vegetale, del qual Pollone conficcandosi una sua porzione sotterra, ed innalzandosi nel bisogno radica, e diviene un nuovo Individuo continuato.

Il Magliuolo è quel Ramo dell' Anno in corso tagliato in forma di magliuolo sul ramo vecchio o dell' Anno antecedente, che posto sotterra manda fuori radici: modo impiegato dai nostri Villani per moltiplicare la Vite.

Il Margone, ~~finalmente~~ Circumpositio: questo si eseguisce collevare dal Ramo della Spore da moltiplicarsi una piccola zona della scorza, oppure col fare un piccolo taglio ed innacco, od una strozzatura sul medesimo, onde procurare in quel luogo una nodosità, indi si corica questo Ramo così preparato sotterra, ovvero si racchiude in un Vase apposito circondato da Terra o da una qualche specie di Musco gentile, onde custodirlo sino a che sia munito di buone Radicele, alla qual' epoca si divide dalla Madre Planta.

Li Innesso finalmente, Inserio, Inoculatio si verifica in diverse foglie, e la stessa Natura è stata la prima ad insegnare all' Uomo l'arte dell' Innesso per approssimazione, mostrandogli che non di raro due o più Rami in un Albero od Arbusto si uniscono assieme, e formano un solo Tronco. Questa sola Osservazione bastò ad eccitare il genio e l'industria de' Primi Cultivatori per conoscere il Modo d' innestare per approssimazione, all' affatto corrispose pienamente. Consiste il Modo nell' eseguire due tagli ne' due Rami, che si vogliono unire o nel scorticarli in una piccola parte,

parte, poscia nel riunire li doni Re nai in gursa, che le labbra delle fente o le parti scortecciate si combacciano esattamente, e nel mantenerli finalmente così assicurati per lungo tratto di tempo con apposita ed opportuna legatura. La buona riuscita di questa prima operazione incorraggiò la mano perita a nuovi cimenti di modo che a poco a poco si conobbero coll'esperienza nuove maniere d'innestare, e differenti mezzi si sono impiegati per verificare, tratti dalli Ramoscelli o Marze, e dagli così detti Occhio Gemme, li quali mezzi quanto alle Marze si possono ridurre a spacco, in cavo, a corona, ed a zufolo pel modo diverso di eseguirle, alli quali si può aggiungere anche quello a Trapano proprieto da Roger Schabol: si avverta però quanto all'innesto eseguito ad occhio, che non s'impiega in questo, che il Metodo soltanto denominato a scudo.

Finalmente per non lasciar cosa, che illustrar possa il soggetto delle Gemme dietro l'esatta Classificazione del Locustagio soggiungerò un'idea sufficiente del Sistema dell'Adanson, basato sulle proprietà dei Suverbori Linnociani, disposto in otto Classi. Nella 1.^a adunque sono raccolte le Specie senza Gemme; nella 2.^a con le Gemme nude o senza squamme; nella 3.^a con le Gemme formate di semplici squamme derivate dalle Foglie e dalle Stipole; nella IV. con le Gemme squammose o a ~~una~~ ^{vera} Stipole; nella V.^a con le Gemme di semplici foglie solamente più piccole e trasformate; ed alla VI. le Specie provvedere a Bulbi squammosi con le Squamme derivanti dalle Picciuole delle foglie; nella VII.^a quelle con li Bulbi renacari, le di cui Tonache procedono dalle stesse foglie; nella VIII.^a finalmente le Specie con le Gemme squammose frivifere.

